

TERCERA ETAPA

DEL 1° DE ENERO AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2012

13.- 11.1 Presentación

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Segunda Etapa

Marco Legal

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Segunda Etapa

Descripción de Servicios y Funciones

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Segunda Etapa

Objetivos Institucionales y su Vinculación con el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Segunda Etapa

13. 11.2 Marco Jurídico de Actuación

68. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
69. Ley Orgánica de la Administración Pública Federal
70. Ley de Planeación.
71. Ley General de Educación.
72. Ley General de Bibliotecas.
73. Ley General de Bienes Nacionales.
74. Ley General de Contabilidad Gubernamental.
75. Ley General para la Inclusión de las Personas con Incapacidad
76. Ley Federal de Procedimiento Administrativo.
77. Ley Federal del Derecho de Autor.
78. Ley Federal de las Entidades Paraestatales.
79. Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
80. Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.
81. Ley Federal de Responsabilidad Patrimonial del Estado.
82. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Gubernamental.
83. Ley Federal de Derechos.
84. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.
85. Ley Federal de Cinematografía.
86. Ley de Ingresos de la Federación.
87. Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.
88. Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
89. Ley del Impuesto Sobre la Renta.
90. Ley de Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal.
91. Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público.
92. Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.
93. Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.

94. Ley Orgánica del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.
95. Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
96. Código Fiscal de la Federación.
97. Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.
98. Reglamento de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales.
99. Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
100. Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor.
101. Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.
102. Reglamento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Gubernamental.
103. Reglamento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.
104. Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía.
105. Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas
106. Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público
107. Reglamento de la Ley del Impuesto Sobre la Renta
108. Reglamento de la Ley de Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal.
109. Reglamento para el Uso y Conservación de las Áreas, Objetos y Colecciones de Palacio Nacional.
110. Reglamento del Código Fiscal de la Federación.
111. Presupuesto de Egresos de la Federación.
112. Decreto por el que se crea el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
113. Decreto que crea la Academia de Artes.
114. Decreto por el que se consolida la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.
115. Decreto por el cual se reestructura el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social.
116. Acuerdo no. 151 del Secretario de Educación Pública por el que se delegan facultades en el Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
117. Acuerdo no. 223 del Secretario de Educación Pública, mediante el cual se confieren al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes las atribuciones relativas a la conservación, protección y mantenimiento de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación.

118. Acuerdo numero 351 por el que se adscriben orgánicamente las unidades administrativas de la Secretaria de Educación Pública que se mencionan
119. Acuerdo 497 por el que se reforma el diverso numero 351 por el que se adscriben orgánicamente las unidades administrativas de la Secretaria de Educación Publica que se mencionan, y el Manual de Organización General de la Secretaria de Educación Publica.
120. Acuerdo por el que se crea la Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural.
121. Acuerdo 646 por el que las entidades paraestatales coordinadas por la Secretaria de Educación Pública se agrupan en subsectores, se adscriben los órganos desconcentrados a estos subsectores y se designa a los suplentes para presidir los órganos de gobierno o comités técnicos de las citadas entidades.
122. Acuerdo 647 por el que se establece la organización y funcionamiento de las comisiones internas de administración de los órganos desconcentrados de la Secretaria de Educación Pública
123. Programa Nacional de Cultura 2007-2012.
124. Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
125. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) para los ejercicios para el ejercicio presupuestal 2012.
126. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para el ejercicio presupuestal 2012.
127. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a la Infraestructura. Cultural de los Estados (PAICE) para el ejercicio presupuestal 2012.

13. 11.3 Acciones y resultados relevantes obtenidos durante el periodo del 1° de enero de 2012 al 30 de Noviembre de 2012

(Cifras reales al 31 de Agosto y presupuestales del 1° de Septiembre al 30 de Noviembre de 2012)

EJE 1. PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Como parte del programa de Desarrollo Cultural Municipal se apoyaron 748 proyectos de enero a septiembre de 2012. Entre otros los siguientes: “Equipamiento de la Casa de la Cultura Juan Matías” de Jorge Reyes Simón y “Formación de una Banda de Música Infantil Mixteca como espacio de creación y recreación cultural comunitaria” de Inés León Enríquez, ambos en Oaxaca; “Taller de cerámica y moldeado Adultos mayores” de Cresciana Becerra Arellano, en Tlaxcala, y “Fiesta Patronal en Pozo de Gamboa” de Marisa Robles, en Zacatecas.
- Del acervo con que cuenta la Fonoteca Nacional (410,121 soportes sonoros), se dio tratamiento correctivo a 32,749, se digitalizaron 15,192 y se inventariaron 40,634. Asimismo, se catalogaron 42,878 documentos sonoros.
- De enero a septiembre de 2012, en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos se efectuaron 2,255 registros de bienes documentales e intervenciones de conservación y/o restauración; de los cuales se realizaron 1,115 en el Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, 839 en objetos históricos de las colecciones del propio Museo y 32 piezas de la colección de equipo rodante histórico, entre las que destacan: la restauración de la Locomotora diesel-eléctrica del Ferrocarril Sonora Baja California 2203 y el Auto armón V-035.

EJE 2. INFRAESTRUCTURA CULTURAL

- El Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Monumentos Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal está integrado por 818 estudios monográficos, 74,198 cédulas de inventario de bienes muebles y 3,564 cédulas de monumentos inmuebles; con un total de 4,341 monumentos arquitectónicos registrados.
- De las actividades realizadas durante el periodo enero-septiembre del ejercicio 2012, destacan las siguientes: Se llevó a cabo la revisión, corrección y digitalización de textos, planos y fotografías, correspondientes a 22 inmuebles del Estado de Coahuila.

- Adicionalmente se realizó la catalogación de 500 bienes culturales inmuebles. En este contexto, se recibieron 261 cédulas de inventario de bienes muebles de propiedad federal, pertenecientes al Templo de San Felipe Nerí “La Profesa”, ubicado en la Delegación Cuauhtémoc del Distrito Federal; y cédulas de acervo artístico de diversos templos ubicados en municipios del Estado de Quintana Roo y del Estado de Zacatecas.
- Se digitalizaron 1,140 expedientes del inventario de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y 690 diapositivas de la Catedral de Cuernavaca, entre otras.
- Se realizaron 26 acciones de valuación y restauración de bienes muebles e inmuebles de propiedad federal: 1 en el Distrito Federal, 13 en el Estado de México, 1 en Hidalgo, 5 en Morelos, 2 en Oaxaca, 2 en Puebla, 1 en Querétaro y 1 en Veracruz.
- 212 bibliotecas públicas mejoraron su infraestructura bibliotecaria: 15 se reubicaron, 54 se remodelaron, 14 se ampliaron, se dio mantenimiento básico a 74 y se equipó a 55 bibliotecas.

EJE 3. PROMOCIÓN CULTURAL NACIONAL E INTERNACIONAL

- El Museo Nacional de Culturas Populares instaló las exposiciones: “*Las perlas de la Virgen y tus labios de coral. El Adorno Popular*”, “*En un Portal de Belén. Nacimientos en México*” y “*Virgen Guadalupeana. Alma mexicana*”. “*México en metal y color*”, “*Favores insólitos. Exvoto Contemporáneos*”. Asimismo, se llevó a cabo la 1ª Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas. El espectáculo “*Juglarías a 7 acentos*”, como parte del Festival Internacional de Cuenteros y Cuentistas, la presentación del Grupo Tribu, así como la producción discográfica Xtiidxariuunda´binnizá y el concierto de la Orquesta Típica de la Ciudad de México.
- Las Unidades Estatales y Regionales realizaron actividades como el “*Festival Internacional de cine y video indígena*”, en Puebla; la “*Muestra de altares de Hanal Pixan*” en la plaza de Mérida, Yucatán; el “*Festival del corrido histórico y música vernácula de la región norte y Tierra Caliente*” en Guerrero; la exposición “*Oraliteratura y Memoria Histórica de los Pueblos Originarios de Baja California*”, en San Quintín, Baja California; el “*Día Mundial de la Diversidad Cultural*”, en Michoacán. “*Encuentro son por la tradición, fandango para todos*”, realizado en Colima, Colima; así como la “*Tercera feria en lenguas indígenas*”, realizada en Xoxocotla Puente de Ixtla, Morelos. La exposición fotográfica “*Cucapá, Pueblos Originarios de Baja California*”, en Ensenada, Baja California; el “*Foro Taller por Patrimonio Cultural Chontal 2012*”, en Santo Domingo Tehuantepec, San Pedro Huamelula, Oaxaca; y el Octavo Festival de Cine y Video Indígena de Michoacán, en Morelia y Uruapan, Michoacán.
- Dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, se llevó a cabo la elaboración del mural “*Ganoko*”, como parte de la recuperación de la historia oral Rarámuri, en Chihuahua; se realizaron los talleres de revaloración y fortalecimiento de la marimba, en Oaxaca y Tabasco; la presentación del Trío Tordo Hidalguense en la Feria Tradicional de San Pablito, Pahuatlán, Puebla; el “*Encuentro de pueblos indígenas para la identificación del patrimonio cultural en riesgo*”; la 3^{era} Edición del DVD “*De carnaval a Xantolo*”; la IV Jornada

Iberoamericana de niños y jóvenes poetas, versadores y troveros; así como el Proyecto de revaloración y fortalecimiento de la marimba en Oaxaca

- En el Centro Nacional de las Artes se presentó el “Festival de Jazz de la Comunidad Europea, Eurojazz” que contó con la presencia de Mamatohe de la República Checa, Herd Trío de Finlandia, Oddjob de Suecia y David Helbock Trío de Austria. Además se celebró el “Festival de Música Antigua 2012”, donde participaron los grupos Armónicus Cuatro y Ars Antiqua; la puesta en escena “Voces de mujer en la obra de Saramago” dirigida por Antonio Castro; el espectáculo de teatro de calle “Los caballos de Menorca”; el Ciclo Niños ¡Se levanta el Telón! Ópera para niños y “La verbena de la paloma” Zarzuela.
- Con la participación de 2,986 artistas, la edición XL del Festival Internacional Cervantino se realizó del 3 al 21 de octubre, teniendo como invitados de honor a Austria, Polonia, Suiza y Sinaloa. Esta edición recibió a 466,957 espectadores, que pudieron disfrutar de 453 actividades artísticas y culturales realizadas. El programa de extensión logró captar 143,043 espectadores y tuvo presencia con 152 funciones en 89 foros de 18 Estados de la República. Así también, nuestra página de internet alcanzó cifras muy importantes con 1’482,140 visitantes únicos y con los diferentes servicios que nuestra página ofrece se logró la histórica cifra de 1’956,357 ciberespectadores que tuvieron acceso a la transmisión en vivo, video bajo demanda, Radio FIC y aplicaciones para dispositivos móviles. Asimismo, en lo que respecta a redes sociales llegamos a 150,666 seguidores.
- En el Centro Multimedia se instaló la exposición “Ciudad Bragar” y la muestra de videoarte “Femlink”, así como la exposición multimedia Muestra del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2010; asimismo, se organizó el “Primer Encuentro Internacional de Artes Performáticas y Tecnología Liveness, Prótesis, Gesto y Metáfora”.
- En el Centro de la Imagen se presentaron exposiciones que reúnen una selección de imágenes de su acervo, como son: “Fases de la luna” y “Revisión del archivo del Centro de la Imagen, Archivo USA, mueble 01, cajón 16-19”, de autores radicados en EEUU, y se presentó como preámbulo de “Looking at the US, 1857-1986”, exhibida a partir de abril.
- Asimismo el Centro de la Imagen en colaboración con el Centro Estatal de las Artes de San Luis Potosí, otorgó el Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2012, a “Las mujeres X’oyep. La historia detrás de la fotografía”, de Alberto del Castillo y a “El cuerpo, la vida y la fotografía, un vistazo al Álbum de Ana Casas”, de Karla Hernández Lara.
- Entre las actividades realizadas por el Sistema Nacional de Fomento Musical se encuentran el concierto conmemorativo por el Día de la Bandera y la Gira por el Sureste 2012 en el año del Mundo Maya efectuados por la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez; el “*Tercer Festival Nacional de Bandas Juveniles*” en San Pedro Tultepec, en el Estado de México, y la presentación de la Orquesta Infantil y Juvenil “*Vive con Música*” y del Coro Infantil de la República en la inauguración de la Estela de Luz.
- Resalta la celebración del 100 Aniversario del nacimiento de José Pablo Moncayo, con diversos conciertos en varios estados de la república con la participación de Bandas y Orquestas Sinfónicas Juveniles.

- El Coro de Cámara Juvenil de México participó en el Festival Internacional de Coros de Tamaulipas y realizó una Gira Internacional en Denver Colorado. Además la segunda Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez en el Auditorio Blas Galindo del CENART; la segunda gira estatal de los niños cantores de Hidalgo; el 12º Encuentro de la Banda Sinfónica Juvenil de México; y la 20ª gira nacional de conciertos de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México.
- En el Centro Cultural Helénico se presentaron, en el Teatro Helénico: *“Traición”* de Harold Pinter bajo la dirección de Enrique Singer; *“Panorama desde el puente”*, de Arthur Miller bajo la dirección de José Solé; *“El amante”*, de Harold Pinter bajo la dirección de Iona Weissberg; *“Soldadera”*, de Miguel Sabido y dirigida por él mismo; *“El Gorila”* con Humberto Dupeyron; *“Roma al final de la vía”* de Daniel Serrano con Norma Angélica y Julieta Ortiz; *“Panorama desde el puente”* de Arthur Miller, el espectáculo para niños *“Entre bufón, payaso y clown”* con el Escuadrón Jitomate Bola, así como *“Me doy el gusto”* y *“Dos amores y un bicho”* con la actriz nominada al Oscar, Adriana Barraza. En el foro La Gruta se presentaron: *“La Forma que se Despliega”*, adaptación del texto de Daniel Veronese por Noé Morales y dirigida por Jorge A. Vargas; *“Dos mujeres y las otras”* de Javier Daulte y dirigida por Natalia Traven; el espectáculo para niños *“Haruki”*, de Hiram Molina bajo la dirección de Anabel Domínguez y *“La pequeña habitación al final de la escalera”*, de Carole Fréchette, dirigida por Mauricio García Lozano.
- En el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero se llevó a cabo el ciclo de primavera titulado *“Al agua pato”*, mediante el cual se impartieron los talleres: *“Aguas con el agua”*, *“Arte azul pintado de azul”*, *“Cuentos de agua”* y *“Sol, la. Si. Xilófono sonoro”*. Asimismo, como parte de las actividades paralelas a la exposición *“La casa redonda”* de Fernando Cordero, se impartieron los talleres *“Cianotipia”* y *“Una caja oscura”*; además se instalaron las exposiciones *“Váaamonos!. Pasajeros al tren”*, *“El tren de la historia”*, *“Las estrellas de la revista ferronales, Ferrocarril, Arte y Sociedad. Obras del taller de la gráfica popular y Casas redondas Casa de Piedra de Apizaco, Tlaxcala”*.
- La Dirección General de Vinculación Cultural, mediante los Programas: *“Verbenas Culturales”*, *“Cooperación e Intercambio Cultural Regional”* (Fondo Regional para la Cultura y las Artes), *“Creadores en los Estados”*, *“Desarrollo Cultural para Jóvenes”*, *“Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos en Situación Especial”* y *“Animación Cultural”*, además del apoyo a festivales por convocatoria, y proyectos culturales a través de subsidios, fortaleció los procesos de desarrollo artístico y cultural en las entidades federativas. Las acciones derivadas de dichos programas se realizaron en coordinación con las instituciones de cultura del país. En este sentido, tuvieron lugar más de 25 mil actividades, a las que asistió un público conformado por cerca de 10 millones de personas. Entre las actividades efectuadas se encuentran: en Baja California, *“Concurso Experimental de Video”*; en Baja California Sur, *“Encuentro de Escritores Sudcalifornianos”*; en Chihuahua, *“Encuentro Binacional de Artes Visuales Luis Y. Aragón 2012”*; en Durango, *“El Campamento Literario El Ejercicio Novelístico en el Noreste de México”*; en San Luis Potosí, *“XIV Festival del Desierto”*; en Sonora, *“13va Bienal de Artes Visuales del Noroeste”*. Así mismo, en Baja California Sur, exposición de artes visuales *“El devenir de las visiones”*; en Durango, el segundo Campamento Literario *“El Ejercicio Novelístico en el Noreste de México”*; en Hidalgo, exposición *“FOTOENSAYO”*; en Nuevo León, *“X Concurso de Polka”*; en Puebla,

taller de danza “*Alas de nube leyendas*”; en Aguascalientes, la maestra María José Castelazo André dictó la conferencia en letras “*Patrimonio accesible*”; en Baja California Sur, el maestro Christian Camacho la conferencia en artes visuales “*Sobras y luz*”; en Tamaulipas, la maestra Ximena Ayala dictó la conferencia de teatro “*La actuación frente a cámara*”; y en Veracruz, la maestra Karina Eguia Lozada se presentó con la obra de teatro “*Borderline*”.

- La Dirección General de Asuntos Internacionales apoyó diversos proyectos de promoción y cooperación cultural internacional en las disciplinas de artes visuales, escénicas, literatura y cinematografía. Entre los creadores apoyados se encuentran: Mario Bellatín, Abraham Cruz Villegas, Fran Ilich, Pedro Lash, quienes participaron en el proyecto multidisciplinario “*Documenta (13)*” en Kassel, Alemania. Carlos Reygadas, Natalia López, Adolfo Jiménez Castro, Nathalia Acevedo, Yulene Olaizola, Regina García Solórzano y Rubén Imaz, quienes participaron en el “*65ª Festival Internacional de Cine de Cannes*”. Eraclio Zepeda asistió a la Premiación de la medalla “*Cincuenta Aniversario*” que le fue otorgada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en La Habana. Eugenia Cano participó en el “*Festival de Teatro Alternativo de Bogotá*”, Colombia. Erick Beltrán Flores, Bayrol Jiménez, Arturo Hernández, Rolando Flores, Gabriel Cazares, Julio César Castro, Jorge Satorre, Minerva Cuevas, Rómulo Berruecos, Eduardo Méndez Blake, Natalia Almada y Marcela Armas, quienes participaron en la exposición colectiva “*RESISTING THE PRESENT México 2000-2012*”, en París, Francia. Asimismo, participaron en la *Oncena Bienal de La Habana*, Cuba, los artistas visuales: Saúl Villa, Arcángel Constantini, Gabriel Orozco, Pablo Helguera, Damián Ortega y Raymundo Sesma; por otro lado, Sandra Lorenzano, Valeria Luiselli, Leonardo Da Jandra y Julián Herbert, entre otros, asistieron al Festival Internacional de Literatura (FILBA), en Buenos Aires, Argentina y Margarita Lozano que participó en MIRADA. Festival Iberoamericano de Artes Escénicas de Santos, en Santos, Brasil; asimismo Martín Becerra Pérez participó con la obra de teatro “*Casa con dos puertas mala es de guardar*” en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en España
- También, ha sostenido una participación muy activa de los funcionarios y especialistas de las diversas disciplinas del ámbito cultural y artístico, tanto en el ámbito bilateral como multilateral. Entre las acciones a destacar durante el periodo enero-junio de 2012 se encuentra la gestión y participación en más de 30 Foros o Reuniones internacionales de relevancia entre las que se destacan: la V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China, así como en las Reuniones de Comisión Mixta con El Salvador, República Dominicana y la India, reuniones con representantes de instituciones culturales de Estados Unidos de Norteamérica, Reino Unido, Francia, Japón, Tailandia, la India y Colombia, entre otros. Además, durante este periodo se lograron concretar 6 convenios e informes internacionales con instituciones rusas, norteamericanas y con organismos internacionales como las Naciones Unidas, Secretaría General Iberoamericana y Organización de Estados Americanos. En el ámbito multilateral, se subraya la organización del II Encuentro de Diplomacia Cultural en el marco de nuestra participación en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), así como la asistencia de especialistas mexicanos en los diversos Programas Cumbre de los cuales forma parte este Consejo como: Ibermedia, Ibermuseos, Iberescena, Iberorquestas juveniles, Iberbibliotecas y en el impulso a la creación de nuevos Programas como Ibermúsicas e Ibermemoria, logrando así consolidar el liderazgo de

nuestro país en el sector cultural en la región iberoamericana. Además se coordinó la contribución de especialistas mexicanos en el ámbito de la UNESCO.

- Adicionalmente, se participó en la “XLVII Reunión del Comité Técnico del Fideicomiso Fondo de la Amistad México-Japón”, en la Ciudad de México y en la “V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China”, realizada el 6 de abril, en Beijing, China, así como en la “V Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y El Salvador”, en San Salvador; en la “IV Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y República Dominicana”, realizada el 16 de abril en Santo Domingo, República Dominicana; y se suscribió el “Acuerdo de Colaboración en materia Cultural entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de los Estados Unidos Mexicanos y el Ministerio de Cultura Políticas de Juventud y Comunicaciones de la Región de Perm de la Federación de Rusia”, firmado en la Ciudad de México; en la XV Conferencia Iberoamericana de Cultura, organizada por la Secretaría General Iberoamericana, en Salamanca, España, así como en la V Reunión de Comisión Binacional Mixta entre México y Corea, celebrada en la ciudad de México.
- En el Antiguo Colegio de San Ildefonso se presentaron las exposiciones internacionales “Johan Falkman: La Alteridad en el espejo” y “La lengua de Ernesto”, obra del artista brasileño Ernesto Neto, así como “Croacia” del artista plástico mexicano Bosco Sodi.

EJE 4. ESTÍMULOS PÚBLICOS A LA CREACIÓN Y MECENAZGO

- En el primer semestre de 2012, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes publicó 14 de sus 17 convocatorias programadas para este año. En junio apoyó a 1,047 creadores artísticos, 215 grupos artísticos y 279 proyectos internacionales. De julio a octubre de 2012, publicó los resultados de 14 de sus 17 convocatorias programadas para este año. En este periodo apoyó a 552 creadores artísticos, 173 grupos artísticos y 256 proyectos internacionales.
- Como parte del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales se concluyeron, entre otros, el proyecto “Diccionario de caló mexicano, etimológico, histórico y bibliográfico”, de Jorge Eduardo García-Robles; el proyecto “Taller de producción radiofónica para niños y niñas de Tláhuac”, presentado por la asociación civil Expresiones Tizic; el libro “Sueño conjuros desde el vientre de mi madre”, por la organización Taller Leñateros; y “Fotografía contemporánea de Oaxaca”, por la asociación civil Centro de Investigación y Comunicación Luna Zeta; Mario Lavista que montó la Exposición en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, con dibujos de Sandra Pani; Luisa Josefina Hernández, presentó en el Instituto de Cultura de Morelos, su libro colectivo “Los frutos de Luisa Josefina Hernández. Aproximaciones. Escritos de teoría dramática”. Además el proyecto de Traducción Literaria “Aforismos, de Karl Kraus, 3a. serie”, de Gonzalo Vélez; el documental “Bajo tortura”, de Cristina Juárez Zepeda, y el libro-catálogo de Artes Visuales “Trolebús/Galería”, presentado por Ariadna Ramonetti
- Resalta el reconocimiento a creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte: el de Felipe Garrido, por recibir el Premio Xavier Villaurrutia, de Escritores para

Escritores por su obra *“Conjuros”*; el de Carlos Reygadas, por obtener el premio como mejor director en el Festival de Cannes, por la película *“Post tenebras lux”*; el de Carlos Dámaso, por recibir el Premio Nezahualcoyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas; el de Vicente Rojo, por obtener la Presea Cervantina a la Trayectoria Artística, y el de Teodoro González de León, por ser merecedor de la Medalla Bellas Artes.

- Como parte del Programa de Cátedra Cultura México, la Dra. Margo Glantz impartió la conferencia magistral *“Los procesos de la creación”* en el Centro Katz que pertenece a la Universidad de Chicago. Además en la disciplina de Cine, la Mtra. María del Carmen de Lara Rangel dictó la conferencia *“Cine y Letras”*; y el Maestro Alberto Ruy Sánchez impartió una conferencia magistral en la Universidad Americana en Washington D. C.
- Durante el primer semestre 2012 se publicó por primera ocasión la convocatoria del Programa de Apoyo a Artistas Visuales Mexicanos, que tiene como propósito la promoción de artistas de esta disciplina en ferias y mercados internacionales. De julio a octubre, se publican los resultados del primer periodo de selección, así como la convocatoria y los resultados de su segundo periodo, por lo que 19 galerías mexicanas tienen la certeza de contar con recursos económicos para promover a artistas mexicanos.
- Se publicó por primera ocasión el Premio de Traducción Literaria *“Tomás Segovia”*, que tiene como propósito reconocer la destacada trayectoria de los traductores en favor de la literatura universal; otorgando al ganador un monto económico de 100,000 dólares estadounidenses. Este año está dedicado a los traductores de otras lenguas al español, el Premio se entregará en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara, en su edición 2012.
- Mediante el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, la Dirección General de Vinculación Cultural otorgó 314 estímulos a creadores en 13 entidades federativas. Entre los proyectos apoyados se encuentran: en Chihuahua, proyecto literario *“Heroidas sin gloria”*, de César Echague; en Jalisco, proyecto en música *“Espiral de Imágenes sonoras Wixaritari”*, de René Demián Galindo Ramírez; en Tamaulipas, proyecto teatral *“Ciudad no Histórica: Una mirada a través de la fotografía contemporánea”*, de Jorge Antonio Fuentes García; en Coahuila, proyecto en música *“El mundo a través de una guitarra”*, de Humberto Luna Rivera; en Durango, proyecto teatral *“Música escénica”*, de Ignacio Efraín Marín Morán y proyecto de música *“Música experimental: Difusión de sonidos acústicos y electroacústicos”*, de Carlos Carrillo Ruvalcaba.
- Dentro del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI), se realizó el seminario *“Ritualidad y Creación Artística en la Cosmogonía Wirárica”*, en el Museo Nacional de Culturas Populares y el recital *“Mujeres Poetas en Lenguas Originarias”* en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

EJE 5. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA, HISTÓRICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Por segundo año se llevó a cabo en México el Congreso Internacional *“La Experiencia Intelectual de las Mujeres en el Siglo XXI”*, en cuyo marco se entregó a la escritora y periodista Cristina Pacheco, el primer premio *“Rosario Castellanos a la Trayectoria Cultural de la Mujer”*.
- Se organizó el *“Segundo Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural”*, el cual tuvo como objetivo crear reflexiones en torno al papel que juega la cultura, en el contexto de las relaciones entre países y la implementación de sus políticas en el exterior.
- En la Biblioteca Vasconcelos se llevó a cabo el *“Primer Encuentro de Humanistas Digitales”*, que reunió por primera vez en Latinoamérica a especialistas nacionales e internacionales, quienes abordaron la relación de las tecnologías de cómputo con las diversas áreas del conocimiento que abarcan las humanidades.
- El Centro de las Artes de Baja California, Ensenada, en colaboración con el CECUT, presentó la Exposición fotográfica *“Sierra de Juárez Patrimonio Natural e Histórico de Baja California”*, además organizó la 5ta. Fiesta Callejera, en el marco de las XXI Fiestas de la Vendimia y la Exposición Internacional *Diálogo x 6*; El Centro de las Artes de Baja California, Unidad Mexicali organizó el *“XVI Festival Universitario de Teatro”*; el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario impartió el *“Diplomado en producción visual y teoría del arte -Especialidad en medios e instalaciones-“* y el Diplomado en interpretación escénica *“Teatro contemporáneo”*; el Centro Regional de las Artes Centenario de Michoacán (CRAM), en el marco de Ars Vocalis México, International Vocal Academy And Festival, Zamora 2012, presentó la ópera *“El elixir de amor”*; El Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos llevó a cabo el Programa *“Nómadas”* - Red de Creadores e Intérpretes Escénicos Interdisciplinarios, hacia nuevos campos de la creación y comunicación artística; El Centro de las Artes de Oaxaca organizó el Primer encuentro y profesionalización de talleres de gráfica de Oaxaca, participaron Demián Flores, Erick Beltrán, Rafael Ruiz, Emmanuel García, Rodrigo Téllez, Ernesto Alva, Cesar López, Plinio Ávila y el Centro de las Artes de Veracruz presentó el documental *“Danzonero”*, con la participación del Taller de Danzón Rosa Abdala.
- En el Centro Nacional de las Artes se impartieron las siguientes actividades académicas de Cultura Integral y de Concentración Complementaria: el curso *“Laboratorio de investigación y diseño sobre principios artísticos transdisciplinarios”*, y el taller *“Sonido – Cuerpo–Imagen”*. También se impartió el diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las artes en la educación básica, dirigido a maestros de educación básica; y se realizó el V Encuentro Internacional de Arte y Nuevas Ciencias.
- A través del Programa de Formación Artística y Cultural, que opera la Dirección General de Vinculación Cultural, se realizaron más de 70 actividades para promotores y gestores culturales en los que se capacitó a más de 2,000 personas. Algunos de los seminarios impartidos son: en Campeche, *“Aproximaciones al fenómeno de lo cultural”*; en Durango, *“Gestión y Cultura”*; en el Distrito Federal, *“Empresas Culturales”*; en Tlaxcala, *“Producción Escénica”*; en Guanajuato, *“Cultura Popular”* y en Zacatecas, *“Creación de Públicos”*.
- La Dirección General de Culturas Populares, dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, llevó a cabo el curso de capacitación a jóvenes y niños en la música Maya Pax, en la Comunidad Filomeno Mata, en Carrillo Puerto, Quintana Roo y, el Diplomado en

Producción Radiofónica en Lenguas Mayas en los estados de Campeche, Chiapas, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán; así como los talleres de revitalización y fortalecimiento de la marimba en Oaxaca y Tabasco; y el taller de reforzamiento de Son Huasteco para niños y jóvenes poblanos en Huauchinango, Puebla.

- La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil impartió un seminario de especialización en creación escénica con niñas y niños para los directores que presentaron obras en las muestras regionales de teatro hecho por niñas y niños a nivel nacional. Asimismo, se desarrolló el Seminario de Cultura Infantil, dirigido a promotores culturales, creadores y maestros que colaboran con el programa Alas y Raíces en los estados de Nayarit, Distrito Federal, Coahuila, Querétaro, Tabasco e Hidalgo. En agosto y septiembre se presentaron los resultados de los proyectos del Seminario en Nayarit y Distrito Federal. También se llevó a cabo la Reunión Nacional de Coordinadores de Cultura Infantil del programa Alas y Raíces
- Alas y Raíces sumó esfuerzos con la Secretaría de Salud y logró capacitar a su personal a través del Seminario de Cultura Infantil, al que asistieron personas del Voluntariado Nacional y docentes del *“Programa Sigamos Aprendiendo en el Hospital”*. También se donaron libros para los 13 comedores Santa María A.C. y para las 14 Presidentas del Voluntariado, impartiendo en ambos casos talleres de escritura creativa.
- En Tlaxcala se presentaron los resultados del proyecto regional Alas y Raíces de la zona Centro *“Sueñografías”* cuyo objetivo es que niñas y niños de comunidades indígenas expresen la visión que tienen sobre sus realidades, a través de proyectos culturales comunitarios que estimulen su capacidad creadora y participación social. En este marco se realizó un proyecto de intervención artística con niños de Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Distrito Federal, Estado de México y Chiapas (como invitado), con el apoyo de promotores culturales de la región.
- La Fonoteca Nacional realizó el Seminario *“Análisis y reflexión sobre la historia de la radio para niños en México”*; el diplomado *“Patrimonio Cultural”*, en la Cineteca Nacional; los cursos *“El sonido y la literatura”*, *“Beethoven, la tragedia vuelta música”*; y los talleres *“Apreciación Sonora para personas de la 3ra. Edad”* y *“Apreciación vocal. Grandes voces”*. Se impartieron los cursos para los responsables de audioteclas en Tecamachalco y San Luis Potosí; y se realizaron las conferencias *“Legislación para la regulación del sonido en la radio y televisión”*, *“las posibilidades artísticas del silencio”* y *“Música Lenguaje y cerebro”*, entre otras.
- Se realizaron el IX Encuentro de Investigadores del Ferrocarril, la II Reunión de Museos Ferrocarrileros de México y el Coloquio Internacional para la Conservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero
- Con el fin de ser una herramienta de consulta para dilucidar dudas ortográficas, gramaticales y lingüísticas, Conaculta, con el apoyo de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) presentó la iniciativa *Español Inmediato (ESPÍN), servicio gratuito de consulta lingüística.*

EJE 6. ESPARCIMIENTO CULTURAL Y FOMENTO DE LA LECTURA

- Destaca la Convocatoria “*Que los niños metan su cuchara*” en coordinación con la Secretaría de Salud a través de su Voluntariado Nacional, dirigida a las familias mexicanas en favor de la construcción de cambios en los hábitos alimenticios que fomentan la obesidad infantil, problema prioritario de salud entre los niños mexicanos. Las mejores recetas de esta convocatoria fueron incluidas en una publicación y una exposición con el mismo título. Además de las Temporadas de teatro Alas y Raíces en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México y el Foro La Gruta del Teatro Helénico, donde se presentaron las producciones de teatro de la Coordinación. Asimismo, se llevó a cabo la “*Fiesta Interminable Alas y Raíces*”, en el Centro Nacional de las Artes, que acercó a niñas y niños al arte y la cultura a través del juego, música, teatro, danza, talleres, exposiciones, narraciones, instalaciones de artistas emergentes y multimedia con un crecimiento en público del 536% con respecto a la primera edición en el año 2010. El *Festival de Teatro Alas y Raíces* se llevó a cabo en 19 sedes del Distrito Federal, entre las que se incluyen hospitales de la Secretaría de Salud y las Comunidades Especializadas de Atención para Adolescentes de la Ciudad de México, así como en Guerrero y Tamaulipas.
- También se llevaron a cabo las Muestras Regionales de Teatro hecho por niñas y niños de la zona sur, en Villahermosa, Tabasco, zona centro, en Tlaxcala, zona centro occidente, en Querétaro y la zona noreste, en Hermosillo, Sonora. Así como la “Fiesta de teatro Alas y Raíces” que tuvo la participación de La Cumbancha, con la obra “La última bala” y “Triciclo Rojo”, “7 giros a la luna e Improtop”, y “Cuentos revueltos para niños perversos”; atendándose a un total de 9,830 personas.
- En la Biblioteca Vasconcelos se presentó la exposición *Zoológico aéreo*, que reúne 44 piezas del más reciente libro “*Después de la lluvia*” del artista japonés Katsumi Komagata; esta muestra, coorganizada por Alas y Raíces y Petra Ediciones, incluyó una retrospectiva del artista y diseñador, quien adicionalmente impartió una serie de talleres dirigidos a niñas y niños, bibliotecarios y promotores culturales. Ésta fue la primera exposición del artista japonés en el continente americano.
- Además, se realizó el relanzamiento de la página web para jóvenes de Alas y Raíces www.arlab.gob.mx, espacio orientado a la experimentación con el arte en convergencia con lo social, la identidad, la cultura digital y la tecnología, que reúne tutoriales, podcasts y artículos de creadores y académicos como Iván Abreu, Lorena Mal, Simon Gerbaud, Luis Safa y Ricardo Nicolayevsky.
- Destacan proyecciones de la Cineteca Nacional, como: “*La doble realidad*”, “*Un beso a esta tierra*”, “*Cuatro estaciones*”, “*Un chico que miente*”, entre otros; y, la inauguración de las exposiciones “*Metáforas Visuales*” de Svjetlan Junakovic y “*El ciempiés y la araña*” de Eleonora Arrollo.
- Se realizaron cuatro conferencias del programa de la Academia de Ciencias “*Viernes en la Ciencia*” con los temas “*La profesión de ser mujer*”, “*¿Por qué necesitamos la ciencia?*”, “*La mujer en las humanidades*” y “*¿Qué es un gen?*”.
- La Dirección General de Publicaciones participó en 40 ferias del libro. Sobresalen la “*49 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil*”, en Bolonia, Italia; la “*XXI Feria del Libro*

Infantil y Juvenil”, en Ciudad del Carmen, Campeche y Puebla; la “XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería”, en el Distrito Federal; la “Feria del Libro Juchitan 2012”, en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca y la “Tercera Edición de la Feria Municipal del Libro” en Chimalhuacán, Estado de México, la XVI Feria Internacional del Libro FILCEN en el marco de la IX FILGUA, en la ciudad de Guatemala, Guatemala; 19ª Feria Internacional del Libro de Beijing, en China entre otras.

- En la Fonoteca Nacional se realizó el concierto “*Slam Poetry del VII Festival de Rostros de la Francofonía*” y las sesiones de escucha dirigida como los ciclos “*Arte sonoro, música contemporánea y experimental*”, “*Música en México: Panorama del Siglo XX*”, “*Compositores Mexicanos Contemporáneos*”, “*Los cómicos de la Época de Oro en la radio mexicana: El humor en la radio*”; y “*Culturas sonoras del mundo*” que incluyó “*Japón: Los sonidos del Sol naciente*” y “*La canción Francesa desde el nacimiento del género hasta hoy*”.
- La Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta, al 30 de noviembre de 2012, con 7,343 espacios bibliotecarios de los cuales 211 se encuentran automatizados con el Sistema Prometeo Vencedor
- En cuanto a la capacitación bibliotecaria, se impartieron 92 talleres de entrenamiento a 2,308 bibliotecarios, entre los cursos impartidos destacan: “*Funcionamiento básico de la biblioteca pública*”, “*Organización de catálogos en la biblioteca pública*”, “*Reparación de los libros*”. Asimismo se realizaron 99 cursos de fomento a la lectura que beneficiaron a 2,332 bibliotecarios, destacando los siguientes: “*Básico de fomento a la lectura*”, “*Lectura en voz alta*” “*Estrategias de fomento a la lectura*”, “*Narración oral*”, “*Los jóvenes y la lectura*”, “*Recursos gráficos y periódico mural*”, “*Arteterapia: lenguajes creativos para el desarrollo humano*” y “*Los espacios lúdicos en la biblioteca pública*”.
- En el marco del Programa de Fomento para el libro y la lectura *México Lee 2012*, la Dirección General de Bibliotecas, ha puesto en marcha un proyecto sin precedentes, el cual incluye la entrega de alrededor de 600 títulos de obras literarias selectas y novedades editoriales para 3,500 bibliotecas públicas de la Red Nacional.
- Asimismo, se encuentran en funcionamiento 4,807 puntos de fomento a la lectura y el libro, desglosados de la siguiente manera: 4,506 salas de lectura, 280 paralibros, 4 Centros de lectura y formación lectora y 17 librobicis, en los que se atendió a 12’983,700 personas, entre las actividades realizadas se encuentran las siguientes: se llevó a cabo el “*Primer Encuentro Internacional de Lengua Materna*” en el Municipio de Cuetzalan, Puebla; y, se realizaron 20 módulos del “*Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura*”. Se organizó el Segundo Simposio Internacional del libro Electrónico en Español.
- Se seleccionaron 4,000 recintos bibliotecarios que recibirán 4,000 discos duros que contiene la Biblioteca Digital CONACULTA (BDC). La BDC contiene 3,000 libros digitales del dominio público, 11 cursos interactivos sobre temáticas escolares, tecnológicas y para bibliotecarios, la enciclopedia Iberoamericana con 60 volúmenes, 44,250 páginas y 32,800 imágenes y más de 550 ligas a recursos gratuitos en internet.

- Se entregaron 529,629 materiales a bibliotecas públicas de la Red Nacional.
- Se llevó a cabo el “*Primer Festival Internacional de Poesía y Prosa*” en La Ciudadela: Ciudad de los Libros y la Imagen. En ella, se efectuaron cinco galas de lectura que estuvieron abiertas al público, participaron Francine Prose, de los Estados Unidos; DBC Pierre, de Australia; Luis García Montero, de España; Cees Noteboom, de Holanda; el célebre poeta Adonis, de Siria, así como Juan Gelman, poeta nacido en Argentina y radicado en México.

EJE 7 CULTURA Y TURISMO

- La Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo participó en la presentación del “*Programa Mundo Maya*” en el marco de la Feria Internacional de Turismo FITUR 2012, que se celebró en Madrid, España.
- En coordinación con las Secretarías de Cultura de los estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, se integró información a la agenda de actividades sobre el “*Programa Mundo Maya en México*” y se creó el sitio <http://www.mundomayacultura2012.mx/>.
- Se participó en el Tianguis Turístico, en Puerto Vallarta, en la inauguración del Museo Misquitic y en la Reunión Mundial de la Pastoral Turística, celebrada en Cancún, Quintana Roo.
- Como parte del Programa “*Vigías del Patrimonio Cultural*” se capacitó a jóvenes vigías del patrimonio cultural en Pueblos Mágicos de los estados de México, Hidalgo, Michoacán, Morelos y Zacatecas.
- A través del programa *MIPYMES*, que impulsa a empresas culturales que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento económico y cultural en los Pueblos Mágicos, se atendió a 271 empresas registradas.

EJE 8 INDUSTRIAS CULTURALES

- El impulso a la producción editorial se tradujo en la publicación de 106 títulos con un tiraje total de más de 217,588 ejemplares; entre ellos destacan la publicación del “*Vocabulario Zapoteco*”, “*Siglo XVI de Fray Juan de Córdova, Vida incompleta*”. “*Ligeros apuntes sobre mujeres en la vida real*” de Elena Arizmendi, “*La magia de mis pueblos*” de Bruno Aceves Humana y “*Ser de agua*” de Claudia Gallegos; “*Manuel Álvarez Bravo*” de Pablo Ortiz Monasterios, “*Mirador en una cuerda floja*” de Daniel González Dueñas, “*Mazel y Shimazel. La leche de la leona*” de Isaac Bashevis Singer y “*Querida fábrica*” de Dolores Dorantes; “*Cuentos mexicanos*” de Pascuala Corona; “*El arte de divertirnos*”, que es una memoria de las actividades de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y “*Celos, terrores y disimulos*” de Felipe Garrido; “*Mi vida, mis viajes, mis vivencias. Siete décadas en la*

música del mariachi”, de Miguel Martínez; “*Navidades mexicanas*” de Sonia Iglesias y *Xochimilco, tradiciones y costumbres*” de Rodolfo Cordero.

PROGRAMAS SUJETOS A REGLAS DE OPERACIÓN

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

- Para 2012, se programó proporcionar apoyos a 1,197 proyectos de manera conjunta con los gobiernos estatales, con ello se tiene una cobertura de la totalidad de las entidades federativas del país. El presupuesto programado para ello fue de \$35.9 millones de pesos.
- Para el tercer trimestre de este año se han depositado \$12,2 millones de pesos, en las instancias culturales estatales ejecutoras, para su aplicación una vez que concluya la fecha de cierre de la Convocatoria 2012 y se determinen los proyectos a apoyar.

Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)

- Foremoba es un Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, que tiene como objetivo, integrar a la sociedad en su conjunto para la conservación del patrimonio histórico monumental y artístico de México, a través de la concurrencia de recursos federales, estatales y/o municipales, de las comunidades, grupos organizados legalmente constituidos y fundaciones.
- El Comité Ejecutivo, sobre la selección que realizó la Comisión Dictaminadora, aprobó 116 proyectos en 21 entidades para recibir el apoyo del FOREMOBA para el año fiscal 2012.
- El presupuesto asignado para el ejercicio 2012 fue de \$26.5 millones de pesos.
- La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural y la Coordinación Nacional de Innovación y Calidad del CONACULTA, presentaron el ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad 2012 del Programa Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA). Lo anterior fue con la presencia de los actores sociales constituidos como asociaciones civiles y fundaciones que fueron beneficiados con recursos federales a través del FOREMOBA.

Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)

- De acuerdo con las Reglas de Operación del programa, el 6 de junio de 2012 se llevó a cabo la Vigésima Tercera Sesión Consecutiva de la Comisión Dictaminadora, en la que se revisaron y evaluaron 237 proyectos de infraestructura, presentados por las Entidades Federativas. Como resultado, se determinó el apoyo a 76 proyectos provenientes de 23 Entidades Federativas, por un monto global de \$106.1 millones de pesos.

- Los resultados obtenidos son: 35 proyectos apoyados, correspondientes a 15 Entidades Federativas y 24 municipios beneficiados, realizándose transferencias por \$44,7 millones de pesos, correspondientes a los estados de Baja California, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Sinaloa, Tamaulipas y Veracruz.

Fuente:

Informe de autoevaluación al 1°, 2° y 3° trimestre de 2012, proporcionado por las unidades administrativas del CONACULTA.

13. 11.4 Aspectos financieros y presupuestarios al 30 de Noviembre de 2012

(Cifras reales al 31 de Agosto y presupuestales del 1° de Septiembre al 30 de Noviembre de 2012)

Informe de Ingresos

DERECHOS
A. POR SERVICIOS (TÍTULO I de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012						(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012						TOTAL	
		Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.		
															0
															0
															0
SUBTOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B. POR USO DE BIENES (TÍTULO II de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012						(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012						TOTAL	
		Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.		
400195	USO Y GOCE ART- 196 a 292	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	66.1	52.9	73.7	42.2	88.7			600.6
400133	CONCESIONES	.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0			.0
SUBTOTAL		23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	66.1	52.9	73.7	42.2	88.7			600.6
TOTAL		23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	66.1	52.9	73.7	42.2	88.7			600.6

PRODUCTOS

[4] Clave de entero	(9) No. Of. Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012						(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012						Total	
		Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.		
600047	INGRESOS of No 349-A-0194 2011	1,147.2	626.4	1,598.1	319.9	28.7	1,741.6	143.9	8,085.0	4,083.0	5,110.3	214.1			23,098.2
600075	FOTOCOPIADO of No 349-A-0194 2011	.0	4.3	12.7	1.5	4.2	12.5	1.1	.0	30.2	61.7	1.5			129.7
TOTAL		1,147.2	630.7	1,610.9	321.4	32.9	1,754.0	144.9	8,085.0	4,113.2	5,172.1	215.6			23,228.0

APROVECHAMIENTO

[4] Clave de entero	(9) No. Of. Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012						(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012						Total	
		Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.		
															0
															0
															0
TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(10) GRAN TOTAL	1,170.8	680.9	1,681.9	398.5	65.0	1,777.0	211.0	8,137.9	4,187.0	5,214.2	304.3				23,828.5
------------------------	---------	-------	---------	-------	------	---------	-------	---------	---------	---------	-------	--	--	--	----------

Nota: los importes que se muestran no incluyen IVA.
De Enero a Agosto cifras reales
De Septiembre a Diciembre de 2012 estimadas.

Informe de Egresos

Presupuesto 2012 (Miles de pesos)

Capítulos	Presupuesto			Presupuestado Sept-Dic
	Original	Modificado	Ejercido	
1000 Servicios Personales	729,897.8	730,411.2	431,002.7	299,408.5
2000 Materiales y Suministros	75,000.0	86,191.0	48,528.8	37,662.2
3000 Servicios Generales	1,035,646.5	1,003,560.5	655,641.2	347,919.3
4000 Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,908,364.8	3,933,416.9	2,436,345.7	1,497,071.2
5000 Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	95,000.0	65,626.5	2,300.0	63,326.5
6000 Inversión Pública	200,000.0	366,429.2	117,692.9	248,736.3
TOTAL	8,043,909.0	6,185,635.3	3,691,511.3	2,494,124.0

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 31 DE AGOSTO DE 2012.

Informe de donativos y subsidios

Donativos ejercidos a Agosto de 2012 y presupuestado de
Septiembre a Diciembre de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido y presupuestado	Ejercido Agosto	Presup Sep-Dic
2012	1,846,353.72	633,448.62	1,212,905.10
Total:	1,846,353.72	633,448.62	1,212,905.10

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 31 de Agosto de 2012.

Subsidios ejercidos a Agosto de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido	Subsidios	Reglas de Operación
2012	1,116,516.28	1,079,005.26	37,511.02
Total:	1,116,516.28	1,079,005.26	37,511.02

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 31 de Agosto de 2012.

Subsidios presupuestados Septiembre-Diciembre de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Presupuestado	Subsidios	Reglas de Operación
2012	132,761.56	1,711.32	131,050.24
Total:	132,761.56	1,711.32	131,050.24

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 31 de Agosto de 2012.

Avances en los programas sustantivos

Estado del Ejercicio Autorizado ejercido al mes de Agosto 2012 (Miles de Pesos)

Clave	Denominación de los Programas	Presupuesto			Presupuestado Sept.-Dic.
		Original	Modificado	Ejercido	
E011	Impulso al Desarrollo de la Cultura	1,744,466.4	1,500,660.0	907,027.7	593,632.3
E012	Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación	200,000.0	366,429.1	117,692.9	248,736.2
M001	Actividades de apoyo Administrativo	926,575.3	855,864.7	509,008.0	346,856.7
O001	Actividades de Apoyo a la Función Pública y Buen Gobierno	664.2	640.0	485.4	154.6
O099	Operación del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal Centralizada	6,850.2	6,850.2	9.3	6,840.9
R046	Ciudades Patrimonio Mundial	150,000.0	150,000.0	150,000.0	0.0
R069	Aportaciones a Fideicomisos y Mandatos de Cultura	568,863.6	568,863.6	485,331.5	83,532.1
R070	Programas de Cultura en las Entidades Federativas	3,231,968.0	1,487,049.8	405,440.2	1,081,609.6
S207	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	35,909.8	35,909.8	10,783.0	25,126.8
S208	Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	26,551.8	26,551.8	100.0	26,451.8
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	106,099.7	106,099.7	26,628.0	79,471.7
U059	Instituciones Estatales de Cultura	1,045,960.0	1,080,716.6	1,079,005.3	1,711.3
Total		8,043,909.0	6,185,635.3	3,691,511.3	2,494,124.0

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 31 DE AGOSTO DE 2012.

Resultado de los Indicadores

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
FIN (Impacto)	Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales respecto de la población nacional. (PASH)	Programado	20,106,617	El incremento del 48% en el número de personas beneficiadas se debe a una mejor divulgación y diversificación de las actividades artísticas y culturales, que se caracterizan por promover la creación y atraer la atención de un número mayor personas en espacios y actividades culturales, entre las que destacan: la implementación de los programas Mipymes culturales y Jóvenes vigías del patrimonio cultural, la temporada de la "Ópera prima", las Plazas de la Danza y de las Artes, Alas y Raíces con la presentación de narradores orales, así como por el interés mostrado por la programación artística y académica de la Fonoteca Nacional, en especial con las visitas a las exposiciones realizadas en colaboración con el Museo Frida Kahlo.
		Realizado	29,764,845	
		% Cumplimiento	148%	
PROPÓSITO (RESULTADOS)	Tasa de variación de asistentes a eventos artísticos y culturales (PASH)	Programado	12,099,806	La variación positiva del 54 % que presenta este indicador, se sustenta en los apoyos vía subsidios canalizados a proyectos culturales entre los que destacan los referentes al desarrollo de talleres, conferencias de divulgación cultural, actividades de fomento a la lectura, exposiciones, ferias nacionales del libro y presentaciones editoriales, feria de museos en Coyoacán, 155 feria de las flores de San Ángel y promocional nacional de verano, lo que atrajo un número superior de asistentes a las actividades y eventos culturales.
		Realizado	18,646,998	
		% Cumplimiento	154%	
COMPONENTE 1	Tasa de crecimiento de la población formada o capacitada en materia artística o cultural (PASH)	Programado	44,441	Se rebasó la meta debido a que se realizaron diplomados adicionales a los previstos originalmente para profesionalización de mediadores .
		Realizado	46,059	
		% Cumplimiento	104%	
COMPONENTE 2	Proyectos Culturales Apoyados para favorecer la expresión de la diversidad artística y cultural	Programado	16	En general la dictaminación de proyectos de los estados se adelantó a su calendario original, lo que explica su incremento
		Realizado	17	
		% Cumplimiento	106%	
COMPONENTE 3	Porcentaje de proyectos de infraestructura cultural apoyados.	Programado	10	En el tercer trimestre del año se realizó la transferencia de \$44,747,000.00 para el apoyo de 35 proyectos dictaminados favorablemente, correspondientes a las siguientes entidades federativas: Baja California, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Sinaloa, Tamaulipas y Veracruz.
		Realizado	35	
		% Cumplimiento	350%	
COMPONENTE 5	Tasa de crecimiento de actividades de promoción cultural realizadas.	Programado	1,891	Las actividades de promoción muestran un incremento de 137 %, como resultado de la aplicación intensiva de los medios electrónicos -Internet, correo electrónico y redes sociales- para la promoción de las actividades programadas, lo que ha motivado una mayor penetración de estos medios entre la población a la alza una mayor asistencia a eventos artísticos y culturales en materia de cursos, talleres, fomento a la lectura, visitas guiadas, exposiciones, conferencias, conciertos, obras de teatro, presentaciones de libros y editoriales, así como a las actividades programadas a través de los programas de creadores en los estados y el intercambio cultural regional.
		Realizado	4,477	
		% Cumplimiento	237%	
COMPONENTE 6	Tasa de crecimiento de actividades y proyectos de promoción y cooperación cultural internacional	Programado	414	El incremento del 64% alcanzado obedece a la ampliación de los apoyos otorgados, debido a la relevancia internacional de los eventos.
		Realizado	681	
		% Cumplimiento	164%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 7	Tasa de crecimiento de apoyos otorgados a proyectos internacionales.	Programado	312	Faltan por realizarse 36 Residencias Artística reprogramadas para el segundo semestre de 2012.
		Realizado	276	
		% Cumplimiento	88%	
COMPONENTE 8	Porcentaje de crecimiento de Grupos artísticos apoyados vigentes	Programado	174	Se otorgaron más apoyos al programa de fomento a proyectos y coinversiones culturales y al programa "México en escena"
		Realizado	198	
		% Cumplimiento	114%	
COMPONENTE 9	Usuarios atendidos en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	1,112,256	En la Biblioteca Vasconcelos, la cantidad de usuarios atendidos aumentó considerablemente en todas las áreas de servicios de la biblioteca, destacando préstamo a domicilio e interno, credencialización y módulos de servicios digitales. Cabe mencionar que el inicio del ciclo escolar incidió para el incremento en el indicador.
		Realizado	1,597,538	
		% Cumplimiento	144%	
COMPONENTE 10	Atención a personas con discapacidad en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	4,277	La Biblioteca Vasconcelos, incrementó la atención a personas con discapacidad, destacando la demanda en los módulos de servicios digitales y los que ofrece la Sala Braille.
		Realizado	6,339	
		% Cumplimiento	148%	
COMPONENTE 11	Materiales entregados a Redes Estatales.	Programado	250,000	Para actualizar y diversificar los contenidos temáticos en los acervos de las bibliotecas públicas de la Red Nacional y contribuir al fomento de la lectura y a los requerimientos de las diferentes modalidades académicas del Sistema Educativo Nacional, se enviaron un total 279.629 documentales más de los programado
		Realizado	529,629	
		% Cumplimiento	212%	
COMPONENTE 13	Tasa de crecimiento de visitantes de la páginas web de Conaculta.	Programado	6,707,867	Se incrementó la meta, debido al ingreso al sitio web para consulta del catálogo y renovación de los materiales en préstamo a domicilio, debido al inicio del ciclo escolar, así como a la actualización de una parte del portal del SIC, pues se ofrece información nueva de varios temas, también considera la información de la Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumos Culturales.
		Realizado	8,360,245	
		% Cumplimiento	125%	
COMPONENTE 14	Centro estatal de las artes de nueva creación apoyado por el CENART	Programado	0	No se tiene actividad al tercer trimestre
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 15	Programa de formación en nuevas tecnologías para la creación artística apoyado por el CENART en los estados.	Programado	1	Las actividades de formación que se tenían programadas en el Centro de las Artes de Oaxaca, se recalendarizaron a solicitud de las autoridades del Centro. Se impartirán en octubre de 2012. Adicionalmente, en el Centro de las Artes de Querétaro se impartirá otro curso.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 16	Porcentaje de distribución del presupuesto en los estados del país	Programado	45	En respuesta a los requerimientos de la Dirección General de Administración, la Dirección General de Vinculación Cultural adelantó su calendario de depósitos, relativos a los subsidios para el desarrollo de proyectos culturales, obteniéndose una variación positiva del 96% .
		Realizado	88	
		% Cumplimiento	196%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 17	Entidades Federativas apoyadas a través de la presencia de creadores.	Programado	32	Como resultado del "Programa de Retribución Social", que opera el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), con el apoyo de la Dirección General de Vinculación Cultural, del período Enero-Septiembre de 2012 se atendieron las necesidades y solicitudes de 31 de las entidades federativas.
		Realizado	31	
		% Cumplimiento	97%	
COMPONENTE 18	Porcentaje de artistas de los estados del país apoyados.	Programado	49	A finales del mes de septiembre se logró alcanzar el 90%, de cumplimiento mediante la participación de artistas de los estados en las diversas actividades artísticas y culturales, que se organizan de manera conjunta con las instituciones de cultura.
		Realizado	44	
		% Cumplimiento	90%	
COMPONENTE 19	Conservación y restauración del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	2,268	Los resultados se alcanzaron conforme a lo programado.
		Realizado	2,277	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 20	Proyectos generados del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	123	El interés tanto de los municipios como de las instituciones culturales en las asesorías, permitió el incremento del 1% con respecto a la programación original.
		Realizado	124	
		% Cumplimiento	101%	
COMPONENTE 23	Estímulos otorgados	Programado	202	Se alcanzó la meta programada de 202 becas entregadas conforme al número de estímulos autorizados presupuestalmente.
		Realizado	202	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 24	Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical en operación NCAM	Programado	12	El número de Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical en operación de la Coordinación Nacional del Sistema Nacional de Fomento Musical es de 12. Este número de núcleos orquestales es permanente no acumulativo.
		Realizado	13	
		% Cumplimiento	108%	
COMPONENTE 26	Número de participantes atendidos en los eventos de orquestas, coros y bandas afiliados.	Programado	4,697	El 137% alcanzado se debe al incremento de las actividades por los festejos del Centenario del nacimiento del destacado compositor José Pablo Moncayo, mediante conciertos de orquestas y bandas a nivel nacional.
		Realizado	11,114	
		% Cumplimiento	237%	
COMPONENTE 30	Actividades culturales solicitadas al CNCA por los destinos turísticos	Programado	15	El incremento del 80% se debe a que este año se crearon dos nuevos programas: Vigías del Patrimonio Cultural y Apoyo a MIPYMES culturales, que no existían con anterioridad, y cuyos alcances (peticiones por parte de los estados al CNCA) no estaban previstos
		Realizado	27	
		% Cumplimiento	180%	
COMPONENTE 31	Bibliotecas públicas con Módulos de Servicios Digitales (MSD) distribuidos.	Programado	60	La Dirección General de Bibliotecas señaló que las coordinaciones estatales no presentaron a tiempo la documentación requerida (cédula de verificación, acta de cabildo, contrato de conectividad).
		Realizado	49	
		% Cumplimiento	82%	
COMPONENTE 32	Apoyos otorgados (PASH)	Programado	994	El incremento del 18% con respecto a la meta programada, se explica por los apoyos adicionales en beneficio de 175 nuevos participantes del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
		Realizado	1,169	
		% Cumplimiento	118%	
COMPONENTE 34	Asistentes a los eventos artísticos y culturales de salas de lectura	Programado	137,970	El incremento del 703% de avance con respecto a la meta programada, se justifica por la puesta en marcha del Programa Paralibro a partir del mes de abril de 2012.
		Realizado	1,107,666	
		% Cumplimiento	803%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 38	Tasa de crecimiento de actividades artísticas y culturales realizadas	Programado	53,157	La meta en el período enero septiembre de 2012 alcanzó un incremento del 18% con respecto a la meta programada, dicho resultado se debe a las actividades culturales dirigidas a categorías de usuarios no consideradas inicialmente, como son adolescentes (Talleres específicos), y adultos mayores de 50 años (Taller de Autobiografía), más los ya establecidos como narraciones orales para niños y visitas escolares a la Sala Infantil de bibliotecas, así como a la programación de las actividades del Laboratorio de Música para Cine, además de los ciclos de Sesiones de escucha programados y la incorporación de nuevas propuestas temáticas de la Fonoteca.
		Realizado	62,915	
		% Cumplimiento	118%	
COMPONENTE 39	Tiraje de ejemplares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	Programado	317,555	El avance del 69% con respecto a la meta programada, se debe fundamentalmente a que las ediciones y coediciones de títulos no se han concretado por situaciones contractuales, sin embargo se considera que se cumplirá con la meta anual en el segundo semestre del presente ejercicio fiscal.
		Realizado	217,588	
		% Cumplimiento	69%	

13. 11.5 Recursos Humanos**Informe de la estructura básica y no básica al 30 de Noviembre de 2012**

PUESTO	ESTRUCTURA BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Mandos Superiores	15
Mandos Medios	564
Subtotal	579

PUESTO	ESTRUCTURA NO BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Enlace	3
Operativo de Confianza	1,119
Operativo de Base	1,452
Subtotal	2,574

TOTAL	3,153
--------------	--------------

Concentrado informe de plazas de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de Noviembre de 2012

Tipo de Plaza	Número de Plazas		
	Ocupadas	Vacantes	Total
Mandos Superiores	15	0	15
Mandos Medios	507	57	564
Enlace	3	0	3
Operativos de Confianza	1,108	11	1,119
Operativos de Base	1,420	32	1,452
Total Plazas Permanentes	3,053	100	3,153
Total Plazas Eventuales	520	36	556

Informe del personal de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de Noviembre de 2012

PERSONAL DE CONFIANZA			
MANDOS SUPERIORES			
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS OCUPADAS	N° PLAZAS VACANTES
HA1	Subsecretario de Estado	1	0
JA2	Jefe de Unidad	2	0
KA1	Director General	11	0
KA2	Director General	1	0
SUBTOTAL:		15	0
MANDOS MEDIOS			
LA1	Director General Adjunto	8	0
LA2	Director General Adjunto	1	0
MA1	Director de Area	38	3
MA2	Director de Area	4	3
MA3	Director de Area	1	0
MB2	Director de Area	2	0
MC1	Director de Area	1	0
NA1	Subdirector de Area	137	19
NA2	Subdirector de Area	4	1
NA3	Subdirector de Area	10	1
NB2	Subdirector de Area	1	1
NB3	Subdirector de Area	1	0
NC2	Subdirector de Area	16	3
NC3	Subdirector de Area	2	0
OA1	Jefe de Departamento	277	25
OA2	Jefe de Departamento	4	1
SUBTOTAL:		507	57
ENLACE			
PQ2	Enlace	1	0
PQ3	Enlace	2	0
SUBTOTAL:		3	0
OPERATIVOS DE CONFIANZA			
21	Auxiliar de Manejador de Valores	1	0
21	Auxiliar de Administrador	7	0
21	Asistente de Almacen	6	0
22	Motociclista de la Ofna. de SPS	3	0
22	Chofer de SPS del Conaculta	1	0
22	Inspector	2	0
22	Columnista	3	0
22	Asistente de Estudios Profesionales	5	0
22	Oficial Técnico	126	1

OPERATIVOS DE CONFIANZA			
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS OCUPADAS	N° PLAZAS VACANTES
23	Secretaria Ejecutiva "D"	59	1
23	Responsable de Fondos y Valores	1	0
23	Supervisor	7	0
24	Investigador Especializado	53	3
25	Chofer de SPS	15	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna. del SPS	3	0
26	Secretaria Ejecutiva "C"	48	1
26	Programador Especializado	2	0
26	Auditor	1	0
26	Analista Profesional	2	0
27	Coordinador de Técnicos en Computación	3	0
27	Técnico Especializado	118	2
27	Analista Administrativo	63	0
27Z	Chofer de SPS-35	2	0
27Z	Chofer de SPS-36	1	0
27Z	Secretaria Ejecutiva "B"	42	0
27Z	Analista Programador	2	0
27Z	Especialista Técnico	173	1
27Z	Empleado de Seguridad	3	0
27ZA	Secretaria Ejecutiva "A"	25	0
27ZA	Especialista en Teleinformática	1	0
27ZA	Coordinador de Reporteros	1	0
27ZA	Abogado	1	0
27ZA	Auditor Especializado	2	0
27ZA	Médico Especialista en Higiene Escolar	1	0
27ZA	Profesional Dict. Esp. En el Manejo de Fondos y Valores	5	0
27ZA	Técnico Superior	136	2
27ZA	Jefe de Oficina	34	0
27ZB	Secretaria de Oficina de SPS-36	1	0
27ZB	Coordinador de Profesionales Dictaminadores	10	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	56	0
27ZD	Profesional en Análisis Especializado	30	0
27ZE	Profesional en Análisis y Dictaminación	30	0
27ZF	Coord. De Profesionales en Análisis y Dictaminación	23	0
SUBTOTAL:		1,108	11
TOTAL DE CONFIANZA:		1,633	68

OPERATIVOS DE BASE			
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS OCUPADAS	N° PLAZAS VACANTES
21	Administrativo Especializado	185	6
21	Oficial de Servicios y Mantenimiento	68	2
21	Bailarin	1	0
21	Musico	2	0
21	Fotografo	2	0
21	Guarda de Inmuebles de Patrimonio Federal	2	0
22	Secretaria de Apoyo	72	0
22	Electricista	1	0
22	Operador de Equipo	8	0
23	Especialista en Sistemas de Capacitación	0	1
23	Promotor	28	1
23	Chofer	46	1
23	Técnico Bibliotecario	186	5
23	Oficial Técnico en Radio y T.V.	4	1
24	Técnico en Restauración de Bienes Inmuebles	0	2
24	Oficial de Mantenimiento Mécanico	2	0
24	Técnico en Computación	4	0
24	Dibujante	6	1
24	Técnico en Vivienda	1	1
25	Promotor Cultural	168	2
25	Secreraria "C"	9	0
25	Editor	13	0
25	Pedagogo Especializado	1	0
25	Técnico Medio	83	2
25	Operador Especializado en Equipo de Audio, Radio y T.V.	8	0
25	Trabajadora Social	1	0
26	Técnico en Imprenta	2	0
26	Formador	16	0
26	Analista Especializado en Proyectos	23	0
27	Analista Administrativo	75	0
27	Coordinador de Técnicos en Computación	1	0
27	Perito en Restauración Artística	5	0
27	Perito en Restauración de Bienes Inmuebles	2	1
27Z	Secretaria "B"	27	2
27Z	Corrector de Publicaciones	19	0
27Z	Técnico Especializado en Equipo de Audio Digital	1	0
27Z	Verificador Técnico de Acervo Cultural Fílmico	8	0
27Z	Especialista Técnico	95	2
27Z	Coord. De Proyectos Especiales	3	0
27Z	Técnico en Museografía	24	0
27ZA	Jefe de Oficina	100	0
27ZA	Secretaria "A"	1	0
27ZA	Ing. En Aud.en est. de Radio Difusión	2	0
27ZA	Proyeccionista	1	0
27ZA	Catalogador y Clasificador de Bienes Culturales	55	0
27ZA	Especialista en Inatalación de Bibliotecas Públicas	52	1
27ZA	Coord.de Restauración Artística y Arquitectónica	7	1
TOTAL DE BASE:		1,420	32

PERSONAL EVENTUAL			
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS OCUPADAS	N° PLAZAS VACANTES
21	Auxiliar de Administrador	96	10
23	Secretaría Ejecutiva "D"	3	0
23	Supervisor	1	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna del SPS	2	0
26	Programador Especializado	0	1
27	Especialista Técnico	5	1
27Z	Abogado	69	1
27ZA	Técnico Superior	11	0
27ZA	Jefe de Oficina	3	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	21	6
27ZD	Profesional en Análisis Especializado	8	1
27ZE	Profesional en Análisis y Dictaminación Esp.	8	0
27ZF	Coord. de Profesionales en Análisis y Dic.	34	2
KA1	Director General	4	0
LA1	Director General Adjunto	4	1
MB1	Director de Área	2	0
MA3	Director de Área	2	0
MA1	Director de Área	9	0
NC3	Subdirector de Área	2	0
NC2	Subdirector de Área	4	1
NC1	Subdirector de Área	3	0
NB2	Subdirector de Área	15	0
NB1	Subdirector de Área	1	0
NA3	Subdirector de Área	2	0
NA1	Subdirector de Área	33	1
OC2	Jefe de Departamento	1	0
OC1	Jefe de Departamento	1	0
OA2	Jefe de Departamento	22	0
OA1	Jefe de Departamento	50	1
PA1	Enlace de Alto Nivel de Responsabilidad	104	10
Total de Eventuales:		520	36

HONORARIOS	
No existe en el Consejo la modalidad de Contrataciones por Honorarios en el Capítulo 1000 desde el ejercicio 2010	

Informe de los puestos de libre designación y puestos sujetos a la Ley del Servicio Profesional de carrera de la Administración Pública Federal al 30 de Noviembre de 2012

PUESTOS DE LIBRE DESIGNACIÓN		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
KA2	TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA PARA DESARROLLO Y MEJORA DE LA GESTIÓN PÚBLICA	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE RESPONSABILIDADES Y TITULAR DEL ÁREA DE QUEJAS	1
MC1	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA INTERNA	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	1
TOTAL		5
PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
KA1	DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL JURÍDICO	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE CULTURAS POPULARES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS INTERNACIONALES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE INNOVACIÓN Y CALIDAD	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE LO ACADÉMICO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
LA1	COORDINADOR DEL SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE PROYECTOS HISTÓRICOS	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DEL PROGRAMA CULTURAL TIERRA ADENTRO	1
LA2	COORDINADOR NACIONAL DE RELACIONES LABORALES	1
MA1	DIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
MA1	DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	1
MA1	DIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE OBRAS	1
MA1	DIRECTOR DEL FOREMOBA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL FERROCAR	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO BIBLIOTECOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE EQUIPAMIENTO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE NORMATIVIDAD, ENTRENAMIENTO E INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN DE BIBLIOTECAS	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO AL DESARROLLO ARTÍSTICO	1
MA1	DIRECTOR DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DE FOMENTO A PROYECTOS Y CONVERSIONES CULTURALES	1
MA1	DIRECTOR DE ASUNTOS JURÍDICOS Y PROYECTOS LEGISLATIVOS	1
MA1	DIRECTOR DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO Y ACUERDOS	1
MA1	DIRECTOR DE BIBLIOTECA	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
MA1	DIRECTOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1
MA1	DIRECTOR DE MULTIMEDIA	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y DESARROLLO DE PÚBLICOS	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN ESCÉNICA	1
MA1	DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO DE LA IMAGEN	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO INTERCULTURAL BILINGÜE	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO REGIONAL Y MUNICIPAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES	1
MA1	DIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE CAPACITACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO	1
MA1	DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON ESTADOS Y MUNICIPIOS	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y FOMENTO A LA LECTURA	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL Y DE PRODUCCIÓN	1
MA2	SECRETARIO PARTICULAR	1
MA2	DIRECTOR DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL CAPITAL HUMANO	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES	1
MA2	DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL HELENICO	1
MA3	DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DE MÉXICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
NA1	SECRETARIO PRIVADO	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INFORMACIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ANÁLISIS DE INDICADORES Y DESARROLLO CULTURAL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DESARROLLO Y DIFUSIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTRATEGIA Y APLICACIONES DE NUEVAS TECNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CATALOGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS Y CENTROS HISTÓRICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE BIENES HISTÓRICOS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DEL MUSEO DEL PALACIO NACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO Y CONTROL PRESUPUESTAL	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PROCURACIÓN DE FONDOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y EXTENSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROCESOS TÉCNICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE INTERINSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y LOGÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN CULTURAL Y EDITORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENTRENAMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE NORMATIVIDAD Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS DEL DISTRITO FEDERAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS ESTATALES Y MUNICIPALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTADÍSTICA	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SISTEMAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SOPORTE TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CALIDAD DEL PAGO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD A	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD B	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD C	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD D	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD E	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD F	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD G	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD H	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD I	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTUDIOS LABORALES Y PREVENCIÓN DE RIESGOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PREVISIÓN SOCIAL Y CONTENCIOSO LABORAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTROL DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE OPERACIÓN DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y PROGRAMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTRATEGIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN OPERATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TÉCNICA Y LOGÍSTICA	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS
NA1	SUBDIRECTOR DE LA COLECCIÓN PERIODISMO CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRENSA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE REDACCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES, OBRA PÚBLICA, LEGISLACIÓN Y CONSULTA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y ENLACE INTERINSTITUCIONAL Y SECTORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE LO CONTENCIOSO Y SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS Y CONTRATOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXTENSIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS ESCOLARES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y VINCULACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN EDUCATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE VIDEOARTE	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TALLERES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INGENIERÍA TEATRAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ARTÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR OPERATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y DE APOYO TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE GESTIÓN Y APOYO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CULTURAS INDÍGENAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PACMYC	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTENIDOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	COORDINADOR DE ARTE POPULAR	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
NA1	COORDINADOR DE ENLACE INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN A PÚBLICO ESPECÍFICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CAPACITACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN CULTURAL CONTINUA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE CON EL SECTOR PRODUCTIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR ESTRATÉGICO Y DE EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	COORDINADOR CENTRO	1
NA1	COORDINADOR NORTE	1
NA1	COORDINADOR SUR	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MEDIOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES OESTE	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES ESTE	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE APOYO LOGÍSTICO A PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CARTOGRAFÍA	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INDUSTRIAS CULTURALES, ARTESANALES Y TURISTICAS	1
NA1	SECRETARÍA AUXILIAR DE SERVICIOS CULTURALES PARA NIÑOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN CULTURAL INFANTIL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PLANEACIÓN	1
NA1	COORDINADOR DE DESARROLLO ARTÍSTICO DE ORQUESTAS, COROS Y BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE COROS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PUBLICAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ORQUESTAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS EDITORIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DISEÑO, FORMACIÓN Y CORRECCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y COSTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR EDITORIAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTRATOS Y DERECHOS DE AUTOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA2	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE SERVICIOS PERSONALES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS Y HONORARIOS	1
NA2	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA2	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE ALMACENES, INVENTARIOS Y SEGUROS	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TELECOMUNICACIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROFESIONALIZACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTABILIDAD	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTROL PRESUPUESTAL	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TESORERÍA	1
NA3	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS GENERALES	1
NA3	COORDINADOR DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS	1
NA3	COORDINADOR CENTRO OCCIDENTE	1
NB2	COORDINADOR DE CREADORES EN LOS ESTADOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES Y DESARROLLO DE LA INFRAESTR	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	SUBDIRECTOR DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD A	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD B	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD C	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE NORMATIVIDAD, ENLACE Y APOYO JURÍDICO	1
NC2	DIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NC2	DIRECTOR DE PRENSA	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	COORDINADOR DEL PAICE	1
NC2	DIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PATRIMONIO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE TURISMO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE FONDOS Y APOYOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PROMOCIÓN Y APOYO MUSICAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO TÉCNICO Y DE APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA RED DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO E IMPACTO A LAS POLITICAS CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y RELACIONES GUBERNAMENTALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO, CÁLCULO E INSTALACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD Y ASESORÍA A COMUNIDADES Y ORGANISMOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECIFICACIONES Y PRECIOS UNITARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO Y CONTROL DE OBRAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DEPÓSITO Y CONTROL COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO HISTÓRICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAPOTECA Y PLANOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURADURÍA DE COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOGRAFÍA, PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS GENERALES Y RECURSOS MATERIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TIPIFICACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESO FÍSICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CLASIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS AUTOMATIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INTEGRACIÓN ESTADÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ADMINISTRATIVO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDO RESERVADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEJORA Y CALIDAD EN EL SERVICIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PÚBLICO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA ORIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA PONIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA NORTE	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS DESCENTRALIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONECTIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TELECOMUNICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS DE SISTEMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE PAGO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MOVIMIENTOS Y CONTROL DE PLAZAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTROS CONTABLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EGRESOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES INMUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMITÉ	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVITACIONES RESTRINGIDAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS Y REGISTROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE Y MENSAJERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIGILANCIA Y LIMPIEZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD E HIGIENE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PREVISIÓN SOCIAL, PRESTACIONES Y ADMIN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE BECAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	COORDINADOR DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCURACIÓN DE FONDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE INSERCIONES	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y REGISTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRESPONSALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RADIO Y TELEVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA PÚBLICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE SECTORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONVENIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARRENDAMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LO CONTENCIOSO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSULTA Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ACADÉMICO Y ADMINISTRACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIDEOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO Y ENLACE INFORMÁTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, MULTIMEDIA Y LITERATURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CINE, TEATRO, VIDEO, TEORÍA E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO ACADÉMICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL CONTROL DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A TELEAULAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESTUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN EDUCATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REALIDAD VIRTUAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS INTERACTIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FESTIVALES Y CONVOCATORIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE AUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GRÁFICA DIGITAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN Y APOYO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REDES Y ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS ACADÉMICOS Y CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ACADÉMICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ELEVADORES Y AIRE ACONDICIONADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN, DESARROLLO Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE PAGOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGRESO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NÓMINA Y DISTRIBUCIÓN DE CHEQUES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES E INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS EXT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS INT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES EXTERNAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL AUDITORIO BLAS GALINDO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL FORO SALVADOR NOVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO DE LAS ARTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO RAÚL FLORES CANELO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA DE EVENTOS Y DANZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE EVENTOS INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN ARTISTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDITOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y MANEJO DE OBRA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONCERTACIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE LA REGIÓN II	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN PARA LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO OPERATIVO PACMYC	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MICROEMPRESAS CULTURALES INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FONDOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE ACAYUCAN, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CARRILLO PUERTO, Q. RO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIAPAS, CHIS.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIHUAHUA, CHIH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHILPANCINGO, GRO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE COAHUILA, COAH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CUERNAVACA, MOR.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE DURANGO, DGO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE HUAJUAPAM DE LEÓN, OAX	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE JALAPA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MÉRIDA, YUCATÁN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MONTERREY, NUEVO LEÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MORELIA, MICH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE OAXACA, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PAPANTLA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PUEBLA, PUE.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE QUERÉTARO, QRO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TEHUANTEPEC, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TIJUANA, B. C. NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN MODULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN CULTURAL CONTINUA Y FORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES SUR	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	Nº PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO OCCIDENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO OC	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORREO DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS AUDIVISUALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONFERENCIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NORESTE Y CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NOROESTE Y CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES COSTA CHICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES USUMACINTA Y SOTA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES HUASTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE ACERVOS CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO, DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES DE TURISMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES PARA NIÑOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN E INTERNET	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE DE PRODUCCIONES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN A PROMOTORES DE CULTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESTATALES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE COROS JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, PRENSA Y DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAESTROS ITINERANTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL BILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL MULTILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVENTOS ESPECIALES	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FERIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN TIPOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDICIÓN Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS DE LITERATURA Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PROCEDIMIENTOS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE SISTEMAS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE PAGO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PERSONAL	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE HONORARIOS	1
PQ2	PROFESIONAL DICTAMINADOR DE SEGUROS Y PRESTACIONES ECONÓMICAS	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA	1
TOTAL		567

GABINETE DE APOYO		
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS
NB2	ASESOR	1
NB3	ASESOR	1
NC2	SECRETARÍO EJECUTIVO DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC3	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC3	COORDINADOR DE ASESORES	1
OA1	CHOFER DE TITULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO	1
TOTAL		7

DESIGNACIÓN DIRECTA		
NIVEL	PUESTO	N° PLAZAS
HA1	PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	1
JA2	SECRETARIO EJECUTIVO	1
JA2	SECRETARIO CULTURAL Y ARTISTICO	1
TOTAL		3

TOTAL GENERAL		582
----------------------	--	------------

Condiciones Generales de Trabajo

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Segunda Etapa

13. 11.6 Recursos materiales al 30 de Noviembre de 2012

Bienes Muebles

Descripción	Cantidad Bienes	Importe
Aparatos y Equipo Medico Quirúrgico	206	62,444.94
Elementos Arquitectónicos y Material de Exposición	146	250,707.24
Material de Exposición y Técnico	380	9,754,821.00
Equipo de Computación	7,224	147,043,629.62
Equipo de Comunicación y Fotográfico	5,583	62,170,743.97
Equipo de Mantenimiento y Seguridad	1,266	4,958,424.65
Equipo de Pintura y Dibujo	367	43,123.56
Equipo Deportivo y de Campaña	15	37,218.31
Equipo Eléctrico	317	3,536,012.89
Equipo para Comercios	1,517	340,272.52
Instrumentos Musicales	1,570	29,646,138.46
Maquinaria, Equipo y Herramienta para Industria	1,496	14,191,383.29
Mobiliario y Equipo	61,045	104,775,808.69
Transporte, Vehículos y Equipo Automotriz	232	29,551,921.46
TOTAL	81,364	\$406,362,650.60

Nota: La descripción de los bienes es con base a la estructura del Catálogo de Bienes Muebles emitido por la Secretaría de la Función Pública y conforme a lo que se tiene registrado en el Sistema de Administración de Inventarios (SAI).

Bienes Inmuebles

INMUEBLES EN ARRENDAMIENTO

Unidades Administrativas	Dirección	Superficie Rentable m ²	Tipo de Inmueble	Arrendador	No. Contrato 2012
Archivo de la DGB	Calle Norte 45 No. 724, Col. Industrial Vallejo, Delegación Azcapotzalco, C.P. 02300	4,704.61	Oficinas Administrativas	Industrial e Inmobiliaria Mexicana, S.A. de C.V. Representado por el C. Alfredo Galván Macouzet	CNA/DRMSG/ARR-BI/00223/12
Diversas Unidades Administrativas	Paseo de la Reforma No.175, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06500	15,553.94	Oficinas Administrativas	Bank of América México S.A. Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Bank of América en calidad de fiduciaria en el fideicomiso número F/56, Representado por José Askenazi Mohana	CNCA/DRMSG/ARR-BI/00030/12
Almacén Central	Calle Bellavista No. 300 Colonia San Nicolás Tolentino, Delegación Iztapalapa, C.P. 09850	4,742.02	Almacén	Inmobiliaria 300, S.A. de C.V. Representado por el C. Miguel Nava Fuentes	CNA/DRMSG/ARR-BI/00483/12
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Insurgentes Sur No. 1822, Col Florida, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01030	2,425.31	Oficinas Administrativas	Inmobiliaria Mar Joss, S.A. de C.V. Representado por el C. José Luis Gonzalez Lahud	CNCA/DRMSG/ARR-BI/00022/12

RELACIÓN DE INMUEBLES DE PROPIEDAD FEDERAL

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m ²	Total m ² Construidos	Superficie Cubierta m ²
Arenal No. 40, Col. Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón C. P. 01070	Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	2,058.25	2,040.95	1,045.68
“Casa Marqués del Apartado”, Argentina N° 12, Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06020	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	1,747.57	4,663.00	1,554.34
Calle José Martí No. 105, Col. Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11800	Fundación Diego Rivera	589.55	390.00	390.00
Museo de Culturas Populares, Av. Hidalgo N° 289, Col. El Carmen, Delegación Coyoacán, C.P. 04100	Dirección General de Culturas Populares	5,629.63	4,127.6	2,917.6
“Biblioteca México” Plaza de la Ciudadela N° 4, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040	Dirección General de Bibliotecas	28,865.2	24,461.46	24,461.46
Mercaderes N° 52, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, C. P. 03900	Festival Internacional Cervantino	414.00	548.08	283.86

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m2	Total m2 Construidos	Superficie Cubierta m2
Antigua Estación de Ferrocarriles Buenavista Mosqueta esq. Aldama, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350	Biblioteca Vasconcelos	19,244.92	44,186.00	No disponible
Calle Aldama No. 218, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P: 06350		10,892.58		
Calle Aldama No. 118, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P: 06350		7,554.25		
Francisco Sosa N° 383, Col. Villa Coyoacán, Delegación Coyoacán C.P. 01040	Fonoteca Nacional	Diario Oficial 6,592.90 m ² Cedula Inventario INDAABIN 6,351.2 m ²	5,483.05	5,483.05
Av. Río Churubusco esq. Calz. de Tlalpan N° 79, Col. Country Club, Delegación Coyoacán, C.P. 04210	Centro Nacional de las Artes	119,972.10	113,775.00	37,965.85

Inmueble en Proceso de entrega por parte de la SEP para uso cultural del CONACULTA.				
Plaza Lieja, Paseo de la Reforma, Calzada de la Juventud y Circuito Interior, Ciudad de México.	Estela de Luz	4,622.77	No disponible	No disponible
Inmueble en Resguardo documental de la SEP pero en uso del CONACULTA, en proceso de aclaración.				
Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa	Área Total del Terreno en m²	Total m² Construidos	Superficie Cubierta m²
Av. Revolución No. 1900, Col. San Ángel Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01000	Archivo de la Dirección General de Bibliotecas	1,369.64	1,487	1,311.4
Inmueble en proceso de donación por parte del Fideicomiso Liquidador de Ferrocarriles Nacionales al CONACULTA				
Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m²	Total m² Construidos	Superficie Cubierta m²
Calle 11 Norte No. 1005, Esquina 10 Poniente, Código Postal 72000, en la Ciudad de Puebla, Puebla.	MUSEO NACIONAL DE FERROCARRILES MEXICANOS	106,940.58	3,289.01	2,374.88

Bienes Tecnológicos

RESUMEN

En este apartado se incluyeron todos los conceptos relacionados con el estado que guardan las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

- XVII. **Servicios de Cómputo.**- en esta categoría se incluyen los equipos de cómputo, en los que se detallan por tipo, es decir, computadoras personales estándar, de desarrollo de sistemas, para multimedia y portátil. Por las funciones que desarrolla el Consejo se cuenta con una base amplia de equipos de diseño MAC de diferentes categorías, PRO, BOOK e IMAC.
- XVIII. **Servicios de telecomunicaciones.**- en este apartado se incluyen los enlaces de Internet, de red MPLS, así como la descripción del equipo activo como es: switches, conmutadores, teléfonos y firewall, todo bajo la modalidad de servicio.
- XIX. **Bienes de TIC.**- en esta categoría comprende los equipos de cómputo propiedad del Consejo que se encuentran registrados en el Inventario Institucional, por esta razón, se referencian al este control oficial de bienes.
- XX. **Intranet.**- en este apartado se describen los servicios internos que se brindan al personal a través del portal interno o intranet. Los servicios descritos incluyen: Capital Humano, con servicios de la Ley del Servicio Profesional de Carrera, Capacitación y prestaciones en general; sitios de interés, que incluye los vínculos a páginas del gobierno federal y del consejo entre otras; Sistemas internos, que se refiere a las aplicaciones administrativas para uso de las áreas ejecutores del gasto; así como boletines, avisos y cápsulas informativas.
- XXI. **Páginas y portales.**- en esta sección se describen las direcciones electrónicas de las páginas de las áreas sustantivas relacionadas con los servicios de cultura a la ciudadanía en general, entre las que se destacan: Conaculta.gob.mx, portal oficial; Revista Cultura y Arte de México; Biblioteca Digital Mexicana; Programa Cultural Tierra Adentro; Cenart y Fonoteca entre otros.
- XXII. **Aplicaciones para Móviles.**- en esta sección se incluyen las direcciones electrónicas de las aplicaciones descargables para equipos móviles tales como: Blackberry, iPhone, iPad y Andoid, entre los que se destacan: México es Cultura, que describe la oferta cultural del Consejo y el Poema Blanco de Octavio Paz.
- XIII. **Inventario de Sistemas.**- Describe los principales sistemas que se encuentran en operación en el Consejo, entre los que se encuentran: Programas sustantivos del FONCA, Sistema de Automatización de contenidos, Posgrado Virtual de Gestión Cultural, Indicadores, Sala de Presa, entre los más destacados.
- XIV. **Licencias y Patentes.**- En esta sección se detalla el inventario de las más de 5300

licencias de software con que cuenta el Consejo, se incluye software de oficina , de diseño y de desarrollo, se destaca: la Suite Creative de Adobe, Autodesk Autocad, Office, Project y antivirus entre las más destacadas

I Servicios de cómputo

	EQUIPOS POR UNIDAD ADMINISTRATIVA							TOTALES EQUIPOS
	ESTANDAR	DESARROLLO	MULTIMEDIA	LAP TOP	MAC PRO	MAC BOOK	IMAC	
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	1389	179	227	147	73	17	97	2129
MOVIMIENTOS ENERO-SEPTIEMBRE 2012	10	0	0	0	0	0	0	10
TOTAL AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012	1399	179	227	147	73	17	97	2139

II Servicios de telecomunicaciones

	Conmutador telefónico	Teléfonos	Switches	Firewall	IPS	MPLS	Internet	Internet Banda Ancha
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	17	2,277	175	7	2	51 MB	80 MB	0 MB
MOVIMIENTOS ENERO-SEPTIEMBRE 2012								200 MB
TOTAL AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012	17	2,277	175	7	2	51 MB	80 MB	200 MB

Bienes de tecnología de la información y comunicaciones

III

Esta información se encuentra en el inventario institucional del Conaculta

IV INTRANET

Sin modificaciones en el periodo

V Páginas y portales

Unidad Administrativa	Nombre del Portal
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	Laboratorio Arte Alameda
	Museo del Palacio de Bellas Artes
	Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos
	Museo de El Carmen
	Museo Nacional de las Culturas
	Museo Casa de Carranza
	Museo de Arte Carrillo Gil
	Museo Mural Diego Rivera
	Página de Transparencia La Ciudadela, La Ciudad de los Libros
	Página de Transparencia de la Remodelación de la Cineteca Nacional del Siglo XXI
	Página de Transparencia de la Remodelación de los Estudios Churubusco
	Página de Transparencia Centro Cultural Elena Garro
	Página de Transparencia de las Obras de Conservación del Centro Nacional de las Artes
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico José Luis Martínez
Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Antonio Castro Leal	
Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Jaime García Terrés	
Dirección General de Publicaciones	Sistema de Registro del Precio Único de Venta al Público de los Libros (SPL)
Dirección General de Culturas Populares	Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Mundo Maya 2012
Dirección General de Asuntos Internacionales	México en el Mundo
Sistema Nacional de Fomento Musical	Sistema Nacional de Fomento Musical
Centro Cultural Helénico	Centro Cultural Helénico
Centro Nacional de las Artes	Centro de la Imagen

	Centro Nacional de las Artes
Fonoteca Nacional	Fonoteca Nacional
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Dirección General de Culturas Populares	Dirección General de Culturas Populares Museo Nacional de Culturas Populares
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
Dirección General de Vinculación Cultural	Dirección General de Vinculación Cultural
Dirección General de Asuntos Internacionales	Dirección General de Asuntos Internacionales

VI Aplicaciones para móviles

Unidad Administrativa	Nombre de la App	Plataforma
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	ANDROID
Presidencia Conaculta	MUERTE SIN FIN	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INSTITUCIONES CULTURALES	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	ESPACIOS CULTURALES -REALIDAD AUMENTADA-	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MÉXICO ES TEATRO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	METÁFORAS DE LUNA	ANDROID

VII Inventario de sistemas

Sin modificaciones en el periodo

VIII Licencias y patentes

Sin modificaciones en el periodo

13. 11.7 Programa Especial de Mejora de la Gestión 2008-2012 Principales acciones desarrolladas al 30 de Noviembre de 2012

El Programa de Mejora de la Gestión (PMG) para 2011-2012, se lleva a cabo a través de diversos proyectos de mejora que fundamentalmente incidan en un servicio oportuno y eficiente a los usuarios.

En ese sentido a continuación se menciona su avance a la fecha:

1.- Mediateca CONACULTA

En el primer trimestre del año en curso se registraron dos actividades de la tercera y última etapa del proyecto, referidas a tecnologías de información y comunicación, con el establecimiento de la configuración de la arquitectura de servidores; la creación de roles para la administración de los servicios del sistema; la definición de los metadatos para cada tipo de archivo; así como la definición de sus propiedades, clases documentales y consultas sobre objetos del repositorio y la configuración del administrador de contenidos, repositorio y base de datos para metadatos.

Por otro lado se continuó con el diseño de la página web que permite conjuntar los acervos culturales de cada una de las diferentes áreas del CONACULTA y que puedan ser consultados por la ciudadanía.

El proyecto concluyo en el mes de abril.

2.- Preservación digital del Patrimonio Intangible de México (México suena así. Mapa sonoro)

Al finalizar el primer semestre del año, se concluyó con el desarrollo de este proyecto, registrando cinco actividades de la cuarta y sexta etapas referidas a plataformas de acceso al paisaje sonoro de México.

Derivado de lo anterior se ubicó un acceso directo, desde la página de inicio, para escuchar los audios que están en el mapa; asimismo se puso a disposición de los usuarios un convertidor de formatos de audio dentro de la plataforma Mapa Sonoro de México.

También se desarrolló una aplicación interactiva (slide) en la que se describen cada uno de los pasos a seguir para compartir archivos sonoros dentro de la plataforma México Suena Así; con ello se facilitó la navegación en la plataforma México Suena Así; el usuario ahora puede participar de una manera activa sin necesidad de dar demasiados "clicks", esto se traduce en beneficio para los usuarios, pues toma menor tiempo llegar a las principales páginas de la plataforma (El mapa por ejemplo), desde la página de inicio.

El proyecto se midió a través de seis indicadores, de los cuales cuatro fueron de satisfacción y percepción de los usuarios del sistema con una calificación promedio de nueve puntos y dos correspondieron a mejora y eficiencia del proceso, cumpliendo con las metas establecidas.

3- Viáticos CONACULTA

En el semestre se registraron cuatro actividades de la cuarta etapa con lo cual se concluyó el proyecto.

Tales actividades consistieron en la difusión interna sobre el procedimiento de solicitud de viáticos; la difusión a través de medios electrónicos e impresos de la normatividad en materia de viáticos, así como las actualizaciones en la materia y se desarrolló un taller de capacitación en relación al llenado de solicitudes y comprobación de viáticos, para el personal encargado de los trámites con el fin de que se cumpla a plenitud con los procesos.

Se contó con siete indicadores para evaluar este proyecto, cuatro fueron de satisfacción y percepción de los usuarios del proceso y tres corresponden al diseño, elaboración, mejora y eficiencia del proceso, obteniendo una calificación promedio de nueve puntos al aplicarse las encuestas respectivas, cumpliendo con los objetivos establecidos.

4- Plan Estratégico de atención a públicos del Centro Nacional de las Artes (Cenart)

En el periodo se registraron tres actividades de la cuarta y última etapa del proyecto, con la aplicación de acciones de mejora, consistentes en el reforzamiento de las herramientas y

elementos de capacitación al personal que atiende el "Módulo de informes", por lo que se incrementó la satisfacción del usuario en cuanto a la información y los servicios que se brindan en el Cenart.

Por otro lado para dar una mejor atención al público fue necesario ajustar horarios y jornadas laborales del personal, para cubrir y reforzar la orientación a las actividades artísticas que se realizan en su mayoría los fines de semana, que incluye capacitación permanente del personal que se encarga de orientar e informar al público y visitantes que asisten al Cenart.

Asimismo se amplió el uso de redes sociales como Facebook y Twitter para brindar mayor información de las actividades que se realizan; así como actualizar y simplificar el uso de la página web del Cenart. En el mismo orden se integró un equipo de trabajo que se encargue de alimentar y mantener actualizada la información que se sube a los distintos dispositivos y redes sociales.

También se inició el rediseño de los mapas de ubicación del Centro con acotaciones de los espacios en color y añadir luz a los mapas, para colocar módulos para los fines de semana en los accesos alternos.

El proyecto concluyó el 15 de agosto del presente, con un cumplimiento satisfactorio de los seis indicadores, cinco de ellos fueron de satisfacción y percepción de los usuarios de las actividades artísticas y culturales y uno exclusivamente se refirió a la mejora y eficiencia del proceso.

5- Votación de Proyectos exitosos en el PMG

Derivado de la activa participación del CONACULTA, con el desarrollo de diversos proyectos de mejora de 2009 a 2012, se registraron tres proyectos para concursar en el Reconocimiento PMG 2012 de la Secretaría de la Función Pública, en la cual participaron con su voto, los integrantes de los equipos de trabajo de todas las instituciones de la Administración Pública Federal que presentaron proyectos.

En ese sentido, en las seis categorías propuestas, fueron inscritos aproximadamente cien proyectos, y los resultados fueron altamente satisfactorios para esta institución, ya que en la categoría de "Uso de herramientas de tecnologías de información", el proyecto "México es Cultura en los Estados" que desarrollo la Coordinación Nacional de Innovación y Calidad, obtuvo el segundo lugar, en tanto que la votación favoreció con el tercer lugar al proyecto "Preservación digital del Patrimonio Intangible de México (México suena así. Mapa sonoro)" de la Fonoteca Nacional.

Asimismo, en la categoría "Mejora de Procesos, Trámites y Servicios", se logró el sexto lugar, con el proyecto "Plan estratégico de atención a públicos del Centro Nacional de las Artes"

6-Casos de éxito

Es importante mencionar que los proyectos, “Viáticos CONACULTA” y “Preservación digital del Patrimonio Intangible de México (México suena así. Mapa sonoro)” fueron propuestos por esta institución para el ejercicio 2012, para ser considerados como casos de éxito por la Secretaría de la Función Pública, ya que reúnen las condiciones de mejora interna de procesos, así como de promoción, difusión y acceso de la ciudadanía al patrimonio sonoro del país.

Fuente: Sistema de Administración del Programa de Mejora de la Gestión (SAPMG) SFP.
<http://sapmg.funcionpublica.gob.mx/>

13. 11.8 Programa Nacional de Rendición de Cuentas, Transparencia y Combate a la Corrupción (Enero-Noviembre 2012)

II. ANTECEDENTES

En el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 04 de diciembre de 2000 se establece la creación de la Comisión Intersecretarial para la Transparencia y el Combate a la Corrupción para la Administración Pública Federal (CITCC), que se integró por 18 Secretarías de Estado, PGR y 10 entidades paraestatales (red de 238 instituciones), esta Comisión fue presidida por el Secretario de la Función Pública.

En agosto de 2007 la Secretaría de la Función Pública da a conocer el Programa de Transparencia y Rendición de Cuentas 2007 (PTRC), que sustituye al Programa Operativo para la Transparencia y el Combate a la Corrupción 2000-2006 (POTCC) (*).

En una fase inicial el PTRC incluye 16 temas centrales de los cuales la Secretaría de la Función Pública determina que solo siete le fueran aplicables al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)

Programa de Transparencia y Rendición de Cuentas 2007

No.	Denominación del Tema	Descripción	Aplicable a Conaculta
1	Blindaje Electoral	Evitar que los procesos electorales que se desarrollan en todo el país, los recursos públicos sean utilizados a favor o en contra de algún candidato o partido político y que los servidores públicos federales se conduzcan en estricto apego a la legalidad en el ejercicio de sus respectivas funciones.	

No.	Denominación del Tema	Descripción	Aplicable a Conaculta
2	Transparencia Focalizada	Aumentar la eficacia de las políticas de transparencia y de los mecanismos de acceso a la información pública de calidad.	
3	10 Instituciones	Mejorar sustancial y palpablemente los procesos, trámites y servicios de mayor impacto ciudadano, combatir la corrupción y generar un clima de confianza entre los usuarios.	
4	Participación Ciudadana	Promover la participación en la evaluación y mejora de la gestión pública.	✓
5	Convenio contra discriminación	Instrumentar acciones para fortalecer la transparencia, el combate a la corrupción y la construcción de condiciones que posibiliten la no discriminación y la igualdad de oportunidades y de trato.	✓
6	Convenciones Internacionales	Difundir los lineamientos y atender oportunamente las recomendaciones derivadas de las convenciones internacionales anticorrupción y entre servidores públicos.	
7	Páginas Web Instituciones	Ofrecer al usuario páginas Web fáciles de navegar con información sencilla, oportuna, relevante, confiable y útil para la toma de sus decisiones.	✓
8	Rezago Educativo	Abatimiento del rezago educativo, (primaria y secundaria) y continuidad hacia el nivel medio-superior entre los servidores públicos federales.	✓

No.	Denominación del Tema	Descripción	Aplicable a Conaculta
9	Cero observaciones	Con un enfoque preventivo, abatir la recurrencia de observaciones de alto y mediano riesgo en la APF, mediante la atención específica de la causa raíz de las infracciones a la normatividad.	
10	Fideicomisos	Agilizar los procesos de extinción y regularización de los fideicomisos públicos, mandatos y contratos análogos no paraestatales constituidos en la APF, incluyendo los actos jurídicos que se utilizan como vehículos financieros para operar los recursos fiscales de los programas sujetos a reglas de operación, así como aquellos fideicomisos mixtos o privados que recibieron o reciben donativos o aportaciones del Gobierno Federal, que hayan cumplido con su objetivo.	✓
11	<i>Normas Control Interno</i>	Impulsar el cumplimiento puntual de las acciones de mejora comprometidas en el Informe Anual del estado que guarda el Control Interno Institucional, que fueron determinados como resultado de la aplicación de la encuesta para la evaluación del Control Interno Institucional.	✓
12	Bitácora Obra Pública	Las dependencias y entidades de la APF deberán de asegurar la implementación y correcto uso del sistema de bitácora electrónica de Obra (BEO) de acuerdo a los tiempos y modelo de operación que establezca la secretaría de la Función Pública, en cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de la Ley de Obra Pública y Servicios Relacionados con las Mismas, con el fin de hacer más eficiente y transparente el desarrollo, control y auditoría de las obras	

No.	Denominación del Tema	Descripción	Aplicable a Conaculta
		y servicios.	
13	Reducción riesgos de corrupción	Identificar y desarrollar acciones de mejora en trámites, servicios, programas o procesos relevantes con riesgos de corrupción, o temas que son evaluados en índices nacionales o internacionales de corrupción y transparencia gubernamental.	✓
14	Programa de Mejora de la Gestión (PMG)	Las dependencias y entidades deberán cumplir con los compromisos e indicadores del desempeño de las medidas para promover la modernización de la gestión pública en la APF	
15	Mesas I F A I	<p>Establece canales de comunicación continua con el IFAI que permitan el debido tratamiento de asuntos especiales.</p> <p>Instalar un mecanismo de consulta y retroalimentación de alto nivel, entre la APF y el IFAI para desahogar problemáticas generales de interés común de la dependencias y/o entidades</p>	
16	Acompañamiento Contrataciones	No definido	

En 2008 la CITCC actualiza el Programa de Transparencia y Rendición de Cuentas y establece que solo se incluyan 14 temas, de los cuales solo 8 le fueron aplicables a CONACULTA.

Programa de Transparencia y Rendición de Cuentas 2008

No.	Denominación del Tema	Descripción	Aplicable a Conaculta
1	Transparencia focalizada	Aumentar la eficacia de las políticas de transparencia y los mecanismos de acceso a la información pública de calidad para eliminar asimetrías de información, en la búsqueda de beneficios para ciudadanos, consumidores y la sociedad en general.	✓
2	Blindaje electoral	Evitar que en los procesos electorales que se desarrollan en todo el país, los recursos públicos sean utilizados a favor o en contra de algún candidato o partido político y que los servidores públicos federales se conduzcan en estricto apego a la legalidad en el ejercicio de sus respectivas funciones.	
3	10 instituciones con procesos, trámites y servicios críticos	No definido.	
4	Participación ciudadana	Promover la participación ciudadana en las acciones de gobierno	✓
5	Cumplimiento a convenciones internacionales anticorrupción	Difundir los lineamientos y atender oportunamente las recomendaciones derivadas de las convenciones internacionales anticorrupción entre servidores públicos, de las instituciones	

		involucradas en su cumplimiento.	
6	Cultura de la legalidad. Ética y responsabilidad pública No discriminación y equidad de género	Institucionalizar en la APF una cultura de legalidad, transparencia, combate a la corrupción, ética y responsabilidad pública, y equidad de género.	✓
7	Ordenar la imagen de la APF ante el ciudadano Mejora de los Sitios Web de las instituciones de la APF	Presentar al ciudadano una imagen ordenada y homóloga del gobierno federal.	✓
8	Abatimiento del rezago educativo de los servidores públicos	Abatimiento del rezago educativo (primario y secundario) y continuidad hacia el nivel medio superior entre los servidores públicos de entidades y dependencias de la APF.	✓
9	Control de la Gestión Pública Programa Cero Observaciones Extinción y regularización de fideicomisos	Con un enfoque preventivo, abatir la recurrencia de observaciones de alto y mediano riesgo en la APF, mediante la atención específica de la causa-raíz de problemas estructurales y/o infracciones a la normatividad.	
10	Compras claras	Proporcionar a la ciudadanía un instrumento de consulta y comparación clara y expedita de la información sobre las compras que realizan las instituciones de la APF.	✓
11	Programa de Mejora de la Gestión	No definido.	
12	Bitácora electrónica en obra pública	Las dependencias y entidades de la APF deberán de asegurar la implementación y correcto uso del sistema de Bitácora Electrónica de Obra (BEO) de acuerdo a los tiempos y modelo de operación que establezca la Secretaría de la Función Pública, en	

		cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, con el fin de hacer más eficiente y transparente el desarrollo, control y auditoría de las obras y servicios.	
13	Acciones para prevenir la corrupción y análisis de índices	No definido.	✓
14	Promoción de la Cultura Física y el Deporte entre los Servidores Públicos de la APF	El programa promovió que los servidores públicos realizaran actividades físicas en sus propios centros de trabajo.	

En 2009 la Presidencia de la República presenta del Programa Nacional de Rendición de Cuentas, Transparencia y Combate a la Corrupción 2008-2012, del que se destaca lo siguiente:

- Se elaboró elaborado con base en la Visión México 2030 y el Plan Nacional de Desarrollo.
- Expresa los objetivos, las estrategias y las líneas de acción que buscan consolidar una política de Estado.
- Enfoque de gestión más abierto, honesto, transparente y con una renovada vocación de rendición de cuentas.
- Contribuye al fortalecimiento de una cultura de apego a la legalidad y la construcción de una ética pública.
- Propone nuevos esquemas de coordinación interinstitucional para la instrumentación de políticas públicas transversales.
- Observancia obligatoria para la Administración Pública Federal.

III. ACCIONES REALIZADAS

TRANSPARENCIA FOCALIZADA

2008

En julio Conaculta llevó a cabo una encuesta entre sus unidades administrativas a efecto de identificar y seleccionar temas susceptibles de aplicar la transparencia focalizada; para tal efecto, se integró un grupo de trabajo conformado por el enlace de la Institución, funcionarios, el Órgano Interno de Control y el Consultor de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Intersecretarial para la Transparencia y Combate a la Corrupción (SECITCC).

El grupo de trabajo seleccionó el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) a cargo de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, como el Tema susceptible de aplicar la Transparencia Focalizada. Como resultado de esta selección, se mejoró la imagen, la confianza ciudadana, la calidad de la información y los servicios.

2009

Se llevaron a cabo las acciones siguientes:

- Actualización de la página de Transparencia Focalizada.
- Se incluyó la evaluación del ciudadano a la página Transparencia Focalizada.
- La SFP procesó las opiniones de los ciudadanos.
- Los resultados fueron publicados en la página de Conaculta.

2010

La SFP no instruyó acciones sobre esta materia.

2011

Con fundamento en el Acuerdo por el que se emite el Manual Administrativo de Aplicación General en Materia de Transparencia, publicado el 12 de julio de 2010 en el Diario Oficial de la Federación (apartado 6.4), y, con la finalidad de orientar a las Unidades Administrativas de este Consejo, para que generaran, procesaran y publicaran información socialmente útil o focalizada para los ciudadanos, de conformidad con sus condiciones, particularidades, ámbito de acción y marco jurídico, se llevaron a cabo cuatro reuniones de trabajo, en las que se revisaron los siguientes temas:

- Revisión de Manual de Aplicación General en Materia de Transparencia con el objeto de cumplimentar el procedimiento 6.4.1. "Información socialmente útil o focalizada.
- Atención a los acuerdos de la primera reunión de grupos de apoyo, respecto a la unificación de criterios en las páginas de las UA, así como la actualización en la información publicada estableciendo calendarios de trabajo.
- Informar sobre la actualización de la red de Innovación Cultural.
- Estudio de las modificaciones realizadas al MAAGMTA, y la aplicación de sus disposiciones en CONACULTA.
- Revisión del avance de actualización de las Unidades Administrativas en sus páginas electrónicas.
- Análisis grupal a efecto de considerar si el CONACULTA posee información Socialmente Útil o Focalizada en sus Unidades Administrativas.

- Seguimiento al calendario de cumplimiento de las consideraciones para la publicación de información focalizada o socialmente útil, de la Secretaría de la Función Pública.

En septiembre del 2011, el titular de la Unidad de Enlace de Conaculta envió a la Unidad de Políticas de Transparencia y Cooperación Internacional (UPTCI) de la SFP, la matriz de información socialmente útil o focalizada, misma que evaluó la evaluó y esta fue finalmente ubicada en el Portal Institucional. (6)

2012

Se Homologó la sección denominada “Transparencia” conforme al Criterio C2 Transparencia de los reactivos 2012 para la Mejora de Sitios Web, emitidos por el Sistema Internet de la Presidencia (<http://www.sip.gob.mx/reactivos-2012>).

Se agregaron los siguientes elementos:

- Indicadores de Programas Presupuestarios
- Recomendaciones de Órganos Públicos
- Estudios y Opiniones

Los elementos considerados en el C2 y solicitados por la UPTCI, que deben estar en la Sección de Transparencia de los sitios de internet de las Instituciones son:

1. Normatividad en materia de transparencia
2. Comité de Información
3. Transparencia Focalizada
- 4. Indicadores de Programas Presupuestarios**
- 5. Recomendaciones dirigidas a la (nombre de la institución)**
- 6. Estudios y Opiniones**
7. Programas del Plan Nacional de Desarrollo
8. Rendición de Cuentas
9. Participación Ciudadana

La Secretaría de la Función Pública informo que en este programa de Información Socialmente Útil o Focalizada el CONACULTA obtuvo una calificación de 10.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Se establece como Acción Única la Realización de un Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad a través de las siguientes actividades:

13. Conformar el grupo de trabajo
14. Preparar la información
15. Identificar a los actores sociales
16. Convocar y enviar información previa
17. Realizar la sesión (ERCS) y establecer compromisos
18. Publicar los resultados

Resultados

1.- Conformar el grupo de trabajo:

Para darle cumplimiento a la primera actividad “Conformar el grupo de trabajo”, con fecha 9 de abril de año en curso se elaboró Oficio a las Unidades Administrativas participantes, para designar enlaces de atención, para el análisis y selección del Programa participante en el Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad, se realizaron tres reuniones de trabajo y como resultado del análisis a los Programas factibles, quedo seleccionado el “Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA).

2.- Preparar la información:

De acuerdo a la “Guía de Participación Ciudadana 2012” se preparó documento Resumen del FOREMOBA y una presentación en diapositivas, observando lo siguiente:

- Utilizar textos breves y lenguaje claro.
- Uso de cifras, estadísticas y gráficos.
- La temporalidad de la información a exponer es el ejercicio fiscal 2011, los avances 2012 y resumen histórico 2007-2012.
- Información congruente con lo plasmado en los distintos informes institucionales.
- Incluir riesgos de corrupción en el programa.

3.- Identificar a los actores sociales:

Se identificaron a 23 actores sociales que serán invitados a participar en el ERCS. Cumpliendo con los siguientes criterios:

- Que tenga personalidad jurídica, es decir que no se trate de una agrupación informal.
- Que no tenga fines de proselitismo político, religioso o sindical.
- De preferencia que no tenga fines de lucro.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPC), y la Coordinación Nacional de Innovación y Calidad (CNIC), presentó el Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad

2012 del Programa Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos Históricos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA).

Con la presencia de los actores sociales constituidos como asociaciones civiles y fundaciones que fueron beneficiados con recursos federales a través del FOREMOBA, el viernes 17 de agosto del presente año en el Auditorio de la sede del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes se llevó a cabo el primer ejercicio de esta naturaleza aplicado al Programa, convocado por la Secretaría de la Función Pública.

Asistieron 28 actores sociales, representantes legales de las comunidades e instituciones civiles quienes los acompañaron, con un total de 120 participantes

EJERCICIO DE TRANSPARENCIA Y RENDICION DE CUENTAS

Se señaló que el FOREMOBA tiene como objetivo integrar a la sociedad en su conjunto para la conservación de nuestro invaluable patrimonio histórico, monumental y artístico a través de la concurrencia de recursos federales, estatales y/o municipales, de las comunidades y de grupos organizados legalmente constituidos. Sin perder de vista los valores histórico y estético de nuestro patrimonio, enfoca la conservación del patrimonio cultural desde una perspectiva social. Opera a través de Reglas de Operación emitidas a través del acuerdo 622 del Diario Oficial y publicadas el mes de marzo del año 2002, cuyos requerimientos garantizan que la aportación de recursos para los proyectos seleccionados cuente con fuentes de financiamiento seguros y que sean técnicamente viables.

Se mencionó con especial énfasis los enfoques esenciales del FOREMOBA:

- ✓ La conservación del patrimonio como hecho social
- ✓ Fomenta la participación de la sociedad en su conjunto
- ✓ Favorece la conservación del patrimonio de las comunidades indígenas
- ✓ Fomenta la corresponsabilidad
- ✓ FOREMOBA es incluyente
- ✓ Promueve el empleo
- ✓ Impulsa el turismo regional
- ✓ Transparente
- ✓ Descentraliza
- ✓ Fomenta el uso social de los monumentos

INFORME CUANTITATIVO:

En el año 2002 inició el ejercicio del FOREMOBA con un presupuesto anual de \$1'797,000.00 pesos, que se otorgaron a 14 proyectos en 7 estados

En el año 2012 se apoyaron 116 proyectos en 20 estados con una suficiencia presupuestal de \$26.451.761.00 pesos

Para los ejercicios 2009, 2010 y 2011, el H. Congreso de la Unión a través de la Comisión de Cultura apoyó sobre proyectos FOREMOBA con un total de \$49.500.000.00 pesos a monumentos históricos de propiedad federal que debido a su estado de deterioro, a sus valores histórico, artístico y simbólico y a su impacto social, exigían recursos mayores.

Este ejercicio de rendición de cuentas fue enviado a la Secretaría de la Función Pública el día 12 de septiembre y se obtuvo una calificación de 10 por haber cumplido en tiempo con lo establecido por esa Secretaría.

PÁGINAS WEB

Para lograr el cumplimiento de los objetivos del Programa se realizaron las acciones marcadas en los reactivos organizados en siete grupos: Arquitectura de la Información, Imagen Institucional, Accesibilidad, Tecnología, Calidad en el Servicio, Calidad de Contenidos y Experiencia de Usuario, suministrados por el Sistema de Internet de la Presidencia (SIP) en su portal Web sip.gob.mx, para ser aplicados al sitio Web institucional de Conaculta, www.conaculta.gob.mx.

2008

Las evaluaciones del portal institucional corrieron por cuenta del SIP a partir del segundo semestre y en este año, se aplicó la plantilla de diseño proporcionada por esta área de Presidencia, asimismo, se tomó en cuenta la recomendación de utilizar un Administrador de Contenidos (CMS) y se instaló WordPress. En el periodo de 2009 a 2011 el SIP realizó dos evaluaciones por semestre.

2009

Se llevaron a cabo labores de mantenimiento al CMS, con lo que se optimizó la operabilidad del portal que se tradujo en un mejor desempeño en el servicio.

2010

En el segundo semestre se actualizó la plantilla de diseño Web con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana.

Acciones de mejora específica 2011

Adicionalmente al seguimiento del Programa, se realizaron las siguientes acciones:

- Mejoramiento del mecanismo de búsqueda avanzada a través de palabras clave.

- Implementación de un componente o gadget de búsqueda proporcionado el Portal Ciudadano www.gob.mx.
- Actualización y mantenimiento periódico a las páginas Web de todo el sitio Web de Conaculta.
- Mantenimiento y mejora continua del CMS a partir de las recomendaciones dadas por usuarios
- Verificación frecuente de estadísticas del sitio para conocer el comportamiento y preferencias de los usuarios
- Publicación de banners solicitados por el Sistema de Internet de la Presidencia de la República
- Atención al reactivo C2. Transparencia, del Programa Nacional de Rendición de Cuentas, Transparencia y Combate a la Corrupción, 2008 – 2012
- Aplicación de las “Disposiciones Generales para la Transparencia y los Archivos de la Administración Pública Federal y el Manual Administrativo de Aplicación General en las materias de Transparencia y de Archivos”
- Difusión de actividades del ámbito cultural a través Conaculta redes sociales

2012

- Publicación de banners promocionales de las campañas “Declaración anual 2012” del Sistema de Administración Tributaria, “Centro de Atención Telefónica del Gobierno Federal”, “Presidencia Mexicana del G20” y “Atlas Turístico de México” de la Secretaría de Turismo.
- Actualización de la sección Mapa de sitio, así como la generación del documento “sitemap.xml” para la indexación en buscadores.
- Optimización al código fuente para facilitar su indexación en buscadores.
- Comprobación de la uniformidad de estilo y la aplicación de la plantilla homologada en todas las páginas que conforman el sitio, así como verificar que todos los títulos sean claros y consistentes con sus contenidos.
- Comprobación constante y periódica de accesibilidad a la página; de su peso; que no haya enlaces rotos, a partir de los validadores sugeridos por SIP.
- Monitoreo de la disponibilidad del sitio.
- Se hizo una revisión constante de compatibilidad con distintos navegadores. También, cada vez que se realiza alguna actualización al sitio.
- Identificación de todos los enlaces, que estén apegados a la hoja de estilo.
- Actualización periódica de página inicial, Sala de prensa, Convocatorias, Actividades Culturales, Financiamiento de Proyectos Culturales y Transparencia.
- Publicación semanal de videos promocionando actividades culturales.
- Publicación mensual de la Revista Cultura y Arte de México *online*.

Resultados

Las calificaciones anuales obtenidas por Conaculta en esta materia derivada de las evaluaciones del SIP fueron:

Período	Calificación
2009	9.15
2010	7.8
2011	10.0
2012	10.0

BLINDAJE ELECTORAL

Por la extensión de este tema, la Coordinación Nacional de Innovación y Calidad integró un expediente denominado Programa de Blindaje Electoral, el cual es parte de la referencias incluidas en el presente Informe y se encuentra en el control documental del área, no obstante se presenta un resumen de acciones:

2009

Se inicia la operación del PBE con una reunión entre el enlace de la SFP, las unidades administrativas responsables de los Programas Sociales (DGCP), el Órgano Interno de Control y con el Enlace Institucional, con el propósito de entregar información general de las siguientes acciones:

- Preventivas de Control Interno, Transparencia y Difusión, Programas Sociales.
- Programa de Trabajo.
- Consolidación, seguimiento y evaluación (CSE).

Las acciones comprometidas en el Formato de Acciones Preventivas de Control Interno, Transparencia y Difusión fueron la gestión de oficios y correos electrónicos para:

- La difusión de carteles de la FEPADE y la SFP y a través de correos y comprobantes de nómina.
- Capacitación del “ABC “ de los servidores públicos y “Responsabilidades Administrativas y Elecciones“.

Se realizaron, por parte de las unidades administrativas con programas sociales, los compromisos establecidos en los Formatos de Acciones Preventivas para Programas Sociales: PAICE, FOREMOBA, PACMYC y FONCA.

2010

El PBE se aplicó en las oficinas regionales de las entidades federativas donde la Dirección General de Culturas Populares tiene asignado personal federal y que en ese año se realizaron procesos electorales. Estas entidades fueron: Baja California, Chihuahua, Chiapas, Durango, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, y Yucatán.

Los formatos del PBE (Formatos de Compromiso y Seguimiento) turnados por los estados, fueron remitidos a la SFP para su conocimiento.

En los Formatos de Compromiso y Seguimiento se solicitó a las Unidades Regionales se tomen las siguientes acciones de control interno:

- Verificar que los servidores públicos no apoyaran a algún partido político en horarios de trabajo.
- Evitar que el parque vehicular sea utilizado para los procesos electorales.
- Evitar se utilicen los bienes inmuebles para apoyos electorales.
- Evitar se utilicen los equipos y máquinas para apoyos político electorales (computadoras, copiadoras, impresoras, faxes, teléfonos, radios, internet, etc.).
- Aplicar el presupuesto asignado para lo que fue establecido, evitando su desvío en apoyos de cualquier candidato o partido político
- Difusión entre el personal de los documentos: “El ABC de los Servidores Públicos en relación con las elecciones”, así como el “Decálogo” de Blindaje Electoral
- Capacitación a distancia (virtual a través de la Web) para el personal federal, denominada “Curso Informativo de Procuración de Justicia Penal Electoral y Acciones de BE”
- Acompañar a los comprobantes de pago de nómina de cada uno de los trabajadores, durante las tres quincenas previas a las elecciones, el “Decálogo” de Blindaje Electoral
- Captar y dar cause a quejas y denuncias en materia electoral, colocando los siguientes datos en el área de atención al público: “Quejas y denuncias en materia electoral: vía electrónica al correo quejas@conaculta.gob.mx, o vía telefónica (01 55) 41 55 04 39”
- Con relación a las acciones de difusión a los beneficiarios del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), se difundió el Cartel de la Convocatoria PACMYC 2010, mismo que se entregó a la Instancia Estatal de Cultura con la leyenda: *“Este programa es público y queda prohibido su uso con fines partidistas o de promoción personal”*. Así mismo en el Folleto PACMYC 2010, que también se entregó a la Instancia Estatal de Cultura, se inscribió la leyenda: *“Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”*

2011

El PBE se aplicó en la oficina regional del estado de Guerrero donde la Dirección General de Culturas Populares tiene asignado personal con plaza federal, en virtud de que fue la única

entidad que realizó procesos electorales, para lo cual se replicaron las actividades del año 2010.

2012

- Se dieron 12 pláticas en auditorios y salas especiales sobre el comportamiento que el “Servidor Público” debía acatar durante este lapso electoral en sus áreas de trabajo a 509 personas.
- Se entregó a cada asistente un tríptico informativo sobre blindaje electoral.
- Se solicitó apoyo de los responsables del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAISE), del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) y del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para inducir a su personal a cumplir con las acciones establecidas para el cumplimiento de Blindaje Electoral.
- Se enviaron 6 mensajes electrónicos sobre blindaje electoral a 2,600 buzones electrónicos controlados de Directores Generales, Coordinadores Nacionales, Directores de área, Subdirectores, jefes de departamento, jefes de oficina y diversos apoyos administrativos.
- Se imprimieron sobre el “Comprobante de Pago” en 3 quincenas, textos de exhorto para que los empleados atendieran las acciones sobre Blindaje Electoral.

Se envió a la Dirección de Vinculación Magisterial, de la Unidad de Enlace de la SEP, los formatos requisitados como a continuación se enlistan:

- ✓ Sección “A” Control Interno, Difusión y Capacitación.
- ✓ Sección “B” Mecanismos de Quejas y Denuncias.
- ✓ Sección “C” Vigilancia de Programas Sociales.
- ✓ Hoja Resumen de Acciones – Oficina
- ✓ “Hoja Resumen - Institución”
- ✓ “Resultados – Institución”

Cabe mencionar que con lo anterior se cumplió en tiempo y forma a lo solicitado y la Secretaría de la Función Pública nos dio una calificación de **10**.

CONVENIO EN CONTRA DE LA DISCRIMINACIÓN

2007

- Se distribuyó en la Dirección General de Administración, OIC, Comunicación Social y Recursos Humanos el material proporcionado por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)
- Se difundieron mensajes antidiscriminación y de “Biblioteca Virtual”
- Se participó en el taller de capacitación impartido por el CONAPRED en las instalaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

2008

CULTURA DE LA LEGALIDAD

D. Ética y responsabilidad Pública.

- Se aplicó el cuestionario-diagnóstico en materia de Código de Ética y Conducta.
- Se difundieron los cineminutos “Hagamos lo correcto”
- Se difundieron los cineminutos en las salas de la Cineteca Nacional
- Se difundieron los cineminutos en foros y reuniones
- Se distribuyó la Guía de *“Responsabilidades Administrativas” en contextos electorales: la legalidad como camino para la responsabilidad pública, así como ejemplares impresos y correos institucionales alusivos y correos masivos relativos al tema de responsabilidad pública.*
- Se publicó la Guía en la página WEB institucional.

E. No discriminación y equidad de género.

- Se asistió al curso de capacitación del cuestionario “No Discriminación y Equidad de Género”
- Se exhibieron carteles proporcionados por INMUJERES con conceptos básicos de equidad de género y antidiscriminación en las diferentes instalaciones del Consejo.
- Se llevó a cabo la encuesta electrónica de No discriminación y equidad de género
- Se transmitieron mensajes a través de correo electrónico para promover la equidad de género y antidiscriminación.

F. Política de igualdad

La Secretaría de la Función Pública no publicó la guía del tema.

2009

- Se difundieron los resultados de la aplicación del Cuestionario de Cultura Institucional con Perspectiva de Género 2008.

- Se realizó el diagnóstico de los resultados del Cuestionario de Cultura Institucional y se envió al INMUJERES.
- Se asistió al Seminario Internacional de Cultura Institucional.
- Se elaboró un plan de acción con base en los criterios establecidos en el Programa de Cultura institucional y en la guía para la elaboración del plan de acción.
- Se levantó una encuesta de cultura institucional con perspectiva de Género 2009.

2010

- Se asistió al “Protocolo de Intervención para casos de Hostigamiento y Acoso Sexual”
- Se difundieron videos de Cultura institucional en la Intranet del Consejo, así como los cursos que brinda la Institucion en la materia.

Avance por factores

I. Clima laboral

- Se integraron cursos dirigidos a mandos medios, que permitan crear un mejor clima laboral.

II. Selección de personal

- Se orientaron esfuerzos para consolidar un cuadro de servidores públicos equitativo en género.

III. Salarios y prestaciones

- Los salarios y prestaciones que se otorgan a los servidores públicos dentro de un mismo nivel, son otorgados con igualdad de oportunidades y transparencia sin distinción de género.
- Los salarios y prestaciones están determinados por la normatividad correspondiente, con lo cual no se da lugar a distinción de género.

IV. Capacitación y formación profesional

- La SEP diseñó una cédula de Detección de Necesidades de Capacitación con perspectiva de género
- En el Programa Anual de Capacitación 2010 se integraron acciones dirigidas a personal operativo de carácter actitudinal con perspectiva de género y no discriminación en los siguientes cursos: comunicación asertiva; programación neurolingüística; manejo del estrés; habilidades y comunicación; autoestima e inteligencia emocional.

2010

- En el Programa Anual de Capacitación 2010 se integraron cursos para propiciar un mejor clima laboral participativo y de no discriminación
- De los cursos de capacitación impartidos 24 fueron actitudinales, en los cuales se incluyeron el tema de equidad de género. Participaron en estos cursos 315 servidores públicos, de los cuales fueron 196 mujeres y 119 hombres.
- En el proceso de selección de personal del Consejo se procuró integrar al mejor personal calificado sin distinción de sexo, del total de ingresos durante el 2010, el 53.78% corresponde a mujeres y el 46.22% a hombres.

2011

- Integración e instalación del Comité de Cultura Institucional del Consejo
- Ingreso equitativo: los datos con corte al mes de junio, arrojaron un ingreso equitativo en términos de género en el Consejo, con una participación del 46.4% de mujeres y 53.6% de hombres.
- Respecto a la ocupación en plazas de nivel operativo de base, las cifras muestran una participación equitativa, con una población distribuida en un 46.4% de mujeres y 53.6% de hombres.
- Horario de la capacitación: los cursos y talleres que se han impartido en el Consejo durante el primer semestre del 2011, han sido programados mayoritariamente en el horario laboral oficial.
- Desarrollo del procedimiento para atender casos de hostigamiento y acoso sexual por parte del Comité, mismo que se encuentra en revisión para su aprobación e implementación.
- En el mes de abril se asistió al evento de Prevención y Atención del Hostigamiento y Acoso Sexual y en el mes de junio se asistió al Tercer Seminario Internacional de Cultura Institucional.
- Difusión a través de medios electrónicos del Pronunciamiento del Secretario de la Función Pública para prevenir y combatir prácticas de hostigamiento y acoso sexual, así como las acciones que realiza la institución en el tema.
- Instalación en la página de Intranet del CONACULTA de un baner del sitio web “Igualdad es Cultura” del INMUJERES.

Con la finalidad de mostrar con mayor claridad las acciones que se han llevado a cabo para dar cumplimiento a este programa se definió una estrategia para cada factor, obteniéndose lo siguiente:

B. Estrategia 1

- ✓ **Meta:** *Integración de un comité para revisar y difundir el Código de Conducta Institucional.*

Resultados:

- Se integró el Comité para la revisión/establecimiento del Código de Conducta.
- Se realizaron acciones de impacto como:
 - Difusión del micrositio de cultura institucional,
 - Integración de un Comité de Cultura Institucional para el seguimiento del programa de cultura institucional, que entre sus prioridades dará atención a la actualización y difusión del Código de Conducta Institucional.

Estrategia 2

- ✓ **Meta:** *Incluir cursos de capacitación en temas que promuevan la no discriminación e igualdad de género.*

Resultados:

- Se impartieron 6 cursos actitudinales, en los cuales se han dedicado sesiones al tema de Equidad de Género y Cultura Institucional. Además, en 17 cursos se entregó material de difusión y se proyectó video promocional del Programa de Cultura Institucional.

Estrategia 3

- ✓ **Meta:** *Incluir en los cursos de capacitación temas donde se promueva la comunicación incluyente con perspectiva de género (lenguaje incluyente.)*

Resultados:

- Se impartió 1 curso de capacitación relacionado con la ortografía y la redacción, mismo que consideró sesiones de comunicación incluyente en su temario. El curso tuvo una participación de 27 personas, 17 mujeres, 4 hombres.

Estrategia 4

- ✓ **Meta:** *Incluir en las convocatorias públicas y abiertas, lenguaje no sexista*

Resultados:

- En las convocatorias públicas y abiertas se contempla un lenguaje no sexista.

Estrategia 5

- ✓ **Meta:** Realizar un análisis de la ocupación por niveles que permita conocer el porcentaje ocupacional de mujeres.

Resultados:

- La ocupación por niveles de mando medio y superior por parte de mujeres y hombres se encuentra en un balance relativamente positivo.

Estrategia 6

- ✓ **Meta:** Realizar un análisis de la ocupación en la plantilla del personal operativo base que permita conocer el porcentaje de mujeres.

Resultados:

- La ocupación de puestos del personal operativo de base refleja un equilibrio en la plantilla, dado que los números muestran que el 50.79% son mujeres y el 49.20 % son hombres.
- En relación al semestre anterior, se puede observar una mejora porcentual de casi un 4% respecto a la participación de mujeres en los puestos operativos de base.

Estrategia 7

- ✓ **Meta:** Integrar en el Programa Anual de Capacitación cursos en materia de cultura institucional

Resultados

- Se realizaron 4 módulos de diplomado y 6 cursos de capacitación orientados reforzar los estilos de liderazgo y a desarrollar habilidades gerenciales que permitan el buen desarrollo del clima laboral
- La relación de participación porcentual por género es la siguiente: Hombres 74.74%, Mujeres: 25.25%.

Estrategia 8

- ✓ **Meta:** Del total de cursos del programa anual de capacitación realizar un análisis horario laboral vs horarios cursos

Resultados:

- Se impartieron 89 cursos de capacitación durante el cuarto trimestre de 2011 para el personal de mando y operativo de base y confianza
- Se programaron 74 (83%) cursos dentro del horario laboral comprendido de las 9:00 a las 18:00 hrs.

Estrategia 9

- ✓ **Meta:** Realizar campañas por diferentes medios que den a conocer: la prevención, atención y sanciones de hostigamiento y acoso sexual

Resultados:

Se llevó a cabo una campaña de difusión del programa de cultura institucional, a través de carteles alusivos al tema, así como del microsítio de cultura institucional

2012

Respecto al tema de equidad de género, discriminación, acoso/hostigamiento sexual y demás puntos que versan en el Programa de Cultura Institucional, durante el mes de enero y febrero se realizaron cuatro pláticas en las que se generaron cuantitativamente los siguientes resultados:

De un gran total de 270 participantes, por tipo de contratación se desagregaron así: 34 pertenecientes al Servicio Profesional de Carrera, 227 Operativo, 7 del rubro eventual y 1 freelance.

En mayo fue firmada la Agenda de Compromisos Sectoriales de Cultura Institucional por la Lic. Consuelo Sáizar, Presidenta del CONACULTA y la C. María del Rocío García Gaytan, Presidenta del INMUJERES.

En el mes de junio, se realizó una reunión con Personal del INMUJERES en donde dio a conocer el Programa de Trabajo del año 2012.

1. Difusión de los resultados del Segundo Cuestionario de Cultura Institucional y de los Compromisos 2012-2018.

Se realizó una presentación en donde se exponen los resultados del segundo cuestionario de cultura institucional, así como las áreas de oportunidad que se traducen en compromisos para la integración del Programa de Cultura Institucional 2012-2018.

Esta información se socializa al Personal del CONACULTA a través de la intranet.

2. Registro en la plataforma tecnológica de cultura institucional de los compromisos establecidos por la institucional en el diagnóstico 2011.

Se generó la propuesta de indicadores y metas por cada compromiso (traducido o entendido como los objetivos del Programa de Cultura institucional), esta propuesta de trabajo y acciones específicas de cumplimiento, fueron registradas en la Plataforma Tecnológica de Cultura Institucional.

Objetivo	Acciones comprometidas 2013/2018
----------	----------------------------------

1. Política y deberes institucionales	Contar con un área o red encargado de implantar el Programa de Cultura Institucional	Dar seguimiento a la implantación del Programa de Cultura Institucional	Diseñar un sistema de indicadores que midan el cumplimiento del Plan de Acción para la implantación del PCI
2.Clima laboral	Diseñar un programa encaminado a mejorar el clima laboral con PEG		Contar con un mecanismo que mida el impacto en el clima laboral sobre el uso de publicidad que promueva la no discriminación
3.Comunicación inclusiva	Difundir, a través de cualquier medio, el PCI al interior de la institución		Construir un manual de identidad institucional para el uso y aplicación del lenguaje no sexista en la comunicación organizacional y social.
4.Selección de Personal	Contar con un sistema de selección que integre criterios de evaluación curricular y experiencia laboral excluyendo el requisito del sexo en todo nivel y cargo		Realizar campañas impresas y/o electrónicas que fomenten la paridad al interior de su institución
5.Salarios y prestaciones	Realizar un diagnóstico para analizar la estructura salarial que permita conocer la posición de mujeres y hombres en la institución		
6.Promoción vertical y horizontal	Realizar un diagnóstico que permita conocer la distribución de mujeres y hombres en todos los puestos de la institución		
7.Capacitación y formación profesional	Realizar un taller/curso de sensibilización y capacitación al personal de niveles directivos para promover un cambio organizacional y eliminar la discriminación por género	Realizar un taller/curso en materia de igualdad de género a todo el personal.	
8.Conciliación vida laboral, familiar y	Realizar un diagnóstico en la normatividad interna que evidencie las actuales condiciones de responsabilidad compartida en la vida laboral,		

personal	familiar y personal.		
9.Hostigamiento y acoso sexual	Crear un mecanismo para verificar la implantación del proceso para la prevención, atención y sanción de casos de acoso y hostigamiento sexual	Elaborar un programa de capacitación y formación en perspectiva de género dirigido a las personas que integren la instancia colegiada	Evaluar el funcionamiento de la instancia de orientación e información que brinda asesoría, apoyo legal y psicológico para casos de acoso y hostigamiento sexual

3. Participación en acciones de capacitación en materia de hostigamiento y acoso sexual.

Actualmente personal inmerso en el Programa de Cultura Institucional, se encuentra capacitándose en línea respecto a los temas de hostigamiento y acoso sexual.

TALLER DE ACTIVIDAD FÍSICA LABORAL

2008

En el mes de junio se asistió a la Secretaría de la Función Pública a la presentación del Programa para la Promoción de las Actividades Deportivas en el Gobierno Federal a cargo del titular de la Comisión Nacional del Deporte (CONADE)

En septiembre personal de Conaculta asistió a la CONADE al “Taller de actividad física laboral 2008”

2009

Se informó a la CONADE que durante este año participaron 766 personas en dicho programa de las cuales 66 fueron de la tercera edad.

COMPRAS CLARAS

2008

En el mes de mayo se envió a la Secretaría de la Función Pública el informe de vehículos terrestres adquiridos por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del 2001 a marzo de 2008

En el mes de agosto se envió el del “Cuestionario generar un análisis sobre compras institucionales”.

13.11.9 Informe del Cumplimiento a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Del 1° de enero al 30 de noviembre del 2012.

EJERCICIO 2012

El 22 de agosto del presente año, a través de la Herramienta de Comunicación la Dirección General de Coordinación y Vigilancia de la Administración Pública Federal, el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos notificó a la Unidad de Enlace, los resultados de las Evaluaciones correspondientes al primer semestre del año 2012, dicha evaluación se conforma por tres indicadores, los que se presentan a continuación.

Indicador Alineación de Criterios, Comportamiento de las Resoluciones y su Cumplimiento.

Indicador de alimentación de criterios, comportamiento de las resoluciones y su cumplimiento (A3C) Recursos de revisión				
	Total	Componente 1	Componente 2	Componente 3
1er Semestre 2012	90.00	25.00	15.00	50.00

Para mayor referencia de la evaluación de este indicador, se procede a aplicar a detalle el significado de cada uno de los componentes:

Componente 1. Tendencia: considera la tasa de variación porcentual de las resoluciones modificatorias y revocatorias del IFAI y la tasa de variación de las solicitudes de información (que han sido respondidas). Se ordena a las dependencias y entidades atendiendo a la relación que guardan ambas tasas. (Valor total del indicador: 25%)

Componente 2. Criterios: se consideran las resoluciones del Pleno en las que se confirmó y modificó la respuesta otorgada por la dependencia o entidad, respecto al total de resoluciones (confirmatorias/ modificatorias y revocatorias) notificadas en el periodo. (Valor total del indicador: 25%)

Componente 3. Cumplimiento: porcentaje del tiempo promedio de desfase en cumplimiento a las resoluciones del Pleno del Instituto con relación al tiempo promedio de cumplimiento otorgado. (Valor total del indicador: 50%)

El primer componente señala el comportamiento de las solicitudes recibidas por la entidad en relación con las respuestas con las que se inconformó el ciudadano ante el Órgano Garante; en este caso cabe destacar que en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes se recibieron cuatro recursos de revisión.

Por otra parte, en el componente número dos, se consideraron las resoluciones emitidas por el Pleno; es decir acorde al sentido de la resolución. De todos los recursos de revisión que se admitieron, en dos el Pleno del IFAI decidió modificar la respuesta inicial de este Consejo, en uno sobreseer y en otro más confirmar.

Finalmente el tercer componente nos muestra que la atención por parte de esta Unidad de Enlace en relación al cumplimiento, logrando así el 100 por ciento de la calificación.

Atención prestada por las Unidades de Enlace.

Indicador de atención prestada por las unidades de enlace (AUE)			
<i>Módulo</i>			
	Total	Infraestructura de la unidad de enlace	Atención al solicitante
1er Semestre 2012	8.94	10	7.87

Por lo que hace a la presencia del Módulo de la Unidad de Enlace, se refleja la baja en lo referente a la Atención al Solicitante debido a fallas técnicas con los equipos con los que se cuenta en dicho módulo sin embargo, de conformidad con lo manifestado en la tercera sesión ordinaria del Comité de Información, ya se está en proceso del cambio de los mismos, en cuanto comience el cambio de equipos de cómputo al Consejo.

Obligaciones del Portal de Transparencia.

Indicador de obligaciones de transparencia (ODT)						
<i>POT</i>						
	Evaluación total (% de avance)	Apartados				
		Financiero	Regulatorio y de toma de decisiones	Relación con la sociedad	Organización interna	Otra Información relevante
1er Semestre 2012	90.35	97.44	69.98	94.99	100.00	86.96

En relación al apartado Regulatorio y de toma de decisiones se informa que la baja en la puntuación se debe a las observaciones realizadas por el IFAI en relación a la fracción XII. Concesiones, permisos y autorizaciones del Portal de Obligaciones de Transparencia, en donde se señala la falta de actualización de la información, además de que se omitió precisar el procedimiento para otorgar dichas concesiones.

Acorde a lo anterior, esta Unidad de Enlace envió un comunicado al Instituto en donde se hace mención de que la fecha de actualización que se tomó en cuenta para la evaluación difiere de aquella que aparece en el POT; además se solicitó que se indicara la información que se debe proporcionar en relación al procedimiento para el otorgamiento de las Concesiones, ya que ese apartado se considera bien estructurado por parte de este Consejo.

Por lo que se refiere al apartado titulado: “Otra información relevante” se informa que debido a las actualizaciones en la página Institucional algunos vínculos cambiaron de dirección electrónica, sin embargo dicha anomalía ya fue solucionada.

Indicador de Respuesta a Solicitudes de Información.

Indicador de respuesta a solicitudes de información (RSI)					
<i>Respuesta a solicitudes</i>					
	Evaluación total (% de avance)	Atributos			
		Consistencia	Compleción	Confiabilidad	Oportunidad
1er Semestre 2011	97.93	93.63	98.48	99.60	100.00

En general se registró un aumento en todos los atributos de la evaluación total, debido a que se atendieron en tiempo y forma las solicitudes de acceso a la información, apegándose a los criterios emitidos por el IFAI.

Otras acciones tomadas en materia de transparencia.

Se mantiene una capacitación constante de los Enlaces en materia de transparencia, para lo cual se programaron diversos cursos que incluían diversos temas en materia de transparencia así como talleres en donde se presentaron casos prácticos, lo anterior se ve reflejado en los puntajes de las evaluaciones del IFAI.

A continuación se muestra el calendario de cursos impartidos durante el año.

PRIMER SEMESTRE

31 de enero Y 2 de febrero, CURSOS DIRIGIDOS A ENLACES EN MATERIA DE TRANSPARENCIA DEL CONACULTA

10 de febrero, PROCEDIMIENTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN.

15 de febrero, INFORMACIÓN RESERVADA. ÍNDICES DE EXPEDIENTES RESERVADOS. PORTAL DE OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA

16 de febrero RECURSO DE REVISIÓN Y TALLER DE TEMAS ABORDADOS.

5 de marzo CONSIDERACIONES GENERALES DEL SISTEMA PERSONA.

13 de marzo Criterios IFAI del 2009

19 de marzo TALLER DE CRITERIOS IFAI 2009

27 de marzo Criterios IFAI del 2010

30 de marzo TALLER CRITERIOS IFAI 2010

17 de abril MARCO JURÍDICO EN MATERIA DE TRANSPARENCIA. LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL Y SU REGLAMENTO.

19 de abril MARCO JURÍDICO EN MATERIA DE TRANSPARENCIA. LINEAMIENTOS EMITIDOS POR EL PLENO DEL IFAI Y EL MANUAL DE APLICACIÓN GENERAL EN MATERIA DE TRANSPARENCIA.

8 de mayo TALLER DE ELABORACIÓN DE VERSIONES PÚBLICAS.

16 de mayo LEY FEDERAL DE ARCHIVO.

21 de mayo EXAMEN DE ENLACES EN MATERIA DE TRANSPARENCIA.

SEGUNDO SEMESTRE

12 y 26 de junio INTRODUCCIÓN A LA LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL.

6 y 13 de julio TRANSPARENCIA, ÉTICA Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

12 de julio y 6 de agosto ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS Y GESTIÓN DE ARCHIVOS.

24 y 28 de Agosto CURSO INTRODUCTORIO PARA ENLACES EN MATERIA DE TRANSPARENCIA.

4 de septiembre INFORMACIÓN RESERVADA.

11 de septiembre INFORMACIÓN PÚBLICAMENTE DISPONIBLE.

17 de septiembre HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN.

25 de septiembre TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

13.11.10 Observaciones de auditorías realizadas por instancias fiscalizadoras al 30 de Noviembre de 2012

De la Auditoría Superior de la Federación

No.	No. AUDITORÍA	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
1	358	09-0-11H00-02-0358-06-001	2009	1	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Se presume un probable quebranto a la Hacienda Pública Federal por un monto de 1,238.1 miles de pesos por trabajos no realizados, toda vez que las facturas No. 0007 y No. 0111 que presentó sumando amor, A.C., al CONACULTA para tratar de comprobar los servicios prestados, no acreditan la realización de los trabajos, ya que los mencionados proveedores manifestaron que los originales de las facturas fueron canceladas y negaron haber prestado los servicios.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
2	358	09-0-11H00-02-0358-06-002	2009	2	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Los gastos no corresponden al objeto del proyecto, correspondiente a la restauración de la Basílica de Guadalupe por 349.0 miles de pesos.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
3	845	10-0-11H00-12-0845-03-001	2010	1	DONATIVOS	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, aclare y proporcione la documentación justificativa de los pagos por 1,550.0 miles de pesos, efectuados del Contrato No. SAM OC SEC./TEC.003/2010, que demuestre que los trabajos se realizaron durante la vigencia del contrato de conformidad con el acta de entrega-recepción de fecha 3 de enero de 2011.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDITORÍA	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
4	845	10-0-11H00-12-0845-06-001	2010	2	DONATIVOS	La asociación beneficiaria del donativo Sumando Amor, A.C., desvió recursos en su beneficio.	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF
5	845	10-0-11H00-12-0845-06-002	2010	3	DONATIVOS	Los trabajos autorizados en el contrato de donación No. CNCA/DGA/CD/1298/10 del 21 de mayo de 2010 y convenidos en el contrato No. SAM OC SEC./TEC.001/2010-PA del 27 de julio, no fueron realizados por el contratista	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF

Del Órgano Interno de Control en el CONACULTA

Distribución por área administrativa

Unidad Administrativa		Observaciones pendientes.
Dirección General de Administración		6
Dirección de Recursos Financieros	2	
Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)	4	
Dirección General de Vinculación Cultural		7
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural		7
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes		1
TOTAL		21

Observaciones pendientes de solventar 21
Cuadro por temporalidad y unidad administrativa

Concepto	Hasta 1 año	Más de 1 año	Comentarios														
Observaciones pendientes de solventar	19	2	<p>Las 2 observaciones con antigüedad de más de un año corresponden a la Dirección de Recursos Financieros y se refieren a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de gastos sin sustento alguno. 2. Deficiente supervisión de convenios celebrados. <p>Respecto de las 19 observaciones con hasta un año de antigüedad, atañen a las siguientes Unidades Administrativas:</p> <table border="1" data-bbox="651 1020 1373 1682"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 1020 1146 1094">Unidad Administrativa</th> <th data-bbox="1146 1020 1373 1094">Obs. Pendientes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 1094 1146 1167">Dirección General de Administración</td> <td data-bbox="1146 1094 1373 1167">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1167 1146 1293">Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)</td> <td data-bbox="1146 1167 1373 1293">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1293 1146 1388">Dirección General de Vinculación Cultural</td> <td data-bbox="1146 1293 1373 1388">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1388 1146 1514">Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural</td> <td data-bbox="1146 1388 1373 1514">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1514 1146 1608">Fondo Nacional para la Cultura y las Artes</td> <td data-bbox="1146 1514 1373 1608">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1608 1146 1682">TOTAL</td> <td data-bbox="1146 1608 1373 1682">19</td> </tr> </tbody> </table>	Unidad Administrativa	Obs. Pendientes	Dirección General de Administración	4	Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)	4	Dirección General de Vinculación Cultural	7	Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	7	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	1	TOTAL	19
Unidad Administrativa	Obs. Pendientes																
Dirección General de Administración	4																
Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)	4																
Dirección General de Vinculación Cultural	7																
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	7																
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	1																
TOTAL	19																

13. 11.11 Procesos de desincorporación

NO APLICA

13. 11.12 Bases o convenios de desempeño

NO APLICA

13. 11.13 Otros asuntos relevantes

NO APLICA

13. 11.14 Acciones y compromisos relevantes en proceso de Atención

El avance en la atención de las Acciones y Compromisos Relevantes en Proceso de Atención, así como las Acciones y Compromisos para atender en los primeros 90 días, se presentan en el apartado correspondiente del SIRCAPF.