SEGUNDA ETAPA

DEL 1° DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2012

12.- 11.1 Presentación

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Marco Legal

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Descripción de Servicios y Funciones

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Objetivos Institucionales y su Vinculación con el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

12. 11.2 Marco Jurídico de Actuación

Ordenamientos Legales que se incorporan, en adición al Informe correspondiente a la Primera Etapa:

60. Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía.
61. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) para los ejercicios para el ejercicio presupuestal 2012.
62. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para el ejercicio presupuestal 2012.
63. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) para el ejercicio presupuestal 2012.

La demás normatividad reportada en la primera etapa se mantiene sin cambios para esta segunda etapa

12. 11.3 Acciones y resultados relevantes obtenidos durante el periodo del 1° de enero de 2012 al 30 de junio de 2012

EJE 1. PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Durante el primer semestre de 2012, la Dirección General de Vinculación Cultural, a través del Programa de Desarrollo Cultural Municipal, apoyó la realización de 464 proyectos culturales de 8 estados del país (Colima, Chihuahua, Querétaro, Morelos, Nuevo León, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán). Entre los proyectos apoyados se encuentran: *"Noches de cultura en tu municipio",* de Karla Vanessa Alcaraz Farías y *"Bailemos con nuestros juegos y costumbres",* de Norma Alejandrina Verduzco Molina, en Colima; *"Rescatando la historia de Juárez a través de imágenes",* de Sergio Eduardo Cordero Balderas, en Nuevo León; *"Pintando sueños",* de Ricardo Escamilla Castillero, en Tlaxcala y *"Laudería y tradición. Danza la conquista",* de Lauro Lagunes Muñiz, en Veracruz.

- Del acervo con que cuenta la Fonoteca Nacional (400,659 soportes sonoros), se dio tratamiento correctivo a 13,687, se digitalizaron 7,977 y se inventariaron 23,903. Asimismo, se catalogaron 25,681 documentos sonoros.

EJE 2. INFRAESTRUCTURA CULTURAL

El Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Monumentos Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal está integrado al 30 de junio de 2012, por 818 estudios monográficos, 73,915 cédulas de inventario de bienes muebles y 3,563 cédulas de monumentos inmuebles, con un total de 4,318 monumentos arquitectónicos registrados.

De las actividades realizadas durante el primer semestre del ejercicio 2012, destacan las siguientes:

- Se llevó a cabo la revisión, corrección y digitalización de textos, planos y fotografías, correspondientes a 22 inmuebles del Estado de Coahuila.
- Se realizó el escaneo y digitalización de 97 originales fotográficos del inventario de bienes artísticos pertenecientes al inmueble de propiedad federal denominado Claustro de Sor Juana A. C., ubicado en la Delegación Cuauhtémoc del Distrito Federal, para la sustitución de ese acervo cultural en el Sistema Interactivo del Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal.
- Se recibieron 45 cédulas de inventario de bienes muebles de propiedad federal, pertenecientes a los Templos de Santa María de la Natividad, Santa María Camotlán y, Santa María Yucuhiti en el estado de Oaxaca, así como la Parroquia de Santa Cruz de Jerusalén, ubicada en el D. F.
- Se realizó la actualización fotográfica, en el Sistema Interactivo del Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal, de 550 obras de arte del inventario de bienes artísticos perteneciente al inmueble de propiedad federal denominado Templo de San Felipe Neri “La Profesa” ubicado en el Distrito Federal.
- Se realizaron 26 acciones de valuación y restauración de bienes muebles e inmuebles de propiedad federal: una en el Distrito Federal, 13 en el Estado de México, una en Hidalgo, cinco en Morelos, dos en Oaxaca, dos en Puebla, una en Querétaro y una en Veracruz.
- 212 bibliotecas públicas mejoraron su infraestructura bibliotecaria: 15 se reubicaron, 54 se remodelaron, 14 se ampliaron, se dio mantenimiento básico a 74 y se equipó a 55 bibliotecas.

EJE 3. PROMOCIÓN CULTURAL NACIONAL E INTERNACIONAL

- El Museo Nacional de Culturas Populares instaló las exposiciones: “*Las perlas de la Virgen y tus labios de coral. El Adorno Popular”*; “*En un Portal de Belén. Nacimientos en México”* y “*Virgen Guadalupana. Alma mexicana”.* Asimismo, se llevó a cabo el espectáculo *“Juglarías*

a 7 acentos", como parte del Festival Internacional de Cuenteros y Cuentistas y se ofreció un concierto con la Orquesta Típica de la Ciudad de México.

- Las Unidades Estatales y Regionales realizaron actividades como el *"Festival Internacional de cine y video indígena"*, en Puebla; la *"Muestra de altares de HanalPixan"* en la plaza de Mérida, Yucatán; el *"Festival del corrido histórico y música vernácula de la región norte y Tierra Caliente"* en Guerrero; la exposición *"Oraliteratura y Memoria Histórica de los Pueblos Originarios de Baja California"*, en San Quintín, Baja California; el *"Día Mundial de la Diversidad Cultural"*, en Michoacán. *"Encuentro son por la tradición, fandango para todos"*, realizado en Colima, Col.; así como la *"Tercera feria en lenguas indígenas"*, realizada en Xoxocotla puente de Ixtla, Morelos.

- Dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, se llevó a cabo la elaboración del mural *"Ganoko"*, como parte de la recuperación de la historia oral rarámuri, en Chihuahua; se realizaron los talleres de revaloración y fortalecimiento de la marimba, en Oaxaca y Tabasco; la presentación del Trío Tordo Hidalguense en la Feria Tradicional de San Pablito, Pahuatlán, Puebla; y el *"Encuentro de pueblos indígenas para la identificación del patrimonio cultural en riesgo"*.

- En el Centro Nacional de las Artes se presentó el *"Festival de Jazz de la Comunidad Europea, Eurojazz"* que contó con la presencia de Mamatohe de la República Checa, Herd Trío de Finlandia, Oddjob de Suecia y David Helbock Trío de Austria. Además, el *"Festival de Música Antigua 2012"*, donde participaron los grupos Armónicus Cuatro y Ars Antiqua; la puesta en escena "*Voces de mujer en la obra de Saramago"* dirigida por Antonio Castro y el espectáculo de teatro de calle "*Los caballos de Menorca"*.

- En el Centro Multimedia se instaló la exposición *"Ciudad Bragar"* y la muestra de videoarte *"Femlink"*; asimismo, se organizó el *"Primer Encuentro Internacional de Artes Performáticas y Tecnología Liveness, Prótesis, Gesto y Metáfora".* En el Centro de la Imagen se presentaron las exposiciones *"Fases de la luna"* y *"Revisión del archivo del Centro de la Imagen, Archivo USA, mueble 01, cajón 16*-19", la cual reúne una selección de imágenes de los acervos del Centro de la Imagen, de autores radicados en EEUU, y se presentó como preámbulo de *"Looking at the US, 1857-1986"*, exhibida a partir de abril.

- Entre las actividades realizadas por el Sistema Nacional de Fomento Musical se encuentran el concierto conmemorativo por el Día de la Bandera y la Gira por el Sureste 2012 en el año del Mundo Maya efectuados por la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez; el *"Tercer Festival Nacional de Bandas Juveniles"* en San Pedro Tultepec, en el Estado de México, la presentación de la Orquesta Infantil y Juvenil *"Vive con Música"* y del Coro Infantil de la República en la inauguración de la Estela de Luz. Resalta la celebración del 100 Aniversario del nacimiento de José Pablo Moncayo, con diversos conciertos en varios estados de la república con la participación de Bandas y Orquestas Sinfónicas Juveniles. El Coro de Cámara Juvenil de México participó en el Festival Internacional de Coros de Tamaulipas y realizó una Gira Internacional en Denver Colorado.

- En el Centro Cultural Helénico se presentaron, en el Teatro Helénico: *"Traición"* de Harold Pinter bajo la dirección de Enrique Singer; *"Panorama desde el puente"*, de Arthur Miller bajo la dirección de José Solé; *"El amante"*, de Harold Pinter bajo la dirección de Iona Weissberg;

"Soldadera", de Miguel Sabido y dirigida por él mismo; *"El Gorila"* bajo la dirección de Alejandro Jodorowsky. En el foro La Gruta se presentaron: *"La Forma que se Despliega"*, adaptación del texto de Daniel Veronese por Noé Morales y dirigida por Jorge A. Vargas; *"Dos mujeres y las otras"* de Javier Daulte y dirigida por Natalia Traven; el espectáculo para niños *"Haruki"*, de Hiram Molina bajo la dirección de Anabel Domínguez y *"La pequeña habitación al final de la escalera",* de Carole Fréchette, dirigida por Mauricio García Lozano.

- En el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero se llevó a cabo el ciclo de primavera titulado *"Al agua pato"*, mediante el cual se impartieron los talleres: *"Aguas con el agua"*, *"Arte azul pintado de azul"*, *"Cuentos de agua"* y *"Sol, la. Si. Xilófono sonoro"*. Asimismo, como parte de las actividades paralelas a la exposición *"La casa redonda"* de Fernando Cordero, se impartieron los talleres *"Cianotipia"* y *"Una caja oscura"*; además se instalaron las exposiciones "*Váaamonos!. Pasajeros al tren"*, "*El tren de la historia"*, "*Las estrellas de la revista ferronales*, *Ferrocarril, Arte y Sociedad. Obras del taller de la gráfica popular y Casas redondas Casa de Piedra de Apizaco, Tlaxcala".*

- La Dirección General de Vinculación Cultural, mediante los Programas: "Verbenas Culturales", "Cooperación e Intercambio Cultural Regional" (Fondo Regional para la Cultura y las Artes), "Creadores en los Estados", "Desarrollo Cultural para Jóvenes", "Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos en Situación Especial" y "Animación Cultural", además del apoyo a festivales por convocatoria, y proyectos culturales a través de subsidios, fortaleció los procesos de desarrollo artístico y cultural en las entidades federativas. Las acciones derivadas de dichos programas se realizaron en coordinación con las instituciones de cultura del país. En este sentido, tuvieron lugar más de 15 mil actividades, a las que asistió un público conformado por más de 8 millones de personas. Entre las actividades efectuadas se encuentran: *"Concurso Experimental de Video",* en Baja California; "*Encuentro de Escritores Sudcalifornianos",* en Baja California Sur; "*Encuentro Binacional de Artes Visuales Luis Y. Aragón 2012"*, en Chihuahua; "*II Campamento Literario El Ejercicio Novelístico en el Noreste de México"*, en Durango; *"XIV Festival del Desierto"*, en San Luis Potosí; "*13va Bienal de Artes Visuales del Noroeste*", en Sonora.

- La Dirección General de Asuntos Internacionales apoyó diversos proyectos de promoción y cooperación cultural internacional en las disciplinas de artes visuales, escénicas, literatura y cinematografía. Entre los creadores apoyados se encuentran: Mario Bellatín, Abraham Cruzvillegas, Fran Ilich, Pedro Lash, quienes participaron en el proyecto multidisciplinario *"Documenta(13)"* en Kassel, Alemania. Carlos Reygadas, Natalia López, Adolfo Jiménez Castro, Nathalia Acevedo, Yulene Olaizola, Regina García Solórzano y Rubén Imaz, quienes participaron en el *"65ª Festival Internacional de Cine de Cannes"*. Eraclio Zepeda asistió a la Premiación de la medalla *"Cincuenta Aniversario"* que le fue otorgada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en La Habana. Eugenia Cano participó en el *"Festival de Teatro Alternativo de Bogotá",* Colombia. Erick Beltrán Flores, Bayrol Jiménez, Arturo Hernández, Rolando Flores, Gabriel Cazares, Julio César Castro, Jorge Satorre, Minerva Cuevas, Rómulo Berruecos, Eduardo Méndez Blake, Natalia Almada y Marcela Armas, quienes participaron en la exposición colectiva "RESISTING THE PRESENT México 2000-2012", en París, Francia. Asimismo, participaron en la *Oncena Bienal de La Habana,* Cuba, los artistas visuales: Saúl Villa, Arcángel Constantini, Gabriel Orozco, Pablo Helguera, Damián Ortega y Raymundo Sesma.

- La Dirección General de Asuntos Internacionales a través de la Dirección de Cooperación Cultural Internacional, ha sostenido una participación muy activa de los funcionarios y especialistas de las diversas disciplinas del ámbito cultural y artístico, tanto en el ámbito bilateral como multilateral. Entre las acciones a destacar durante el periodo enero- junio de 2012 se encuentra la gestión y participación en más de 30 Foros o Reuniones internacionales de relevancia entre las que se destacan: la V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China, así como en las Reuniones de Comisión Mixta con El Salvador, República Dominicana y la India, reuniones con representantes de instituciones culturales de Estados Unidos de Norteamérica, Reino Unido, Francia, Japón, Tailandia, la India y Colombia, entre otros. Además, durante este periodo se lograron concretar 6 convenios e informes internacionales con instituciones rusas, norteamericanas y con organismos internacionales como las Naciones Unidas, Secretaría General Iberoamericana y Organización de Estados Americanos. En el ámbito multilateral, se subraya la organización del II Encuentro de Diplomacia Cultural en el marco de nuestra participación en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), así como la asistencia de especialistas mexicanos en los diversos Programas Cumbre de los cuales forma parte este Consejo como: Ibermedia, Ibermuseos, Iberescena, Iberorquestas juveniles, iberbibliotecas y en el impulso a la creación de nuevos Programas como Ibermúsicas e Ibermemoria, logrando así consolidar el liderazgo de nuestro país en el sector cultural en la región iberoamericana. Además se coordinó la contribución de especialistas mexicanos en el ámbito de la UNESCO.
- Se participó en la *"XLVII Reunión del Comité Técnico del Fideicomiso Fondo de la Amistad México-Japón"*, en la Ciudad de México y en la *"V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China"*, realizada el 6 de abril, en Beijing, China, así como en la *"V Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y El Salvador"*, en San Salvador; en la *"IV Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y República Dominicana",* realizada el 16 de abril en Santo Domingo, República Dominicana; y se suscribió el *"Acuerdo de Colaboración en materia Cultural entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de los Estados Unidos Mexicanos y el Ministerio de Cultura Políticas de Juventud y Comunicaciones de la Región de Perm de la Federación de Rusia"*, firmado en la Ciudad de México.
- En el Antiguo Colegio de San Ildefonso se presentaron las exposiciones internacionales "*Johan Falkman: La Alteridad en el espejo"* y "*La lengua de Ernesto"*, obra del artista brasileño Ernesto Neto, así como "*Croacia"* del artista plástico mexicano Bosco Sodi.

EJE 4. ESTÍMULOS PÚBLICOS A LA CREACIÓN Y MECENAZGO

- En el primer semestre de 2012, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes publicó 14 de sus 17 convocatorias programadas para este año. En junio apoyaba a 1,047 creadores artísticos, 215 grupos artísticos y 279 proyectos internacionales.
- Como parte del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales se concluyeron, entre otros, el proyecto "*Diccionario de caló mexicano, etimológico, histórico y*

bibliográfico", de Jorge Eduardo García-Robles; el proyecto *"Taller de producción radiofónica para niños y niñas de Tláhuac"*, presentado por la asociación civil Expresiones Tizic; el libro "*Sueño conjuros desde el vientre de mi madre"*, por la organización Taller Leñateros; y "*Fotografía contemporánea de Oaxaca"*, por la asociación civil Centro de Investigación y Comunicación Luna Zeta.

- Resalta el reconocimiento a dos creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte: el de Felipe Garrido, por recibir el Premio Xavier Villaurrutia, de Escritores para Escritores por su obra *"Conjuros"*; y el de Carlos Reygadas, por obtener el premio como mejor director en el Festival de Cannes, por la película "*Post tenebras lux"*.
- Como parte del Programa de Cátedra Cultura México, la Dra. Margo Glantz impartió la conferencia magistral *"Los procesos de la creación"* en el Centro Katz que pertenece a la Universidad de Chicago. Además en la disciplina de Cine, la Mtra. María del Carmen de Lara Rangel dictó la conferencia *"Cine y Letras".*
- Este semestre, se publicó por primera ocasión la convocatoria del Programa de Apoyo a Artistas Visuales Mexicanos, que tiene como propósito la promoción de artistas de esta disciplina en ferias y mercados internacionales.
- Mediante el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, la Dirección General de Vinculación Cultural otorgó 294 estímulos a creadores en 12 entidades federativas. Entre ellos al proyecto Literario *"Heroidas sin gloria"* de César Echague, en Chihuahua; en música *"Espiral de Imágenes sonoras Wixaritari"* de René Demián Galindo Ramírez, en Jalisco; el proyecto Teatral *"Ciudad no Histórica: Una mirada a través de la fotografía contemporánea"* de Jorge Antonio Fuentes García, en Tamaulipas; y en música *"El mundo a través de una guitarra"* de Humberto Luna Rivera, en Coahuila.
- Dentro del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI), se realizó el seminario *"Ritualidad y Creación Artística en la Cosmogonía Wirárica"*, en el Museo Nacional de Culturas Populares y el Recital: *"Mujeres Poetas en Lenguas Originarias"* en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

EJE 5. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA, HISTÓRICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Por segundo año se llevó a cabo en México el Congreso Internacional *"La Experiencia Intelectual de las Mujeres en el Siglo XXI"*, en cuyo marco se entregó a la escritora y periodista Cristina Pacheco, el primer premio *"Rosario Castellanos a la Trayectoria Cultural de la Mujer".*
- Se organizó el *"Segundo Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural"*, el cual tuvo como objetivo crear reflexiones en torno al papel que juega la cultura, en el contexto de las relaciones entre países y la implementación de sus políticas en el exterior.

- En la Biblioteca Vasconcelos se llevó a cabo el *"Primer Encuentro de Humanistas Digitales"*, que reunió por primera vez en Latinoamérica a especialistas nacionales e internacionales, quienes abordaron la relación de las tecnologías de cómputo con las diversas áreas del conocimiento que abarcan las humanidades.
- El Centro de las Artes de Baja California, Ensenada, en colaboración con el CECUT, presentó la Exposición fotográfica *"Sierra de Juárez Patrimonio Natural e Histórico de Baja California"* y el Centro de las Artes de Baja California, Unidad Mexicali organizó el *"XVI Festival Universitario de Teatro"*; el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario impartió el *"Diplomado en producción visual y teoría del arte -Especialidad en medios e instalaciones-"* y el Diplomado en interpretación escénica: *"Teatro contemporáneo".*
- En el Centro Nacional de las Artes se impartieron las siguientes actividades académicas de Cultura Integral y de Concentración Complementaria: el curso *"Laboratorio de investigación y diseño sobre principios artísticos transdisciplinarios",* y el taller *"Sonido – Cuerpo – Imagen".*
- A través del Programa de Formación Artística y Cultural, que opera la Dirección General de Vinculación Cultural, se realizaron 51 actividades para promotores y gestores culturales en los que se capacitó a 1,502 personas. Algunos de los seminarios impartidos son: "*Desarrollo Cultural Infantil retos y realidades",* en Campeche; *"Gestión y Cultura",* en Durango; *"Empresas Culturales",* en el Distrito Federal; *"Producción Escénica",* en Tlaxcala; *"Cultura Popular",* en Guanajuato y, *"Creación de Públicos",* en Zacatecas.
- La Dirección General de Culturas Populares, dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, llevó a cabo el curso de capacitación a jóvenes y niños en la música Maya Pax, en la Comunidad Filomeno Mata, en Carrillo Puerto, Quintana Roo y, el Diplomado en Producción Radiofónica en Lenguas Mayas en los estados de Campeche, Chiapas, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán; así como los talleres de revitalización y fortalecimiento de la marimba en Oaxaca y Tabasco.
- La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil impartió un seminario de especialización en Creación escénica con niñas y niños para los directores que presentaron obras en las muestras regionales de teatro hecho por niñas y niños a nivel nacional. Asimismo, se desarrolló el Seminario de Cultura Infantil, dirigido a promotores culturales de los estados de Nayarit, Distrito Federal y Coahuila.
- Alas y Raíces sumó esfuerzos con la Secretaría de Salud y logró capacitar a su personal a través del Seminario de Cultura Infantil, al que asistieron personas del Voluntariado Nacional y docentes del *"Programa Sigamos Aprendiendo en el Hospital"*. También se donaron libros para los 13 comedores Santa María A.C. y para las 14 Presidentas del Voluntariado, impartiendo en ambos casos talleres de escritura creativa.
- En Tlaxcala se presentaron los resultados del proyecto regional Alas y Raíces de la zona Centro *"Sueñografías"* cuyo objetivo es el de transformar la visión que niñas y niños indígenas tienen sobre sus realidades, a través de proyectos culturales comunitarios que estimulen su capacidad creadora y participación social. En este marco se realizó un proyecto de intervención artística con niños de comunidades indígenas de Guerrero,

Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Distrito Federal, Estado de México y Chiapas (como invitado), con el apoyo de promotores culturales de la región.

- La Fonoteca Nacional realizó el Seminario *"Análisis y reflexión sobre la historia de la radio para niños en México"*; el diplomado *"Patrimonio Cultural",* en la Cineteca Nacional; los cursos *"El sonido y la literatura"*, *"Beethoven, la tragedia vuelta música"*; y los talleres *"Apreciación Sonora para personas de la 3ra. Edad"* y "*Apreciación vocal. Grandes voces"*.
- Con el fin de ser una herramienta de consulta para dilucidar dudas ortográficas, gramaticales y lingüísticas, Conaculta, con el apoyo de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) presentó la iniciativa Español Inm*ediato (ESPÍN), servicio gratuito de consulta lingüística.*

EJE 6. ESPARCIMIENTO CULTURAL Y FOMENTO DE LA LECTURA

- Se llevó a cabo el *"Primer Festival Internacional de Poesía y Prosa"* en La Ciudadela: Ciudad de los Libros y la Imagen. En ella, se efectuaron cinco galas de lectura que estuvieron abiertas al público, participaron Francine Prose, de los Estados Unidos; DBC Pierre, de Australia; Luis García Montero, de España; Cees Noteboom, de Holanda; el célebre poeta Adonis, de Siria, así como Juan Gelman, poeta nacido en Argentina y radicado en México.
- Destaca la Convocatoria *"Que los niños metan su cuchara"* en coordinación con la Secretaria de Salud a través de su Voluntariado Nacional, dirigida a las familias mexicanas en favor de la construcción de cambios en los hábitos alimenticios que fomentan la obesidad infantil, problema prioritario de salud entre los niños mexicanos. Además de la Temporada Alas y Raíces en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México, donde se presentaron las producciones de teatro de la Coordinación. Asimismo, se llevó a cabo la *"Fiesta Interminable Alas y Raíces"*, en el Centro Nacional de las Artes, que acercó a niñas y niños al arte y la cultura a través del juego, música, teatro, danza, talleres, exposiciones, narraciones, instalaciones de artistas emergentes y multimedia con un crecimiento en público del 536% con respecto a la primera edición en el año 2010.
- En la Biblioteca Vasconcelos se presentó la exposición *Zoológico aéreo* que reúne 44 piezas del más reciente libro del artista japonés Katsumi Komagata, *Después de la lluvia*. Esta muestra, coorganizada por Alas y Raíces y Petra Ediciones, incluyó una retrospectiva del artista y diseñador. Además, Katsumi Komagata impartió una serie de talleres dirigidos a niñas y niños, bibliotecarios y promotores culturales. Ésta fue la primera exposición del artista japonés en el continente americano.
- Destacan proyecciones de la Cineteca Nacional, como: *"La doble realidad", "Un beso a esta tierra", "Cuatro estaciones", "Un chico que miente"*, entre otros; y, la inauguración de las exposiciones *"Metáforas Visuales"* de Svjetlan Junakovic y *"El ciempiés y la araña"* de Eleonora Arrollo.

- Se realizaron cuatro conferencias del programa de la Academia de Ciencias *"Viernes en la Ciencia"* con los temas *"La profesión de ser mujer"*, *"¿Por qué necesitamos la ciencia?", "La mujer en las humanidades"* y *"¿Qué es un gen?".*
- La Dirección General de Publicaciones participó en 30 ferias del libro. Sobresalen la *"49 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil"*, en Bolonia, Italia; la *"XXI Feria del Libro Infantil y Juvenil"*, en Ciudad del Carmen, Campeche y Puebla; la *"XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería"*, en el Distrito Federal; la *"Feria del Libro Juchitan 2012"*, en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca y la *"Tercera Edición de la Feria Municipal del Libro"* de Chimalhuacán, en Chimalhuacán, Estado de México, entre otras.
- En la Fonoteca Nacional se realizó el concierto *"Slam Poetry del VII Festival de Rostros de la Francofonia"*; y las sesiones de escucha dirigida como los ciclos *"Arte sonoro, música contemporánea y experimental"*, *"Música en México: Panorama del Siglo XX"*, *"Compositores Mexicanos Contemporáneos"*, *"Los cómicos de la Época de Oro en la radio mexicana: El humor en la radio"* y *"Culturas sonoras del mundo"* que incluyó "*Japón: "Los sonidos del Sol naciente"* y *"La canción Francesa desde el nacimiento del género hasta hoy"*.
- La Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta, al 30 de junio de 2012, con 7,337 espacios bibliotecarios, de los cuales 208 se encuentran automatizados con el Sistema Prometeo Vencedor. De las actividades realizadas destacan las siguientes: Se impartieron 160 talleres de entrenamiento y cursos de fomento a la lectura que beneficiaron a 3,904 bibliotecarios, destacando los siguientes: *"Funcionamiento básico de la biblioteca pública", "Organización de catálogos en la biblioteca pública", "Reparación de los libros"*, *"Básico de fomento a la lectura", "Lectura en voz alta" "Estrategias de fomento a la lectura", "Narración oral", "Los jóvenes y la lectura", "Recursos gráficos y periódico mural", "Arteterapia: lenguajes creativos para el desarrollo humano"* y *"Los espacios lúdicos en la biblioteca pública".*
- En el marco del Programa de Fomento para el libro y la lectura *México Lee 2012,* el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través de la Dirección General de Bibliotecas, ha puesto en marcha un proyecto sin precedentes, el cual incluye la entrega de alrededor de 600 títulos de obras literarias selectas y novedades editoriales para 3,500 bibliotecas públicas de la Red Nacional. Asimismo, se seleccionaron 4,000 recintos bibliotecarios que recibirán una biblioteca digital contenida en un disco duro.

- Al 30 de junio de 2012 se encuentran en funcionamiento 4,368 salas de lectura, entre las actividades realizadas se encuentran las siguientes: se llevó a cabo el *"Primer Encuentro Internacional de Lengua Materna"* en el Municipio de Cuetzalan, Puebla; y, se realizaron 20 módulos del *"Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura"*. Se pusieron en operación un Centro de Lectura y Formación Lectura en Chihuahua, así como 116 Paralibros.

EJE 7 CULTURA Y TURISMO

- La Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo participó en la presentación del *"Programa Mundo Maya"* en el marco de la Feria Internacional de Turismo FITUR 2012, que se celebró en Madrid, España.
- En coordinación con las Secretarías de Cultura de los estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, se integró información a la agenda de actividades sobre el *"Programa Mundo Maya en México"* y, se creó el sitio: http://www.mundomayacultura2012.mx/.
- Se participó en el Tianguis Turístico, en Puerto Vallarta, en la inauguración del museo Misquitic y en la Reunión Mundial de la Pastoral Turística, celebrada en Cancún, Quintana Roo.
- Se realizó la presentación a nivel nacional de los Programas piloto: "*Vigías del Patrimonio Cultural"*. que consiste en capacitar a jóvenes vigías del patrimonio cultural en Pueblos Mágicos, para fortalecer el cuidado del patrimonio local y lograr que los jóvenes se auto empleen como Guías del Patrimonio. Así como, *MIPYMES.* que impulsa a empresas culturales que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento económico y cultural en los Pueblos Mágicos. Estos dos programas están operando en forma simultánea en 11 estados con 172 proyectos de empresas culturales.

EJE 8 INDUSTRIAS CULTURALES

- El impulso a la producción editorial se tradujo en la publicación de títulos con un tiraje total de más de 77 mil ejemplares. Entre ellos destacan la publicación del "*Vocabulario Zapoteco". "Siglo XVI de Fray Juan de Córdova, Vida incompleta". "Ligeros apuntes sobre mujeres en la vida real"* de Elena Arizmendi, "*La magia de mis pueblos"* de Bruno Aceves Humana y "*Ser de agua"* de Claudia Gallegos.

PROGRAMAS SUJETOS A REGLAS DE OPERACIÓN

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

- Para 2012, se tiene programado proporcionar apoyos a 1,197 proyectos de manera conjunta con los gobiernos estatales, el cual tiene una cobertura de la totalidad de las entidades federativas del país. El presupuesto programado para ello es de $35.9 millones de pesos.

Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)

- Foremoba es un Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, que tiene como objetivo, integrar a la sociedad en su conjunto para la conservación del patrimonio histórico monumental y artístico de México, a través de la concurrencia de recursos federales, estatales y/o municipales, de las comunidades, grupos organizados legalmente constituidos y fundaciones.

- Se publicaron en el Diario Oficial de la Federación las Reglas de Operación y la convocatoria con sus anexos el 29 de diciembre de 2011
- El Comité Ejecutivo, sobre la selección que realizó la Comisión Dictaminadora, aprobó 116 proyectos en 21 entidades para recibir el apoyo del FOREMOBA para el año fiscal 2012.
- El presupuesto asignado para el ejercicio 2012 fue de $26.551,761.00.

Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)

- De acuerdo con las Reglas de Operación del programa, el 6 de junio de 2012 se llevó a cabo la Vigésima Tercera Sesión Consecutiva de la Comisión Dictaminadora, en la que se revisaron y evaluaron 237 proyectos de infraestructura, presentados por las Entidades Federativas. Como resultado, para 2012 se tiene programado apoyar a 76 proyectos, por un monto global de $106.1 millones de pesos.

Fuente: Informe de autoevaluación al 1er y 2° trimestre de 2012, proporcionado por las unidades administrativas del CONACULTA.

12. 11.4 Aspectos financieros y presupuestarios

Informe de Ingresos

DERECHOS

A. POR SERVICIOS (TÍTULO I de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL
														0
														0
														0
	SUBTOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B. POR USO DE BIENES (TÍTULO II de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL
400195	USO Y GOCE ART- 196 a 292	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0							277.0
400133	CONSECIONES	.0	.0											.0
	SUBTOTAL	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	277.0
	TOTAL	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	277.0

PRODUCTOS

[4] Clave de entero	(9) No. Of.Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
600047	INGRESOS of No 349-A-0194 2011	1,147.2	626.4	1,598.1	319.9	28.7	1,741.6							5,461.9
600075	FOTOCOPIADO of No 349-A-0194	.0	4.3	12.7	1.5	4.2	12.5							35.2
														.0
	TOTAL	1,147.2	630.7	1,610.9	321.4	32.9	1,754.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	5,497.1

APROVECHAMIENTO

[4] Clave de entero	(9) No. Of.Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
														0
														0
														0
	TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	(10) GRAN TOTAL	1,170.8	680.9	1,681.9	398.5	65.0	1,777.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	5,774.1

Nota: los importes que se muestran no incluyen IVA.

12. 11.4 Aspectos financieros y presupuestarios

Informe de Egresos

Presupuesto 2012 (Miles de pesos)

Capítulos	Presupuesto		
	Original	Modificado	Ejercido
1000 Servicios Personales	729,897.8	729,353.7	323,410.7
2000 Materiales y Suministros	75,000.0	81,248.6	24,490.0
3000 Servicios Generales	1,035,646.5	745,816.8	342,767.6
4000 Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,908,364.8	5,269,556.4	1,449,974.7
5000 Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	95,000.0	97,300.0	2,300.0
6000 Iinversión Pública	200,000.0	438,929.1	17,449.0
TOTAL	**8,043,909.0**	**7,362,204.6**	**2,160,391.9**

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 30 DE JUNIO DE 2012.

Informe de donativos y subsidios

Donativos Ejercidos
a Junio de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido 1_/
2012	345,233.58
Total:	**345,233.58**

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 30 de Junio de 2012.

Subsidios Ejercidos
a Junio de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido 1_/	Subsidios	Reglas de Operación
2012	763,948.13	758,496.93	5,451.20
Total:	**763,948.13**	**758,496.93**	**5,451.20**

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 30 de Junio de 2012.

Avances en los programas sustantivos

Estado del Ejercicio Autorizado Ejercido al mes de Junio de 2012 (Miles de Pesos)

Clave	Denominación de los Programas	Presupuesto		
		Original	Modificado	Ejercido
E011	Impulso al Desarrollo de la cultura	1,744,466.4	1,054,794.7	440,075.9
E012	Incorporación, Restauración, Conservación y Mantenimiento de Bienes Patrimonio de la Nación	200,000.0	438,929.1	17,449.0
M001	Actividades de apoyo Administrativo	926,575.3	915,258.4	387,808.1
O001	Actividades de Apoyo a la Función Pública y buen Gobierno	664.2	660.0	346.1
O099	Operación del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal Centralizada	6,850.2	6,850.2	9.3
R046	Ciudades Patrimonio Mundial	150,000.0	150,000.0	59,750.2
R069	Aportaciones a Fideicomisos y Mandatos de Cultura	568,863.6	568,863.6	240,930.1
R070	Programas de Cultura en las Entidades Federativas	3,231,968.0	3,011,295.4	250,075.1
S207	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	35,909.8	35,909.8	5,351.2
S208	Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	26,551.8	26,551.8	100.0
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	106,099.7	106,099.7	0.0
U059	Instituciones Estatales deCultura	1,045,960.0	1,046,991.9	758,496.9
Total		**8,043,909.0**	**7,362,204.6**	**2,160,391.9**

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 30 DE JUNIO DE 2012.

Resultado de los indicadores enero- junio 2012

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
FIN (Impacto)	Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales respecto de la población nacional. (PASH)	Programado	14,094,320	El incremento del 41% en el número de personas beneficiadas obedece al hecho de que las entidades federativas realizaron una mayor promoción y difusión de las actividades programadas a través de los "Programa Creadores en los Estados y Cooperación e Intercambio Cultural Regional", así como al aumento de público atendido a través de proyectos que recibieron subsidios.
		Realizado	19,832,174	
		% Cumplimiento	141%	
PROPÓSITO (RESULTADOS)	Tasa de variación de asistentes a eventos artísticos y culturales (PASH)	Programado	8,923,261	Se distingue también el incremento alcanzado del 45% de asistentes a eventos artísticos y culturales como resultado de la diversidad de actividades realizadas entre las que destacan las siguientes: en la Fonoteca Nacional las visitas a la exposición "El Baño de Frida", realizada en colaboración con el Museo Frida Kahlo; la incorporación de nuevas actividades del Programa Alas y Raíces; las presentaciones "La lengua de Ernesto" y "Bosco Sodi. Croacia", lo que influyó en un mayor número de asistencia por el Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso; las actividades culturales del programa de Creadores en los Estados y Cooperación e Intercambio Cultural Regional"; así como las de fomento a la lectura emprendidas por la Dirección General de Bibliotecas.
		Realizado	12,899,536	
		% Cumplimiento	145%	
COMPONENTE 1	Tasa de crecimiento de la población formada o capacitada en materia artística o cultural (PASH)	Programado	23,370	Se incrementó 2% la meta programada debido a la variación en la inscripción de alumnos a las actividades de capacitación impartidas a núcleos comunitarios de aprendizaje musical.
		Realizado	23,721	
		% Cumplimiento	102%	
COMPONENTE 2	Proyectos Culturales Apoyados para favorecer la expresión de la diversidad artística y cultural	Programado	5	La Dirección General de Culturas Populares señala que en general la dictaminación de proyectos de los estados se adelantó a su calendario original, lo que explica su incremento.
		Realizado	8	
		% Cumplimiento	160%	
COMPONENTE 3	Porcentaje de proyectos de infraestructura cultural apoyados.	Programado	0	No se tiene actividad programada al primer semestre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 5	Tasa de crecimiento de actividades de promoción cultural realizadas.	Programado	1,256	El CENART señaló que con el propósito de impulsar una mayor presencia de público en las funciones artísticas programadas, se incrementaron las acciones de promoción tanto en medios masivos como a través de vías electrónicas.
		Realizado	2,199	
		% Cumplimiento	175%	
COMPONENTE 6	Tasa de crecimiento de actividades y proyectos de promoción y cooperación cultural internacional	Programado	229	El incremento del 44% alcanzado obedece a la ampliación de los apoyos otorgados, debido a la relevancia internacional de los eventos realizados como es el caso de la Reunión de Conformación del 5° y 6° Informes Periódicos de México en la Aplicación del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) de la Organización de las Naciones Unidas.
		Realizado	329	
		% Cumplimiento	144%	
COMPONENTE 7	Tasa de crecimiento de apoyos otorgados a proyectos internacionales.	Programado	292	El FONCA manifestó que el avance alcanzado se considera satisfactorio, quedando por otorgarse 13 Residencias Artísticas programadas para el segundo semestre de 2012.
		Realizado	279	
		% Cumplimiento	96%	
COMPONENTE 8	Porcentaje de crecimiento de Grupos artísticos apoyados vigentes	Programado	174	El FONCA señala que se incrementa el rubro de Músicos Tradicionales debido a que se unifican en un solo concepto Músicos Individuales y Músicos Grupales quedando con 18 apoyos. También se integra un programa de nueva creación "Apoyo a los Artistas Visuales Mexicanos" con 4 apoyos.
		Realizado	215	
		% Cumplimiento	124%	
COMPONENTE 9	Usuarios atendidos en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	635,398	En la Biblioteca Vasconcelos, la cifra de usuarios atendidos aumentó, previo al cierre del ciclo escolar, los estudiantes hicieron uso intensivo de las colecciones y los servicios, sobre todo de los Módulos de Servicios Digitales.
		Realizado	988,935	
		% Cumplimiento	156%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 10	Atención a personas con discapacidad en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	2,161	En la Biblioteca Vasconcelos, los servicios personalizados, la accesibilidad y los espacios destinados para este grupo de personas han permitido que cada día se acerquen más a la biblioteca y aprovechen los recursos de información, instalaciones y equipo disponibles.
		Realizado	4,069	
		% Cumplimiento	188%	
COMPONENTE 11	Materiales entregados a Redes Estatales.	Programado	0	Los volúmenes que se reportan, corresponden al Programa de Fortalecimiento y Consolidación de Acervos Bibliográficos, mismos que se registraron de acuerdo a los acuses de recibo en el mes de junio de 2012, por parte de las coordinaciones estatales y delegaciones.
		Realizado	205,087	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 13	Tasa de crecimiento de visitantes de la páginas web de Conaculta.	Programado	4,418,150	No obstante la veda electoral impuesta para los sitios oficiales, la difusión se apoyó en redes sociales. Asimismo, la renovación de algunas de las páginas web atrajo una mayor afluencia de visitantes que hicieron factible el incremento del 21% que este indicador registra.
		Realizado	5,367,687	
		% Cumplimiento	121%	
COMPONENTE 14	Centro estatal de las artes de nueva creación apoyado por el CENART	Programado	0	No se tiene actividad al primer semestre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 15	Programa de formación en nuevas tecnologías para la creación artística apoyado por el CENART en los estados.	Programado	1	Las actividades de formación que se tenían programadas en el Centro de las Artes de Oaxaca, se recalendarizaron a solicitud de las autoridades del Centro. Se impartirán en agosto, septiembre y octubre de 2012. Adicionalmente, en el Centro de las Artes de Querétaro se impartirá un curso en octubre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 16	Porcentaje de distribución del presupuesto en los estados del país	Programado	12	La Dirección General de Vinculación Cultural señaló que en respuesta a los requerimientos de la Dirección General de Administración, adelantó su calendario de depósitos, relativos a los subsidios para el desarrollo de proyectos culturales. Como resultado, se obtuvo una variación positiva del 45% (se adelantó el pago a 23 estados del país), lo que permitió alcanzar el 475% con respecto al porcentaje programado.
		Realizado	57	
		% Cumplimiento	475%	
COMPONENTE 17	Entidades Federativas apoyadas a través de la presencia de creadores.	Programado	21	Como resultado del "Programa de Retribución Social", que opera el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), con el apoyo de la Dirección General de Vinculación Cultural, se instrumenta la participación de los creadores que reciben apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), en diversos programas y acciones que realizan las entidades federativas. Dicha participación se lleva a cabo por medio de cursos, talleres, conferencias y mesas redondas, así como la intervención de los maestros como jurados. La meta anual para 2012 es lograr una cobertura nacional, atendiendo a las necesidades y solicitudes de los estados del país, al cierre del primer semestre del año, se consiguió la cobertura de 30 entidades federativas, 9 estados más que los programados.
		Realizado	30	
		% Cumplimiento	143%	
COMPONENTE 18	Porcentaje de artistas de los estados del país apoyados.	Programado	21	Con la finalidad de fortalecer la escala de oportunidad que el CONACULTA brinda a los artistas del país, por medio de los apoyos y programas que desarrolla la Dirección General de Vinculación Cultural, de manera conjunta con los Institutos, consejos y secretarías de cultura, se ha establecido que del total de los artistas y grupos apoyados en 2012, el 97% sean originarios de los estados del país. A finales del primer semestre se logró superar la meta programada, al alcanzar el 30%, mediante la participación de artistas de los estados del país en las diversas actividades artísticas y culturales, que se organizan de manera conjunta con las instituciones de cultura, con lo que se alcanza el 143% con respecto a la meta programada.
		Realizado	30	
		% Cumplimiento	143%	
COMPONENTE 19	Conservación y restauración del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	1,508	En el mes de abril se desarrollaron programas de trabajo en restauración y conservación de bienes muebles de pequeña escala. (Implica menos tiempo en su tratamiento), razón por la cual se registra el 4% de incremento.
		Realizado	1,570	
		% Cumplimiento	104%	
COMPONENTE 20	Proyectos generados del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	83	En el módulo Patrimonio Ferrocarrilero del Sistema de Información Cultural (Sic-Conaculta) que registran las estaciones y monumentos históricos ferroviariarios de México, se ha manifestado el interés tanto de los municipios como de las instituciones culturales de los estados en recibir asesorías que van desde la conceptualización de una propuesta hasta los mecanismos de gestión.
		Realizado	84	
		% Cumplimiento	101%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 23	Estímulos otorgados	Programado	202	Se reporta el 100% como resultado del cumplimiento en tiempo y forma de los requerimientos por parte de los beneficiarios.
		Realizado	202	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 24	Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical en operación NCAM	Programado	12	La atención de los Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical se efectuó conforme a lo programado .
		Realizado	12	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 26	Número de participantes atendidos en los eventos de orquestas, coros y bandas afiliados.	Programado	2,219	El 170% alcanzado se debe al incremento de las actividades por los festejos del Centenario del nacimiento del destacado compositor José Pablo Moncayo, mediante conciertos de orquestas y bandas a nivel nacional.
		Realizado	3,763	
		% Cumplimiento	170%	
COMPONENTE 30	Actividades culturales solicitadas al CNCA por los destinos turísticos	Programado	5	El incremento del 320% se debe a que este año se crearon dos nuevos programas: Vigías del Patrimonio Cultural y Apoyo a MIPYMES culturales, que no existían con anterioridad, y cuyos alcances (peticiones por parte del los estados al CNCA) no estaban previstos.
		Realizado	21	
		% Cumplimiento	420%	
COMPONENTE 31	Bibliotecas públicas con Módulos de Servicios Digitales (MSD) distribuidos.	Programado	60	La Dirección General de Bibliotecas señaló que las coordinaciones estatales no presentaron a tiempo la documentación requerida (cédula de verificación, acta de cabildo y contrato de conectividad).
		Realizado	32	
		% Cumplimiento	53%	
COMPONENTE 32	Apoyos otorgados (PASH)	Programado	1,080	La disminución de la meta de 33 estímulos y becas, obedece a que fallecieron miembros del SNCA (9); se contabilizó dos veces un apoyo de Creador Artístico Especial; concluyeron 10 becarios de Creadores Escénicos con Trayectoria; a un Creador Escénico se le canceló la beca; concluyó un becario de Ópera Prima Voces del Bicentenario; y, 11 Músicos Tradicionales se incorporaron al componente 8 de Apoyos Grupales.
		Realizado	1,047	
		% Cumplimiento	97%	
COMPONENTE 34	Asistentes a los eventos artísticos y culturales de salas de lectura	Programado	91,980	La Dirección General de Publicaciones señaló que se rebasó la meta debido a la afluencia de asistentes a las salas de lectura.
		Realizado	548,226	
		% Cumplimiento	596%	
COMPONENTE 38	Tasa de crecimiento de actividades artísticas y culturales realizadas	Programado	32,076	El incremento en este indicador se debe a la diversificación de actividades realizadas para todo público como son: exposiciones, temporales, talleres, conferencias y cursos, así como a las actividades de fomento a la lectura y a la participación de distintas unidades administrativas en la Biblioteca Vasconcelos.
		Realizado	34,842	
		% Cumplimiento	109%	
COMPONENTE 39	Tiraje de ejemplares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	Programado	176,700	El avance del 44% con respecto a la meta programada, se debe fundamentalmente a que las ediciones y coediciones de títulos no se han concretado por situaciones contractuales, sin embargo, se considera que se cumplirá con la meta anual en el segundo semestre del presente ejercicio fiscal.
		Realizado	77,439	
		% Cumplimiento	44%	

12. 11.5 Recursos humanos

Informe de la estructura básica y no básica al 30 de junio de 2012

PUESTO	ESTRUCTURA BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Mandos Superiores	15
Mandos Medios	564
Subtotal	**579**

PUESTO	ESTRUCTURA NO BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Enlace	3
Operativo de Confianza	1,119
Operativo de Base	1,452
Subtotal	**2,574**

TOTAL	**3,153**

Concentrado informe de plazas de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de junio de 2012

Tipo de Plaza	Número de Plazas		
	Ocupadas	Vacantes	Total
Mandos Superiores	15	0	15
Mandos Medios	505	59	564
Enlace	3	0	3
Operativos de Confianza	1,112	7	1,119
Operativos de Base	1,416	36	1,452
Total Plazas Permanentes	**3,051**	**102**	**3,153**
Total Plazas Eventuales	**499**	**34**	**533**

Informe del personal de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de junio de 2012

PERSONAL DE CONFIANZA			
MANDOS SUPERIORES			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
HA1	Subsecretario de Estado	1	0
JA2	Jefe de Unidad	2	0
KA1	Director General	11	0
KA2	Director General	1	0
SUBTOTAL:		**15**	**0**

MANDOS MEDIOS			
LA1	Director General Adjunto	8	0
LA2	Director General Adjunto	1	0
MA1	Director de Area	37	4
MA2	Director de Area	4	3
MA3	Director de Area	1	0
MB2	Director de Area	2	0
MC1	Director de Area	1	0
NA1	Subdirector de Area	136	20
NA2	Subdirector de Area	3	2
NA3	Subdirector de Area	10	1
NB2	Subdirector de Area	1	1
NB3	Subdirector de Area	1	0
NC2	Subdirector de Area	16	3
NC3	Subdirector de Area	2	0
OA1	Jefe de Departamento	279	23
OA2	Jefe de Departamento	3	2
SUBTOTAL:		**505**	**59**

ENLACE			
PQ2	Enlace	1	0
PQ3	Enlace	2	0
SUBTOTAL:		**3**	**0**

OPERATIVOS DE CONFIANZA			
21	Auxiliar de Manejador de Valores	1	0
21	Auxiliar de Administrador	7	0
21	Asistente de Almacen	7	0
22	Motociclista de la Ofna. de SPS	3	0
22	Chofer de SPS del Conaculta	1	0
22	Inspector	2	0
22	Columnista	3	0
22	Asistente de Estudios Profesionales	5	0

OPERATIVOS DE CONFIANZA			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
23	Secretaria Ejecutiva "D"	60	0
23	Responsable de Fondos y Valores	1	0
23	Supervisor	7	0
24	Investigador Especializado	54	1
25	Chofer de SPS	16	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna. del SPS	3	0
26	Secretaria Ejecutiva "C"	48	1
26	Programador Especializado	2	0
26	Auditor	1	0
26	Analista Profesional	2	0
27	Coordinador de Técnicos en Computación	3	0
27	Técnico Especializado	117	3
27	Analista Administrativo	62	1
27Z	Chofer de SPS-35	2	0
27Z	Chofer de SPS-36	1	0
27Z	Secretaria Ejecutiva "B"	42	0
27Z	Analista Programador	2	0
27Z	Especialista Técnico	174	0
27Z	Empleado de Seguridad	3	0
27ZA	Secretaria Ejecutiva "A"	26	0
27ZA	Especialista en Teleinformatica	1	0
27ZA	Coordinador de Reporteros	1	0
27ZA	Abogado	1	0
27ZA	Auditor Especializado	2	0
27ZA	Medico Especialista en Higiene Escolar	1	0
27ZA	Profesional dict. Esp. En el Manejo de Fondos y Valores	5	0
27ZA	Técnico Superior	138	1
27ZA	Jefe de Oficina	35	0
27ZB	Secretaria de Oficina de SPS-36	1	0
27ZB	Coordinador de Profesionales Dictaminadores	10	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	56	0
27ZD	Profesional en Analisis Escpecializado	27	0
27ZE	Profesional en Analisis y Dictaminación	30	0
27ZF	Coord. De Profesionales en Analisis y Dictaminación	23	0
SUBTOTAL:		**1,112**	**7**
TOTAL CONFIANZA:		**1,635**	**66**

OPERATIVOS DE BASE			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
21	Administrativo Especializado	181	10
21	Oficial de Servicios y Mantenimiento	68	3
21	Bailarin	1	0
21	Musico	2	0
21	Fotografo	2	0
21	Guarda de Inmuebles de Patrimonio Federal	2	0
22	Secretaria de Apoyo	73	0
22	Electricista	1	0
22	Operador de Equipo	8	0
23	Especialista en sistemas de Capacitación	0	1
23	Promotor	29	0
23	Chofer	45	1
23	Técnico Bibliotecario	186	4
23	Oficial Técnico en Radio y T.V.	4	1
24	Oficial de Mantenimiento Mecanico	2	0
24	Técnico en Computación	4	0
24	Dibujante	6	1
24	Técnico en Vivienda	1	1
24	Técnico en Restauración de Bienes Inmuebles	0	2
25	Promotor Cultural	169	2
25	Secreraria "C"	9	0
25	Editor	12	1
25	Pedagogo Especializado	1	0
25	Técnico Medio	84	0
25	Operador Especializado en Equipo de Audio, Radio y T.V.	8	0
25	Trabajadora Social	1	0
26	Técnico en Imprenta	2	0
26	Formador	16	0
26	Analista Especializado en Proyectos	23	0
27	Analista Administrativo	74	1
27	Coordnador de Técnicos en Computación	1	3
27	Perito en Restauración Artistica	4	0
27	Perito en Restauración de Bienes Inmuebles	2	1
27Z	Secretaria "B"	26	0
27Z	Corrector de Publicaciones	19	0
27Z	Técnico Especializado en Equipo de Audio Digital	1	0
27Z	Verificador Técnico de Acervo Cultural Fílmico	8	0
27Z	Especialista Técnico	95	2
27Z	Coord. De Proyectos Especiales	3	0
27Z	Técnico en Museografía	24	0
27ZA	Jefe de Oficina	100	0
27ZA	Secretaria "A"	2	0
27ZA	Ing. En Aud.en est. de Radio Difusión	2	0
27ZA	Proyeccionista	1	0
27ZA	Catalogador y Clasificador de Bienes Culturales	55	0
27ZA	Especialista en Inatalación de Bibliotecas Públicas	52	1
27ZA	Coord.de Restauración Artistica y Arquitectonica	7	1
TOTAL BASE:		**1,416**	**36**

PERSONAL EVENTUAL			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
21	Auxiliar de Administrador	96	10
23	Secretaria Ejecutiva "D"	1	2
23	Supervisor	1	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna del SPS	2	0
27	Especialista Técnico	5	1
27Z	Abogado	65	2
27ZA	Técnico Superior	11	0
27ZA	Jefe de Oficina	2	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	22	5
27ZD	Profesional en AnÁlisis Especializado	6	0
27ZE	Profesional en Análisis y Dictaminacion Esp.	5	0
27ZF	Coord. de Profesionales en Análisis y Dic.	32	0
KA1	Director General	4	0
LA1	Director General Adjunto	4	1
MB1	Director de Área	2	0
MA3	Director de Área	2	0
MA1	Director de Área	8	0
NC3	Subdirector de Área	2	0
NC2	Subdirector de Área	5	0
NC1	Subdirector de Área	3	1
NB2	Subdirector de Área	15	0
NB1	Subdirector de Área	1	0
NA3	Subdirector de Área	2	0
NA1	Subdirector de Área	30	1
OC2	Jefe de Departamento	1	0
OC1	Jefe de Departamento	1	0
OA2	Jefe de Departamento	22	0
OA1	Jefe de Departamento	46	0
PA1	Enlace de Alto Nivel de Responsabilidad	103	11
TOTAL EVENTUAL:		**499**	**34**

HONORARIOS
No existe en el Consejo la modalidad de Contrataciones por Honorarios en el Capítulo 1000 desde el ejercicio 2010

Informe de los puestos de libre designación y puestos sujetos a la ley del servicio profesional de carrera de la administración pública federal al 30 de junio de 2012

PUESTOS DE LIBRE DESIGNACIÓN		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
KA2	TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA PARA DESARROLLO Y MEJORA DE LA GESTIÓN PÚBLICA	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE RESPONSABILIDADES Y TITULAR DEL ÁREA DE QUEJAS	1
MC1	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA INTERNA	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	1
TOTAL		**5**

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
KA1	DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL JURÍDICO	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE CULTURAS POPULARES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS INTERNACIONALES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE INNOVACION Y CALIDAD	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE LO ACADÉMICO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
LA1	COORDINADOR DEL SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE PROYECTOS HISTÓRICOS	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DEL PROGRAMA CULTURAL TIERRA ADENTRO	1
LA2	COORDINADOR NACIONAL DE RELACIONES LABORALES	1
MA1	DIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
MA1	DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	1
MA1	DIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE OBRAS	1
MA1	DIRECTOR DEL FOREMOBA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL FERROCARRILERO	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO BIBLIOTECOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE EQUIPAMIENTO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE NORMATIVIDAD, ENTRENAMIENTO E INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN DE BIBLIOTECAS	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO AL DESARROLLO ARTÍSTICO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
MA1	DIRECTOR DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DE FOMENTO A PROYECTOS Y CONVERSIONES CULTURALES	1
MA1	DIRECTOR DE ASUNTOS JURÍDICOS Y PROYECTOS LEGISLATIVOS	1
MA1	DIRECTOR DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO Y ACUERDOS	1
MA1	DIRECTOR DE BIBLIOTECA	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
MA1	DIRECTOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1
MA1	DIRECTOR DE MULTIMEDIA	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y DESARROLLO DE PÚBLICOS	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN ESCÉNICA	1
MA1	DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO DE LA IMAGEN	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO INTERCULTURAL BILINGÜE	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO REGIONAL Y MUNICIPAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES	1
MA1	DIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE CAPACITACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO	1
MA1	DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON ESTADOS Y MUNICIPIOS	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y FOMENTO A LA LECTURA	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL Y DE PRODUCCIÓN	1
MA2	SECRETARIO PARTICULAR	1
MA2	DIRECTOR DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL CAPITAL HUMANO	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES	1
MA2	DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL HELENICO	1
MA3	DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DE MÉXICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
NA1	SECRETARIO PRIVADO	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INFORMACIÓN	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ANÁLISIS DE INDICADORES Y DESARROLLO CULTURAL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DESARROLLO Y DIFUSIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTRATEGIA Y APLICACIONES DE NUEVAS TECNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CATALOGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS Y CENTROS HISTÓRICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE BIENES HISTÓRICOS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DEL MUSEO DEL PALACIO NACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO Y CONTROL PRESUPUESTAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PROCURACIÓN DE FONDOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y EXTENSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROCESOS TÉCNICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE INTERINSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y LOGÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN CULTURAL Y EDITORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENTRENAMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE NORMATIVIDAD Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS DEL DISTRITO FEDERAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS ESTATALES Y MUNICIPALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTADÍSTICA	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SISTEMAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SOPORTE TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CALIDAD DEL PAGO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD A	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD B	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD C	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD D	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD E	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD F	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD G	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD H	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD I	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTUDIOS LABORALES Y PREVENCIÓN DE RIESGOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PREVISIÓN SOCIAL Y CONTENCIOSO LABORAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTROL DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE OPERACIÓN DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y PROGRAMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTRATEGIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN OPERATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TÉCNICA Y LOGÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE LA COLECCIÓN PERIODISMO CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRENSA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE REDACCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES, OBRA PÚBLICA, LEGISLACIÓN Y CONSULTA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y ENLACE INTERINSTITUCIONAL Y SECTORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE LO CONTENCIOSO Y SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS Y CONTRATOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXTENSIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS ESCOLARES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y VINCULACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN EDUCATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE VIDEOARTE	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SUBDIRECTOR DE TALLERES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INGENIERÍA TEATRAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ARTÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR OPERATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y DE APOYO TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE GESTIÓN Y APOYO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CULTURAS INDÍGENAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PACMYC	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTENIDOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	COORDINADOR DE ARTE POPULAR	1
NA1	COORDINADOR DE ENLACE INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN A PÚBLICO ESPECÍFICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CAPACITACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN CULTURAL CONTINUA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE CON EL SECTOR PRODUCTIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR ESTRATÉGICO Y DE EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	COORDINADOR CENTRO	1
NA1	COORDINADOR NORTE	1
NA1	COORDINADOR SUR	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MEDIOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES OESTE	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES ESTE	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE APOYO LOGÍSTICO A PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CARTOGRAFÍA	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INDUSTRIAS CULTURALES, ARTESANALES Y TURISTICAS	1
NA1	SECRETARÍA AUXILIAR DE SERVICIOS CULTURALES PARA NIÑOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN CULTURAL INFANTIL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PLANEACIÓN	1
NA1	COORDINADOR DE DESARROLLO ARTÍSTICO DE ORQUESTAS, COROS Y BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE COROS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PUBLICAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ORQUESTAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS EDITORIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DISEÑO, FORMACIÓN Y CORRECCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y COSTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR EDITORIAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTRATOS Y DERECHOS DE AUTOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA2	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE SERVICIOS PERSONALES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS Y HONORARIOS	1
NA2	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA2	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE ALMACENES, INVENTARIOS Y SEGUROS	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TELECOMUNICACIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROFESIONALIZACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA3	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTABILIDAD	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTROL PRESUPUESTAL	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TESORERÍA	1
NA3	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS GENERALES	1
NA3	COORDINADOR DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS	1
NA3	COORDINADOR CENTRO OCCIDENTE	1
NB2	COORDINADOR DE CREADORES EN LOS ESTADOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES Y DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	SUBDIRECTOR DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD A	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD B	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD C	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE NORMATIVIDAD, ENLACE Y APOYO JURÍDICO	1
NC2	DIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NC2	DIRECTOR DE PRENSA	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	COORDINADOR DEL PAICE	1
NC2	DIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PATRIMONIO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE TURISMO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE FONDOS Y APOYOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PROMOCIÓN Y APOYO MUSICAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO TÉCNICO Y DE APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA RED DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO E IMPACTO A LAS POLITICAS CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y RELACIONES GUBERNAMENTALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO, CÁLCULO E INSTALACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD Y ASESORÍA A COMUNIDADES Y ORGANISMOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECIFICACIONES Y PRECIOS UNITARIOS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO Y CONTROL DE OBRAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DEPÓSITO Y CONTROL COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO HISTÓRICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAPOTECA Y PLANOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURADURÍA DE COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOGRAFÍA, PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS GENERALES Y RECURSOS MATERIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TIPIFICACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESO FÍSICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CLASIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS AUTOMATIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INTEGRACIÓN ESTADÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ADMINISTRATIVO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDO RESERVADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEJORA Y CALIDAD EN EL SERVICIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PÚBLICO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA ORIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA PONIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA CENTRO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLOTECAS ZONA NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS DESCENTRALIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONECTIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TELECOMUNICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS DE SISTEMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE PAGO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MOVIMIENTOS Y CONTROL DE PLAZAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTROS CONTABLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EGRESOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES INMUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMITÉ	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVITACIONES RESTRINGIDAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS Y REGISTROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE Y MENSAJERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIGILANCIA Y LIMPIEZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD E HIGIENE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PREVISIÓN SOCIAL, PRESTACIONES Y ADMIN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE BECAS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	COORDINADOR DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCURACIÓN DE FONDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE INSERCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y REGISTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRESPONSALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOGRÁFIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RADIO Y TELEVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA PÚBLICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE SECTORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONVENIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARRENDAMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LO CONTENCIOSO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSULTA Y PUBLICACIONES PERIODICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ACADÉMICO Y ADMINISTRACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIDEOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO Y ENLACE INFORMÁTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, MULTIMEDIA Y LITERATURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CINE, TEATRO, VIDEO, TEORÍA E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES INFANTILES	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO ACADÉMICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL CONTROL DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A TELEAULAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESTUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN EDUCATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REALIDAD VIRTUAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS INTERACTIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FESTIVALES Y CONVOCATORIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE AUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GRÁFICA DIGITAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN Y APOYO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REDES Y ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS ACADÉMICOS Y CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ACADÉMICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ELEVADORES Y AIRE ACONDICIONADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN, DESARROLLO Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE PAGOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGRESO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NÓMINA Y DISTRIBUCIÓN DE CHEQUES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES E INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS EXT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS INT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES EXTERNAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL AUDITORIO BLAS GALINDO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL FORO SALVADOR NOVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO DE LAS ARTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO RAÚL FLORES CANELO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA DE EVENTOS Y DANZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE EVENTOS INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN ARTISTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDITOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y MANEJO DE OBRA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONCERTACIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE LA REGIÓN II	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN PARA LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO OPERATIVO PACMYC	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MICROEMPRESAS CULTURALES INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FONDOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE ACAYUCAN, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CARRILLO PUERTO, Q. RO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIAPAS, CHIS.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIHUAHUA, CHIH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHILPANCINGO, GRO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE COAHUILA, COAH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CUERNAVACA, MOR.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE DURANGO, DGO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE HUAJUAPAM DE LEÓN, OAX	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE JALAPA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MÉRIDA, YUCATÁN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MONTERREY, NUEVO LEÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MORELIA, MICH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE OAXACA, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PAPANTLA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PUEBLA, PUE.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PUERTO ESCONDIDO, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE QUERÉTARO, QRO.	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TEHUANTEPEC, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TIJUANA, B. C. NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN MODULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN CULTURAL CONTINUA Y FORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO OCCIDENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO OCCIDENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORREO DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS AUDIVISUALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONFERENCIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NORESTE Y CENTRO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NOROESTE Y CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES COSTA CHICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES USUMACINTA Y SOTA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES HUASTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE ACERVOS CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO, DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES DE TURISMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES PARA NIÑOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN E INTERNET	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE DE PRODUCCIONES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN A PROMOTORES DE CULTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESTATALES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE COROS JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, PRENSA Y DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAESTROS ITINERANTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL BILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL MULTILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVENTOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FERIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN TIPOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDICIÓN Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS DE LITERATURA Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PROCEDIMIENTOS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE SISTEMAS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE PAGO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PERSONAL	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE HONORARIOS	1
PQ2	PROFESIONAL DICTAMINADOR DE SEGUROS Y PRESTACIONES ECONÓMICAS	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA	1
TOTAL		**567**

GABINETE DE APOYO		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NB2	ASESOR	1
NB3	ASESOR	1
NC2	SECRETARÍO EJECUTIVO DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC3	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC3	COORDINADOR DE ASESORES	1
OA1	CHOFER DE TITULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO	1
TOTAL		**7**

TOTAL GENERAL	**579**

Condiciones Generales de Trabajo

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

12. 11.6 Recursos materiales
Bienes Muebles

Informe Concentrado de Bienes Muebles con corte al 30 de junio de 2012

Descripción	Cantidad Bienes	Importe
Aparatos y Equipo Médico Quirúrgico	206	62,444.94
Elementos Arquitectónicos y Material de Exposición	146	250,707.24
Material de Exposición y Técnico	380	9,754,821.00
Equipo de Computación	7,222	146,837,921.83
Equipo de Comunicación y Fotográfico	5,583	61,580,897.37
Equipo de Mantenimiento y Seguridad	1,266	4,937,034.16
Equipo de Pintura y Dibujo	367	43,123.56
Equipo Deportivo y de Campaña	15	37,218.31
Equipo Eléctrico	317	3,536,012.89
Equipo para Comercios	1,517	340,272.52
Instrumentos Musicales	1,570	29,646,138.46
Maquinaria, Equipo y Herramienta para Industria	1,496	14,191,383.29
Mobiliario y Equipo	61,042	104,776,268.02
Transporte, Vehículos y Equipo Automotriz	233	43,161,249.31
T o t a l	**81,360**	**$419,155,492.90**

Bienes Inmuebles

Inmuebles en arrendamiento

Unidades Administrativas	Dirección	Superficie Rentable m^2	Tipo de Inmueble	Arrendador	No. Contrato 2011
Archivo de la DGB	Calle Norte 45 No. 724, Col. Industrial Vallejo, Delegación Azcapotzalco, C.P. 02300	4,704.61	Oficinas Administra-tivas	Industrial e Inmobiliaria Mexicana, S.A. de C.V. Representado por el C. Alfredo Galván Macouzet	CNA/DRMSG/ARR-B1I/00001/11
Diversas Unidades Administrativas	Paseo de la Reforma No.175, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06500	15,553.94	Oficinas Administra-tivas	Bank of América S.A. Representado por José Askenazi Mohana	CNA/DRMSG/ARR-BI/00004/12
Almacén Central	Calle Bellavista No. 300 Colonia San Nicolás Tolentino, Delegación Iztapalapa, C.P. 09850	4,742.02	Almacén	Inmobiliaria 300, S.A. de C.V. Representado por el C. Miguel Nava Fuentes	CNA/DRMSG/ARR-BI/00003/11
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Insurgentes Sur No. 1822, Col Florida, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01030	2,425.31	Oficinas Administra-tivas	Inmobiliaria Mar Joss, S.A. de C.V. Representado por el C. José Luis Gonzalez Lahud	CNA/DRMSG/ARR-BI/00002/11

Relación de inmuebles de propiedad federal

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m^2	Total m^2 Construidos	Superficie Cubierta m^2
Arenal No. 40, Col. Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón C. P. 01070	Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	2,058.25	2,040.95	1,045.68
"Casa Marqués del Apartado", Argentina N° 12, Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06020	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	1,747.57	4,663.00	1,554.34
Calle José Martí No. 105, Col. Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11800	Fundación Diego Rivera	589.55	390.00	390.00
Museo de Culturas Populares, Av. Hidalgo N° 289, Col. El Carmen, Delegación Coyoacán, C.P. 04100	Dirección General de Culturas Populares	5,629.63	4,127.6	2,917.6
"Biblioteca México" Plaza de la Ciudadela N° 4, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040	Dirección General de Bibliotecas	28,865.2	24,461.46	24,461.46

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m2	Total m2 Construidos	Superficie Cubierta m2
Antigua Estación de Ferrocarriles Buenavista Mosqueta esq. Aldama, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350	Biblioteca Vasconcelos	19,244.92	44,186.00	No disponible
Calle Aldama No. 218, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350		10,892.58		
Calle Aldama No. 118, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350		7,554.25		
Francisco Sosa N° 383, Col. Villa Coyoacán, Delegación Coyoacán C.P. 01040	Fonoteca Nacional	Diario Oficial 6,592.90 m^2 Cedula Inventario INDAABIN 6,351.2 m^2	5,483.05	5,483.05
Av. Río Churubusco esq. Calz. de Tlalpan N° 79, Col. Country Club, Delegación Coyoacán, C.P. 04210	Centro Nacional de las Artes	119,972.10	113,775.00	37,965.85

Inmueble en Proceso de entrega por parte de la SEP para uso cultural del CONACULTA.				
Plaza Lieja, Paseo de la Reforma, Calzada de la Juventud y Circuito Interior, Ciudad de México.	Estela de Luz	4,622.77	No disponible	No disponible
Inmueble en Resguardo documental de la SEP pero en uso del CONACULTA, en proceso de aclaración.				
Ubicación y/o Dirección Completa	**Unidad Administrativa**	**Área Total del Terreno en m^2**	**Total m^2 Construidos**	**Superficie Cubierta m^2**
Av. Revolución No. 1900, Col. San Ángel Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01000	Archivo de la Dirección General de Bibliotecas	1,369.64	1,487	1,311.4
Inmueble en proceso de donación por parte del Fideicomiso Liquidador de Ferrocarriles Nacionales al CONACULTA				
Ubicación y/o Dirección Completa	**Unidad Administrativa.**	**Área Total del Terreno en m^2**	**Total m^2 Construidos**	**Superficie Cubierta m^2**
Calle 11 Norte No. 1005, Esquina 10 Poniente, Código Postal 72000, en la Ciudad de Puebla, Puebla.	Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos	106,940.58	3,289.01	2,374.88

Bienes Tecnológicos

RESUMEN

En este apartado se incluyeron todos los conceptos relacionados con el estado que guardan las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

I. **Servicios de Cómputo**.- en esta categoría se incluyen los equipos de cómputo, en los que se de detallan por tipo, es decir, computadoras personales estándar, de desarrollo de sistemas, para multimedia y portátil. Por las funciones que desarrolla el Consejo se cuenta con una base amplia de equipos de diseño MAC de diferentes categorías, PRO, BOOK e IMAC.

II. **Servicios de telecomunicaciones**.- en este apartado se incluyen los enlaces de Internet, de red MPLS, así como la descripción del equipo activo como es: switches, conmutadores, teléfonos y firewall, todo bajo la modalidad de servicio.

III. **Bienes de TIC**.- en esta categoría comprende los equipo de cómputo propiedad del Consejo que se encuentran registrados en el Inventario Institucional, por esta razón, se referencian al este control oficial de bienes.

IV. **Intranet.-** en este apartado se describen los servicios internos que se brindan al personal a través del portal interno o intranet. Los servicios descritos incluyen: Capital Humano, con servicios de la Ley del Servicio Profesional de Carrera, Capacitación y prestaciones en general; sitios de interés, que incluye los vínculos a páginas del gobierno federal y del consejo entre otras; Sistemas internos, que se refiere a las aplicaciones administrativas para uso de las áreas ejecutores del gasto; así como boletines, avisos y cápsulas informativas.

V. **Páginas y portales**.- en esta sección se describen las direcciones electrónicas de las páginas de las áreas sustantivas relacionadas con los servicios de cultura a la ciudadanía en general, entre las que se destacan: Conaculta.gob.mx, portal oficial; Revista Cultura y Arte de México; Biblioteca Digital Mexicana; Programa Cultural Tierra Adentro; Cenart y Fonoteca entre otros.

VI. **Aplicaciones para Móviles.-** en esta sección se incluyen las direcciones electrónicas de las aplicaciones descargables para equipos móviles tales como: Blackberry, iPhone, iPad y Andoid, entre los que se destacan: México es Cultura, que describe la oferta cultural del Consejo y el Poema Blanco de Octavio Paz.

VII. **Inventario de Sistemas.-** Describe los principales sistemas que se encuentra en operación en el Consejo, entre los que se encuentran: Programas sustantivos del FONCA, Sistema de Automatización de contenidos, Posgrado Virtual de Gestión Cultural, Indicadores, Sala de Presa, entre los más destacados.

VIII. **Licencias y Patentes**.-Een esta sección se detalla el inventario de las más de 5300 licencias de software con que cuenta el Consejo, se incluye software de oficina , de diseño y

de desarrollo, se destaca: la Suite Creative de Adobe, Autodesk Autocad, Office, Proyect y antivirus entre las más destacadas

I Servicios de cómputo

	EQUIPOS POR UNIDAD ADMINISTRATIVA							TOTALES EQUIPOS
	ESTANDAR	DESARROLLO	MULTIMEDIA	LAP TOP	MAC PRO	MAC BOOK	IMAC	
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	1389	179	227	147	73	17	97	2129
MOVIMIENTOS ENERO-JUNIO 2012	10	0	0	0	0	0	0	10
TOTAL AL 30 DE JUNIO DE 2012	1399	179	227	147	73	17	97	2139

II Servicios de telecomunicaciones

	Conmutador telefónico	Teléfonos	Switches	Firewall	IPS	MPLS	Internet	Internet Banda Ancha
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	**17**	**2,277**	**175**	**7**	**2**	**51 MB**	**80 MB**	**0 MB**
MOVIMIENTOS ENERO-JUNIO 2012								200 MB
TOTAL AL 30 DE JUNIO DE 2012	**17**	**2,277**	**175**	**7**	**2**	**51 MB**	**80 MB**	200 MB

III Bienes de tecnología de la información y comunicaciones

Esta información se encuentra en el inventario institucional del Conaculta

IV INTRANET

Sin modificaciones en el periodo

V Páginas y portales

Unidad Administrativa	Nombre del Portal
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	Laboratorio Arte Alameda
	Museo del Palacio de Bellas Artes
	Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos
	Museo de El Carmen
	Museo Nacional de las Culturas
	Museo Casa de Carranza
	Museo de Arte Carrillo Gil
	Museo Mural Diego Rivera
	Página de Transparencia La Ciudadela, La Ciudad de los Libros
	Página de Transparencia de la Remodelación de la Cineteca Nacional del Siglo XXI
	Página de Transparencia de la Remodelación de los Estudios Churubusco
	Página de Transparencia Centro Cultural Elena Garro
	Página de Transparencia de las Obras de Conservación del Centro Nacional de las Artes
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico José Luis Martínez
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Antonio Castro Leal
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Jaime García Terrés
Dirección General de Publicaciones	Sistema de Registro del Precio Único de Venta al Público de los Libros (SPL)
Dirección General de Culturas Populares	Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Mundo Maya 2012
Dirección General de Asuntos Internacionales	México en el Mundo
Sistema Nacional de Fomento Musical	Sistema Nacional de Fomento Musical
Centro Cultural Helénico	Centro Cultural Helénico
Centro Nacional de las Artes	Centro de la Imagen
	Centro Nacional de las Artes
Fonoteca Nacional	Fonoteca Nacional
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	Fondo Nacional para la Cultura uy las Artes
Dirección General de Culturas Populares	Dirección General de Culturas Populares
	Museo Nacional de Culturas Populares
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
Dirección General de Vinculación Cultural	Dirección General de Vinculación Cultural
Dirección General de Asuntos Internacionales	Dirección General de Asuntos Internacionales

VI Aplicaciones para móviles

Unidad Administrativa	Nombre de la App	Plataforma
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	ANDROID
Presidencia Conaculta	MUERTE SIN FIN	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INSTITUCIONES CULTURALES	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	ESPACIOS CULTURALES -REALIDAD AUMENTADA-	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MÉXICO ES TEATRO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	METÁFORAS DE LUNA	ANDROID

VII Inventario de sistemas

Sin modificaciones en el periodo

VIII Licencias y patentes

Sin modificaciones en el periodo

12. 11.7 Programa Especial de Mejora de la Gestión 2008-2012 Principales acciones desarrolladas al 30 de junio de 2012

El Programa de Mejora de la Gestión (PMG) para 2011-2012, se lleva a cabo a través de diversos proyectos de mejora que fundamentalmente incidan en un servicio oportuno y eficiente a los usuarios.

En ese sentido a continuación se menciona su avance a la fecha:

1.- Mediateca CONACULTA

En el primer trimestre del año en curso se registraron dos actividades de la tercera y última etapa del proyecto, referidas a tecnologías de información y comunicación, con el establecimiento de la configuración de la arquitectura de servidores; la creación de roles para la administración de los servicios del sistema; la definición de los metadatos para cada tipo de archivo; así como la definición de sus propiedades, clases documentales y consultas sobre objetos del repositorio y la configuración del administrador de contenidos, repositorio y base de datos para metadatos.

Por otro lado se continuó con el diseño de la página web que permite conjuntar los acervos cultural es de cada una de las diferentes áreas del CONACULTA y que puedan ser consultados por la ciudadanía.

El proyecto concluyo en el mes de abril.

2.- Preservación digital del Patrimonio Intangible de México (México suena así. Mapa sonoro)

Al finalizar el primer semestre del año, se concluyó con el desarrollo de este proyecto, registrando cinco actividades de la cuarta y sexta etapas referidas a plataformas de acceso al paisaje sonoro de México.

Derivado de lo anterior se ubicó un acceso directo, desde la página de inicio, para escuchar los audios que están en el mapa; asimismo se puso a disposición de los usuarios un convertidor de formatos de audio dentro de la plataforma Mapa Sonoro de México.

También se desarrolló una aplicación interactiva (slide) en la que se describen cada uno de los pasos a seguir para compartir archivos sonoros dentro de la plataforma México Suena Así; con ello se facilitó la navegación en la plataforma México Suena Así; el usuario ahora puede

participar de una manera activa sin necesidad de dar demasiados "clicks", esto se traduce en beneficio para los usuarios, pues toma menor tiempo llegar a las principales páginas de la plataforma (El mapa por ejemplo), desde la página de inicio.

El proyecto se midió a través de seis indicadores, de los cuales cuatro fueron de satisfacción y percepción de los usuarios del sistema con una calificación promedio de nueve puntos y dos correspondieron a mejora y eficiencia del proceso, cumpliendo con las metas establecidas.

3- Viáticos CONACULTA

En el semestre se registraron cuatro actividades de la cuarta etapa con lo cual se concluyó el proyecto.

Tales actividades consistieron en la difusión interna sobre el procedimiento de solicitud de viáticos; la difusión a través de medios electrónicos e impresos de la normatividad en materia de viáticos, así como las actualizaciones en la materia y se desarrolló un taller de capacitación en relación al llenado de solicitudes y comprobación de viáticos, para el personal encargado de los trámites con el fin de que se cumpla a plenitud con los procesos.

Se contó con siete indicadores para evaluar este proyecto, cuatro fueron de de satisfacción y percepción de los usuarios del proceso y tres corresponden al diseño, elaboración, mejora y eficiencia del proceso, obteniendo una calificación promedio de nueve puntos al aplicarse las encuestas respectivas, cumpliendo con los objetivos establecidos.

4- Plan estratégico de atención a públicos del Centro Nacional de las Artes (Cenart)

En el periodo se registraron cinco actividades de la primera y cuarta etapas del proyecto, que consistieron en implementar una señalización con diseños visualmente atractivos que ayuden al visitante a ubicar los distintos espacios y servicios que se brindan en el Centro Nacional de las Artes.

Por otro lado para dar una mejor atención al público fue necesario ajustar horarios y jornadas laborales del personal, para cubrir y reforzar la orientación a las actividades artísticas que se realizan en su mayoría los fines de semana, que incluye capacitación permanente del personal que se encarga de orientar e informar al público y visitantes que asisten al CENART.

Asimismo se dispuso ampliar el uso de redes sociales como Facebook y Twitter para brindar mayor información de las actividades que se realizan; así como actualizar y simplificar el uso de la página web del CENART. En el mismo orden se integró un equipo de trabajo que se encargue de alimentar y mantener actualizada la información que se sube a los distintos dispositivos y redes sociales.

También se inició el rediseño de los mapas de ubicación del Centro con acotaciones de los espacios en color y añadir luz a los mapas, para colocar módulos para los fines de semana en los accesos alternos.

El proyecto se evaluará a través de seis indicadores, cinco de ellos son de satisfacción y percepción de los usuarios de las actividades artísticas y culturales y uno exclusivamente se refiere a la mejora y eficiencia del proceso.

Se tiene un avance del 70%.

Fuente: Sistema de Administración del Programa de Mejora de la Gestión (SAPMG) SFP. http://sapmg.funcionpublica.gob.mx/

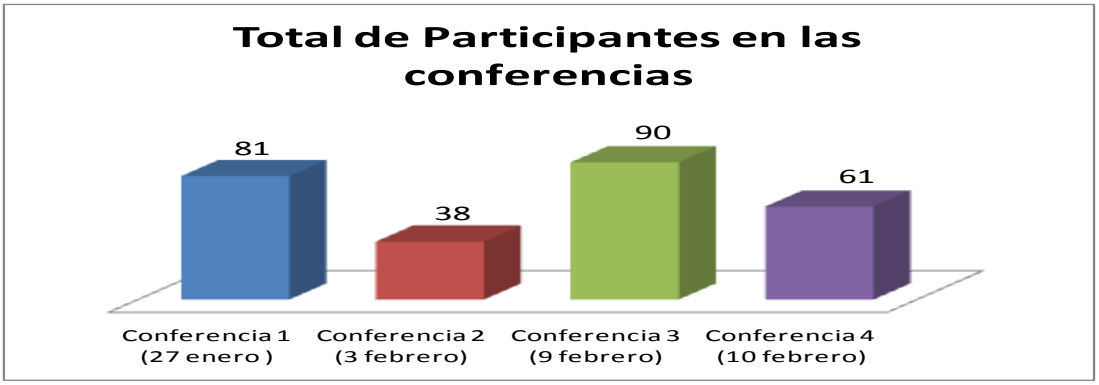
12. 11.8 Programa Nacional de Rendición de Cuentas, Transparencia y Combate a la Corrupción

(Enero-Junio 2012)

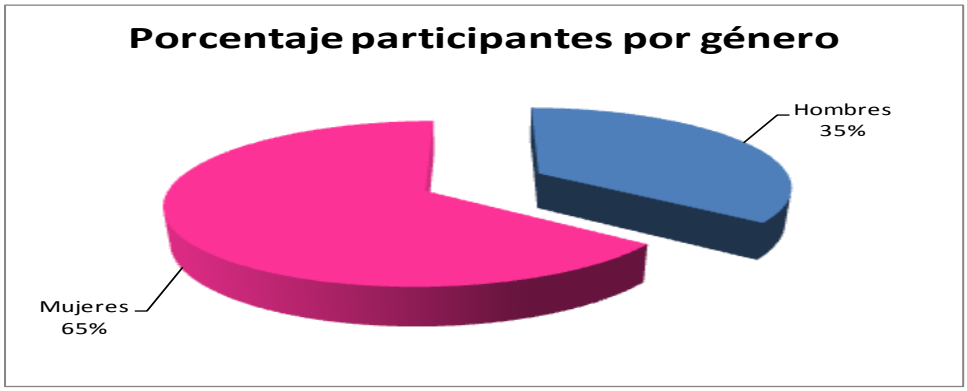
PROGRAMA DE CULTURA INSTITUCIONAL

1. Sensibilización y capacitación:

Con el objetivo primordial de sensibilizar al Personal quienes colaboran en el Consejo, respecto al tema de equidad de género, discriminación, acoso/hostigamiento sexual y demás puntos que versan en el Programa de Cultura Institucional, durante el mes de enero y febrero se realizaron cuatro pláticas en las que se generaron cuantitativamente los siguientes resultados:



De un gran total de 270 participantes, por tipo de contratación se desagregaron así: 34 pertenecientes al Servicio Profesional de Carrera, 227 Operativo, 7 del rubro eventual y 1 freelance.



2. Diagnóstico de Cultura Institucional

Durante la tercer semana de enero, se envió al Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), el Diagnóstico de Cultura Institucional, con los resultados de dicho diagnóstico se pretende integrar una agenda de compromisos sectoriales, información que aún están pendiente de hacernos llegar a través del INMUJERES. Adicional durante el mes de enero, se envió el Informe 2011 del Programa de Cultura Institucional.

3. Agenda de compromisos

Con fecha 22 de mayo del año en curso, fue firmada la Agenda de Compromisos Sectoriales de Cultura Institucional por la Lic. Consuelo Sáizar, Presidenta del CONACULTA y la C. María del Rocío García Gaytán, Presidenta del INMUJERES.

4. Reunión Sectorial

Con fecha 14 de junio, se realizó una reunión con Personal del INMUJERES en donde dieron a conocer el Programa de Trabajo del año 2012.

Información Socialmente Útil o Focalizada

Se Homologo la sección denominada “Transparencia” conforme al Criterio C2 Transparencia de los reactivos 2012 para la Mejora de Sitios Web, emitidos por el Sistema Internet de la Presidencia (http://www.sip.gob.mx/reactivos-2012).

Se agregaron los siguientes elementos:

•Indicadores de Programas Presupuestarios
•Recomendaciones de Órganos Públicos
•Estudios y Opiniones

Los elementos considerados en el C2 y solicitados por la UPTCI, que deben estar en la Sección de Transparencia de los sitios de internet de las Instituciones son:

1. Normatividad en materia de transparencia
2. Comité de Información
3. Transparencia Focalizada
4. Indicadores de Programas Presupuestarios
5. Recomendaciones dirigidas a la (nombre de la institución)
6. Estudios y Opiniones
7. Programas del Plan Nacional de Desarrollo
8. Rendición de Cuentas
9. Participación Ciudadana

Participación Ciudadana

Se establece como Acción Única la Realización de un Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad através de las siguientes actividades:

1. Conformar el grupo de trabajo
2. Preparar la información
3. Identificar a los actores sociales
4. Convocar y enviar información previa
5. Realizar la sesión (ERCS) y establecer compromisos
6. Publicar los resultados

Resultados

1.- Conformar el grupo de trabajo:

Para darle cumplimiento a la primera actividad “Conformar el grupo de trabajo”, con fecha 9 de abril de año en curso se elaboró Oficio a las Unidades Administrativas participantes, para designar enlaces de atención, para el análisis y selección del Programa participante en el Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad, se realizaron tres reuniones de trabajo y como resultado del análisis a los Programas factibles, quedo seleccionado el “Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA).

2.- Preparar la información:

De acuerdo a la “Guía de Participación Ciudadana 2012” se preparó documento Resumen del FOREMOBA y una presentación en diapositivas, observando lo siguiente:

- Utilizar textos breves y lenguaje claro.
- Uso de cifras, estadísticas y gráficos.
- La temporalidad de la información a exponer es el ejercicio fiscal 2011, los avances 2012 y resumen histórico 2007-2012.
- Información congruente con lo plasmado en los distintos informes institucionales.
- Incluir riesgos de corrupción en el programa.

3.- Identificar a los actores sociales:

Se identificaron a 23 actores sociales que serán invitados a participar en el ERCS. Cumpliendo con los siguientes criterios:

- Que tenga personalidad jurídica, es decir que no se trate de una agrupación informal.
- Que no tenga fines de proselitismo político, religioso o sindical.
- De preferencia que no tenga fines de lucro.

4.- Convocar y enviar información previa:

Esta acción su estatus es pendiente, ya que nos encontramos en tiempo hasta el 20 del mes de Julio, para definir la fecha de la realización del ERCS.

5.- Realizar la sesión (ERCS) su estatus es pendiente ya que deberá de realizarse antes del 24 de Agosto del año en curso.

6.- Publicar los resultados. Estatus pendiente ya que deberá de realizarse antes del 13 de Septiembre del año en curso.

BLINDAJE ELECTORAL 2012

Las actividades más destacadas que se llevaron a cabo durante el proceso electoral del 2012 en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fueron como a continuación se describen:

1. Se dieron 12 pláticas en auditorios y salas especiales sobre el comportamiento que el “Servidor Público” debía acatar durante este lapso electoral en sus áreas de trabajo a 509 personas.

2. Se entregó a cada asistente un tríptico informativo sobre blindaje electoral.

3. Se solicitó apoyo de los responsables del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAISE), del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) y del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para inducir a su personal a cumplir con las acciones establecidas para el cumplimiento de Blindaje Electoral.

4. Se enviaron 6 mensajes electrónicos sobre blindaje electoral a 2,600 buzones electrónicos controlados de Directores Generales, Coordinadores Nacionales, Directores de área, Subdirectores, jefes de departamento, jefes de oficina y diversos apoyos administrativos.

Se imprimieron sobre el "Comprobante de Pago" en 3 quincenas, textos de exhorto para que los empleados atendieran las acciones sobre Blindaje Electoral.

"EL BUEN JUEZ POR SU CASA EMPIEZA"

Durante la implementación del programa "El Buen Juez por su Casa Empieza", el cual es coordinado por el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA); en el periodo de enero a junio de 2012, la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano llevó a cabo los trabajos de difusión correspondientes para invitar al personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) a participar en dicho programa, para lo cual se realizaron las siguientes actividades:

- Se adjuntaron volantes informativos en los talones de pago del personal, los cuales contenían las bases de inscripción y participación al programa.

- Se envió oficio de invitación a los enlaces de las Unidades Administrativas del CONACULTA, para hacer extensivo el mensaje de participación en el programa.

- Se publico en la intranet institucional del CONACULTA, la presentación con la información sobre el programa con el fin de que el personal tuviera acceso y conociera los requisitos de participación.

Cabe resaltar que no fue posible realizar la difusión por medio de carteles que, lo anterior debido a las restricciones que marca la veda electoral.

De tal manera que gracias a las estrategias de difusión implementadas, se acercaron tres trabajadores interesados (Efrén Galván Herrera, Juan José Aguilar y María del Carmen Aguirre), a los cuales se les dio la información concerniente al desarrollo, alcances y beneficios del programa; asimismo se recibió la documentación personal de estos trabajadores, además

de realizar el llenado de la forma requerida para generar su alta en el registro de estudiantes del INEA. Posteriormente, se llevó a cabo una reunión con la Técnico Docente, Amparo López Alonso, quien recibió los documentos personales de los trabajadores interesados, de igual forma se dio la explicación a detalle de los pormenores del programa y la forma en la que se llevarán a cabo las actividades para la presentación de los módulos mediante los cuales podrán avanzar en la conclusión de sus estudios truncos de educación básica.

Por otro lado, no se omite comentar que no se ha registrado avance por parte de los servidores públicos Ernestina Castañeda López, Daniel Gómez Silva y Rosa María Losada Jasso, los cuales se encuentran inscritos desde el ejercicio 2011.

El 25 de junio, se asistió a la Reunión de enlaces operativos del programa “El Buen Juez por su Caza Empieza”, en la cual se verificaron los avances y el impacto que ha generado el programa en las dependencias de la Administración Pública Federal, asimismo, se dieron a conocer las estrategias que brindarán un apoyo importante en la implementación del programa, invitando a las instituciones involucradas a reforzar los trabajos de aplicación del programa.

Se continuarán con las actividades de invitación al personal del CONACULTA, para reforzar la participación en el programa.

PÁGINAS WEB

Como labores de seguimiento al cumplimiento con los lineamientos que marca el SIP en la mejora de los sitios Web 2012, se realizaron las siguientes labores:

- Publicación de banners promocionales de las campañas “Declaración anual 2012” del Sistema de Administración Tributaria, “Centro de Atención Telefónica del Gobierno Federal”, “Presidencia Mexicana del G20” y “Atlas Turístico de México” de la Secretaría de Turismo.
- Actualización de la sección Mapa de sitio, así como la generación del documento “sitemap.xml” para la indexación en buscadores.
- Optimización al código fuente para facilitar su indexación en buscadores.
- Comprobación de la uniformidad de estilo y la aplicación de la plantilla homologada en todas las páginas que conforman el sitio, así como verificar que todos los títulos sean claros y consistentes con sus contenidos.
- Comprobación constante y periódica de accesibilidad a la página; de su peso; que no haya enlaces rotos, a partir de los validadores sugeridos por SIP.
- Monitoreo de la disponibilidad del sitio.
- Se hizo una revisión constante de compatibilidad con distintos navegadores. También, cada vez que se realiza alguna actualización al sitio.
- Identificación de todos los enlaces, que estén apegados a la hoja de estilo.
- Actualización periódica de página inicial, Sala de prensa, Convocatorias, Actividades Culturales, Financiamiento de Proyectos Culturales y Transparencia.
- Publicación semanal de videos promocionando actividades culturales.
- Publicación mensual de la Revista Cultura y Arte de México *online.*

- Aseguramiento de que todas las páginas del sitio cuenten con registro estadístico en *Google Analytics*.
- Se continuó con la aplicación de la normatividad electoral según el Acuerdo del Consejo General del IFE 075/2012.
    - También se habilitó la sección de "Sala de prensa" que en un principio se nos había indicado cerrar, sólo con la consideración de solo permitir consultar los comunicados recientes sin la opción de poder consultar los de días y meses pasados.
    - Se omitió la palabra "Gobierno Federal" de los sitios de Internet.
    - Se cambió la normatividad de los logotipos y plecas institucionales de todos los promocionales.

12.11.9 Informe del Cumplimiento a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Del 1° de enero al 30 de junio del 2012.

- **Atención a solicitudes de información.**

En relación al cumplimiento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (LFTAIPG), se informa que en el periodo de enero a junio del presente año, la Unidad de Enlace del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes recibió 250 Solicitudes de Acceso a la Información, las cuales guardan el siguiente estatus:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Terminadas	220
En proceso	27
En proceso de prórroga	1
En espera de ampliación de información	0
En espera de entrega	2
En espera de pago	0
TOTAL	**250**

Así mismo, de las solicitudes concluidas hubo los siguientes desechamientos:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Desechadas por falta de respuesta del ciudadano	6
Desechadas por falta de pago del ciudadano	1

El periodo de cumplimiento de las respuestas a las solicitudes de información terminadas, han sido los siguientes:

Dentro de los 20 días hábiles que señala el Artículo 44 de la LFTAIPG	220
Se solicitó notificación de prórroga como lo establece el Artículo 44 de la LFTAIPG	0
Total	**220**

La forma de entrega que recayó en las respuestas a las solicitudes tramitadas, se muestra a continuación:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Entrega de información en medio electrónico	146
Requerimiento de información adicional	0
No se dará trámite a la solicitud de información	1
No fueron competencia de la Unidad de Enlace	44
La información está disponible públicamente	12
Notificación lugar y fecha de entrega	0
Notificación de envió	1
La solicitud no corresponde al marco de la ley	3
Inexistencia de la información solicitada	6
Notificación de disponibilidad de información	0
Respuesta del solicitante a la notificación de entrega de información con costo	0
En espera de pago del solicitante	0
Desechadas por falta de pago	0
TOTAL	**213**

Del cuadro anterior, se destaca que todas las solicitudes que llegaron al Consejo han sido tramitadas por la Unidad de Enlace.

- **Atención a Recursos de Revisión.**

Finalmente, en relación a los Recursos de Revisión se informa que en el periodo de enero a junio del año 2012, se recurrieron **cuatro** respuestas ante el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública y Datos Personales, las cuales se encuentra en los siguientes términos:

Número	Estatus / Sentido de la Resolución
1	Se confirma la respuesta del CONACULTA
2	Se sobresee la respuesta del CONACULTA
2	En proceso de resolución.

- **Capacitación.**

Se instrumentó un nuevo procedimiento de capacitación basándose en las sugerencias de los enlaces en materia de transparencia así como en aquellas que apuntó el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, de conformidad con lo siguiente:

- Se realizaron cursos de introducción a nuevos enlaces en materia de transparencia del CONACULTA.

  Como una acción de mejora en materia de transparencia, el Comité de Información aprobó la realización de cursos de capacitación que introdujeran a los nuevos servidores públicos habilitados a conocer sus responsabilidades y obligaciones para cumplir con el encargo que les fue encomendado.

  Así las cosas, se impartieron los siguientes cursos de introducción:

  31 de enero y 2 de febrero, Cursos dirigidos a **enlaces en materia de transparencia del CONACULTA:**

  Además de lo anterior, derivado de que el propio Comité de Información aprobó íntegramente el Plan de Trabajo de la Unidad de Enlace, se contempló que los enlaces en materia de transparencia participaran de forma activa en la capacitación, por lo que a través de un sorteo, la Unidad de Enlace designó temas en materia de transparencia a efecto de que ellos expusieran brevemente a sus compañeros realzando el trabajo en equipo. Además se creó la figura de los talleres, en los que la Unidad de Enlace a través de ejercicios reafirmaría los conceptos e información aprendida en los cursos de capacitación.

A continuación se mencionan otros cursos de capacitación impartidos.

10 de febrero, Procedimiento de Acceso a la Información.

Se abordan desde temas para la elaboración de oficios de respuesta hasta los plazos que tienen para entregarlo al titular de la Unidad de Enlace.

15 de febrero, Información Reservada. Índices de Expedientes Reservados. Portal de Obligaciones de Transparencia

Se definieron los temas, señalando su complejidad y obligación como enlaces en materia de transparencia.

16 de febrero Recurso de Revisión TALLER DE TEMAS ABORDADOS.

Se abordó desde los plazos de presentación para que los ciudadanos puedan ejercer ese derecho hasta las obligaciones de los enlaces en el momento en el que ingrese un recurso de revisión.
Además se ofreció un taller respecto de los temas abordados.

5 de marzo Consideraciones Generales del Sistema Persona.

Fue indispensable comenzar con algunas consideraciones previas al Sistema Persona con la finalidad de que los enlaces conocieran sus alcances y pudieran proporcionar información al respecto.

13 de marzo Criterios IFAI del 2009

Se estimó necesario que los enlaces conocieran los criterios que ha establecido el pleno del IFAI para la resolución de recursos de revisión con la finalidad de evitarlos.

19 de marzo Taller de criterios IFAI 2009

Se ofrece una serie de actividades relacionadas con los criterios a efecto de crear un espacio para su libre discusión.

27 de marzo Criterios IFAI del 2010

Además de los criterios que fueron fijados en el 2009, fue necesario tratar aquellos que fueron aprobados en el año 2010.

30 de marzo Taller criterios IFAI 2010

Finalmente, fue indispensable fijar posturas para este Consejo por lo que en este taller fueron realizados diversos ejercicios.

17 de abril Marco Jurídico en Materia de Transparencia. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental y su Reglamento.

En términos generales se presentó la estructura de esos dos instrumentos jurídicos en materia de transparencia a efecto de facilitar su consulta en términos generales.

19 de abril Marco Jurídico en Materia de Transparencia. Lineamientos emitidos por el Pleno del IFAI y El Manual de Aplicación General en Materia de Transparencia.

A efecto de que los enlaces en materia de transparencia conozcan otros instrumentos jurídicos en materia de transparencia para poder realizar más y mejores argumentaciones en las respuestas que ofrecen, además de conocer otras obligaciones de las que son sujetos por su nombramiento como enlaces.

8 de mayo Taller de elaboración de versiones públicas.

Se impartió que los enlaces en materia de transparencia realicen sus propias versiones públicas al momento de dar respuesta a solicitudes de información, a efecto de que resguarden la información reservada y/o confidencial que obra en su poder.

16 de mayo Ley Federal de Archivo.

Se trató de las consideraciones generales después de la publicación en el Diario Oficial de la Federación la nueva ley Federal de Archivo, a efecto de conocer los conceptos generales.

21 de mayo Examen de enlaces en materia de transparencia.

Se realizó una evaluación de los conocimientos adquiridos en el primer semestre de capacitación a los enlaces en materia de transparencia.

Además de la mencionada capacitación, brindada por la Unidad de Enlace del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se realizó una invitación para asistir a los cursos que brinda el departamento de Capacitación del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos.

Martes 12 y 26 de junio Introducción a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

Breve resumen de los orígenes internacionales de las leyes de transparencia en relación caso mexicano, así como los preceptos legales más importantes ahí conferidos.

- Portal de Obligaciones de Transparencia.

Por lo que respecta al Portal de Obligaciones de Transparencia (POT), cabe señalar que bajo el tenor de la notificación de los porcentajes de cumplimiento por el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, provocaron que se atendieran de inmediato algunos asuntos relacionados con la actualización del POT.

En ese sentido se giraron los siguientes oficios a efecto de actualizar las diversas fracciones del POT:

Número de Oficio	Fracción que se solicita actualizar	Unidad(es) Administrativa(s) a la(s) que se envió.	Respuesta de la UA
UE/191/2012	XVII.- Información Relevante.	Dirección General de Administración. Dirección General de Vinculación Cultural. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil. Dirección General de Asuntos Internacionales. Dirección General de Sitios y Monumentos.	Se actualizó dicha fracción con la información proporcionada por la Dirección General de Administración, Dirección General de Vinculación Cultural y la Dirección General de Sitios y Monumentos ya que las demás áreas señalaron no contar con información que se pudiera incluir en este apartado.
UE/246/2012	XVII.- Información Relevante.	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	Se actualizó la fracción con la información proporcionada por la Dirección General de Administración.
UE/247/2012	XIII.- Contrataciones.	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	La Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales dio respuesta mediante oficio DGA/DRMYSG/SA/0300/2012 en donde informa que dicha fracción se encuentra actualizada al mes de marzo del presente.

Cabe destacar que además de dichos oficios, esta Unidad de Enlace, como parte de su labor de actualización semestral, giró oficios a las áreas involucradas con el contenido de cada fracción del POT a efecto de que se verificara la información disponible públicamente o bien se hicieran las modificaciones pertinentes.

Se informa a continuación sobre los oficios girados bajo el tenor anteriormente citado:

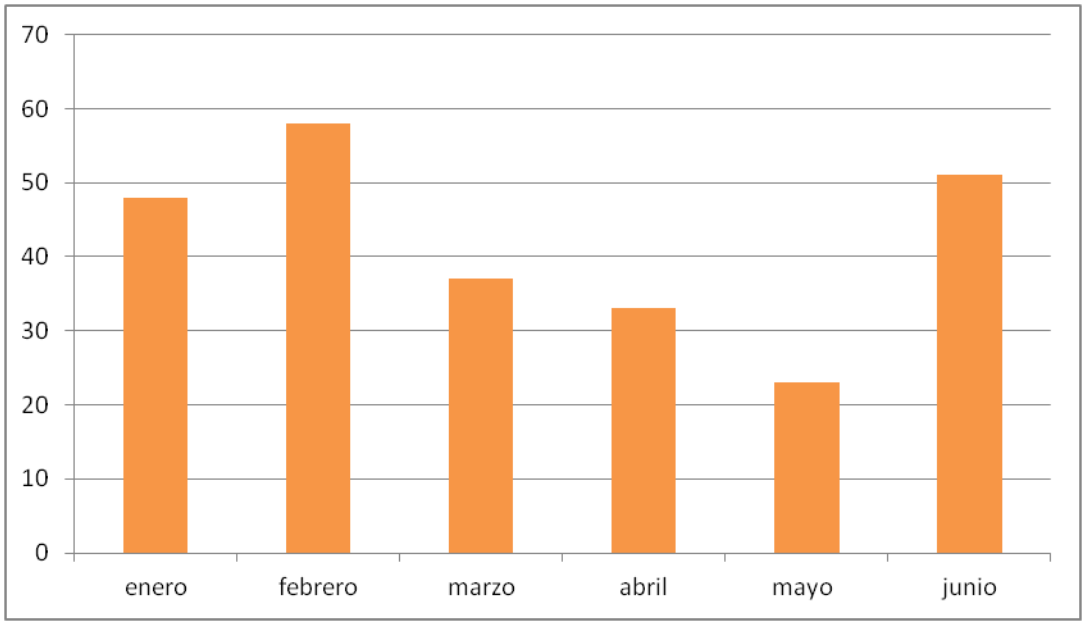
Número de Oficio	Fracción que se solicita actualizar	Unidad(es) Administrativa(s) a la(s) que se envió.	Respuesta de la UA
UE/109/2012	XI. Programas de Subsidio	Dirección General de Vinculación Cultural y Artística. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural.	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/110/2012	XV. Informes	Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional. Coordinación Nacional de Innovación y Calidad. Secretaría Cultural y Artística.	Se actualizó esta fracción con la información enviada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/111/2012	XIII.- Contrataciones	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	La Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales dio respuesta mediante oficio DGA/DRMYSG/SA/0300/2012 en donde informó que dicha fracción se encuentra actualizada al mes de marzo del presente.
UE/112/2012	IV.- Remuneración Mensual.	Dirección General de Administración / Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano	La Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano realizó la actualización correspondiente y envió un correo electrónico a esta Unidad de Enlace para confirmarlo.
UE/113/2012	I; II; III y IV.- Relacionados con la Estructura Orgánica.	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	La Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano realizo la actualización correspondiente.
UE/114/2012	VII.- Servicios	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/157/2012	XVI. Mecanismos de participación ciudadana.	Dirección General de Vinculación Cultural. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/162/2021	XII. Concesiones	Dirección General de Bibliotecas. Dirección General del Centro Nacional de las Artes.	Se llevó a cabo la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/161/2012	VIII.- Trámites	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	Fue realizada la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.

- Otros sistemas informáticos en materia de transparencia.

Actualmente se está en espera de que el Comité de Información apruebe el índice de expedientes reservados a efecto de que se realice la actualización en dicho sistema informático.
Finalmente, cabe destacar que las áreas se encuentran en proceso de actualización del sistema persona, en caso de tener notificados Sistemas de Datos Personales; o bien, revisando si es que dentro de sus archivos cuentan con nuevos Sistemas de Datos Personales que tengan que ser reportados.

- Estadísticas.

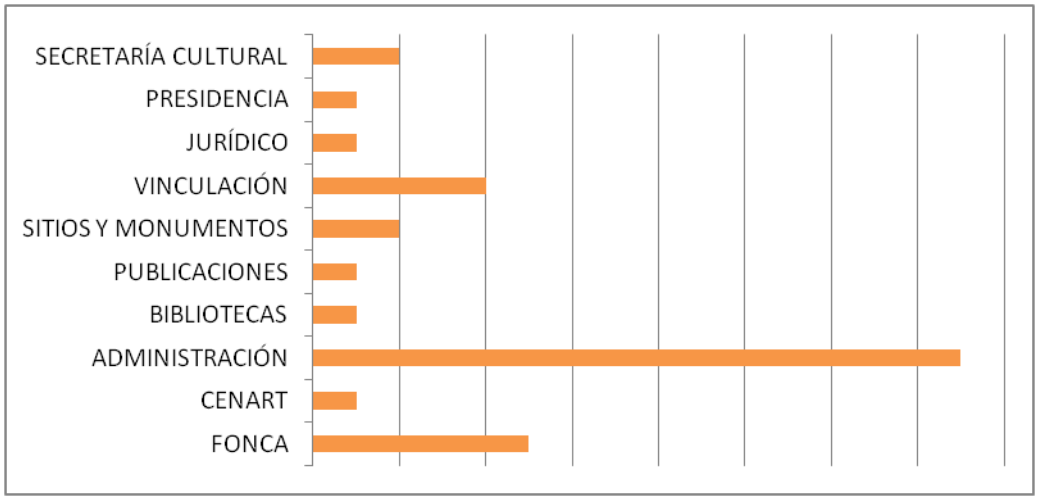
Al realizar un análisis de las estadísticas de ingreso del periodo comprendido entre enero y junio del año 2012, tenemos lo siguiente:



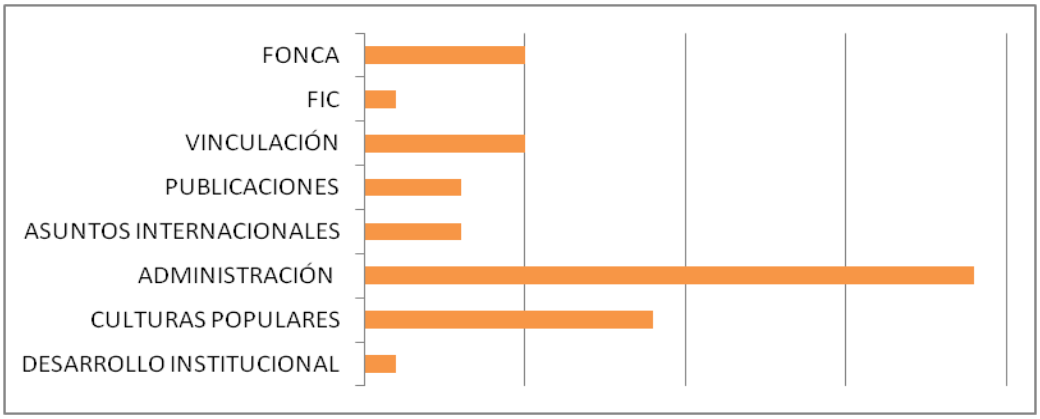
Por lo tanto, el mes con mayor ingreso de solicitudes de información fue febrero.
Así las cosas, al momento de dividir el turno a las unidades administrativas a efecto de que dieran trámite a sus respuestas, se obtuvieron las siguientes estadísticas:

Enero.

Total de solicitudes: 48

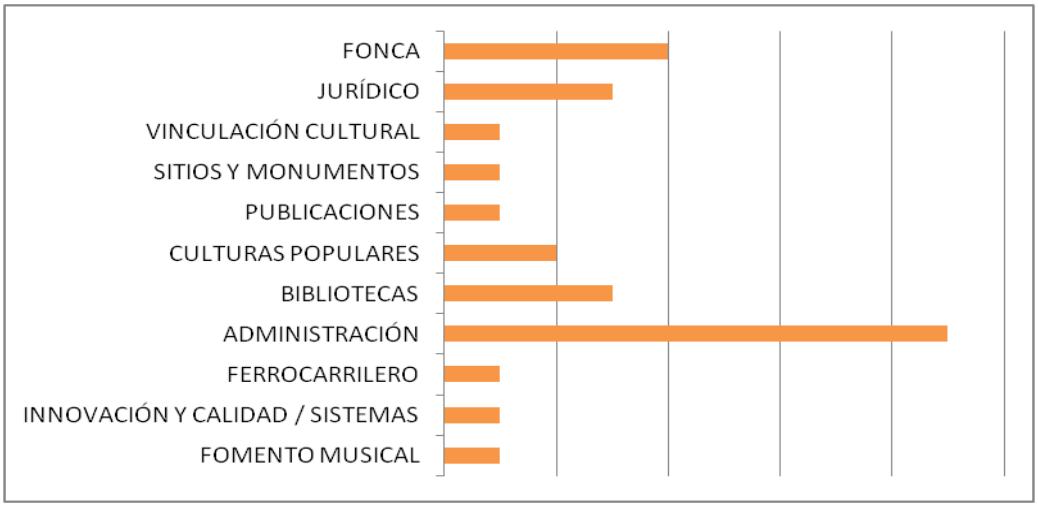


Febrero.
Total de solicitudes: 58

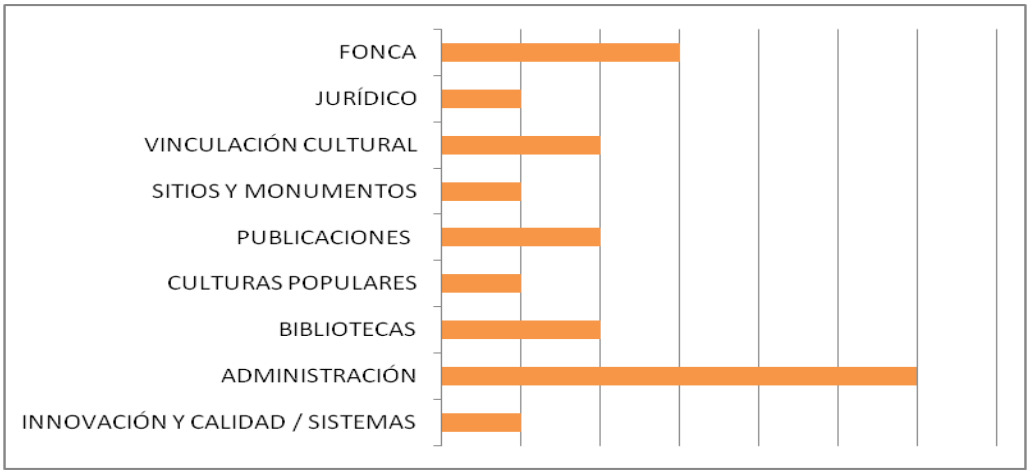


Marzo.

Total de solicitudes: 37

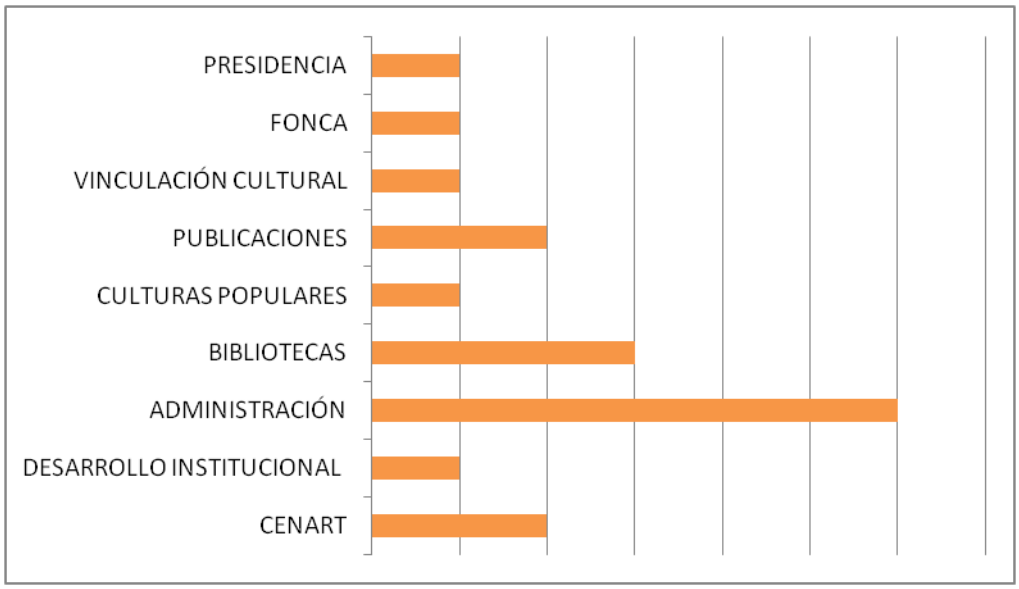


Abril.
Total de solicitudes: 33

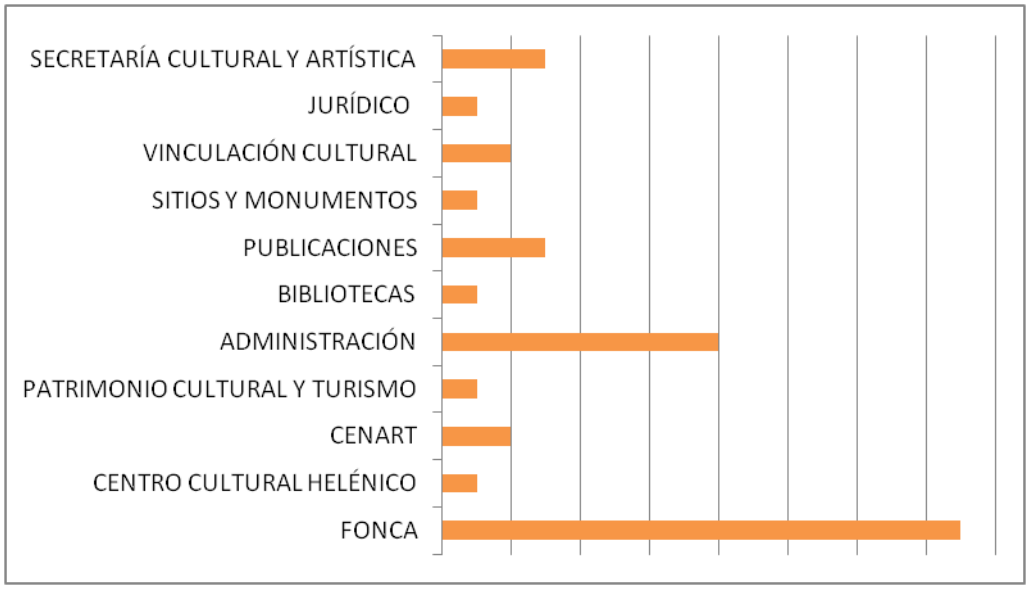


Mayo.

Total de solicitudes: 23



Junio.
Total de solicitudes: 51



12. 11.10 Observaciones de auditorías realizadas por instancias fiscalizadoras

De la Auditoría Superior de la Federación

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
1	358	09-0-11H00-02-0358-06-001	2009	1	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Se presume un probable quebranto a la Hacienda Pública Federal por un monto de 1,238.1 miles de pesos por trabajos no realizados, toda vez que las facturas No. 0007 y No. 0111 que presentó sumando amor, A.C., al CONACULTA para tratar de comprobar los servicios prestados, no acreditan la realización de los trabajos, ya que los mencionados proveedores manifestaron que los originales de las facturas fueron canceladas y negaron haber prestado los servicios.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
2	358	09-0-11H00-02-0358-06-002	2009	2	DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Los gastos no corresponden al objeto del proyecto, correspondiente a la restauración de la Basílica de Guadalupe por 349.0 miles de pesos.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
3	845	10-0-11H00-12-0845-03-001	2010	1	DONATIVOS	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, aclare y proporcione la documentación justificativa de los pagos por 1,550.0 miles de pesos, efectuados del Contrato No. SAM OC SEC./TEC.003/2010, que demuestre que los trabajos se realizaron durante la vigencia del contrato de conformidad con el acta de entrega-recepción de fecha 3 de enero de 2011.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
4	845	10-0-11H00-12-0845-06-001	2010	2	DONATIVOS	La asociación beneficiaria del donativo Sumando Amor, A.C., desvió recursos en su beneficio.	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
5	845	10-0-11H00-12-0845-06-002	2010	3	DONATIVOS	Los trabajos autorizados en el contrato de donación No. CNCA/DGA/CD/1298/10 del 21 de mayo de 2010 y convenidos en el contrato No. SAM OC SEC./TEC.001/2010-PA del 27 de julio, no fueron realizados por el contratista.	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF
6	118	10-0-11H00-07-0118-07-001	2010	1	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes expida la conceptualización de los términos relacionados con conservar, proteger y mantener el patrimonio cultural, a fin de definir en su marco normativo las acciones que deben desarrollarse en cada uno de esos conceptos.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
7	118	10-0-11H00-07-0118-07-002	2010	2	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, promueva la revisión del marco jurídico aplicable a las tareas de conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural, a fin de presentar a las autoridades competentes las modificaciones propuestas para su autorización como proyecto de reforma al marco legal del patrimonio cultural.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
8	118	10-0-11H00-07-0118-07-003	2010	3	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, establezca indicadores y metas anuales, a fin de evaluar el cumplimiento de sus objetivos Institucionales, los cuales deben diseñarse para cumplir con su mandato de conservar, proteger y mantener el patrimonio cultural del país, y vincularse con los objetivos y estrategias del Plan Nacional de Desarrollo y del programa sectorial correspondiente.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
9	118	10-0-11H00-07-0118-07-004	2010	4	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información, a fin de contar con la información consolidada para evaluar el cumplimiento de sus objetivos institucionales relacionados con la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
10	118	10-0-11H00-07-0118-07-005	2010	5	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de evaluar el avance en el cumplimiento del mandato de conservar los muebles e inmuebles arqueológicos, históricos y artísticos propiedad de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
11	118	10-0-11H00-07-0118-07-006	2010	6	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca el registro de las acciones de conservación de los muebles arqueológicos, históricos y artísticos propiedad de la nación, a fin de contar con un sistema de información consolidada.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
12	118	10-0-11H00-07-0118-07-007	2010	7	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas anuales, a fin de evaluar el avance en la coordinación de los programas emergentes de conservación y mantenimiento de los muebles e inmuebles del patrimonio cultural de propiedad federal	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
13	118	10-0-11H00-07-0118-07-008	2010	8	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar un programa anual de las acciones emergentes de sitios y centros históricos y en los bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural de propiedad federal.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
14	118	10-0-11H00-07-0118-07-009	2010	9	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de evaluar el avance en el mantenimiento de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
15	118	10-0-11H00-07-0118-07-010	2010	10	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar un programa de mediano plazo para el mantenimiento de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
16	118	10-0-11H00-07-0118-07-011	2010	11	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de que recomienden a los usuarios de los inmuebles de valor histórico o artístico, que sean del dominio público o privado de la Federación, las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo que se requieren.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
17	118	10-0-11H00-07-0118-07-012	2010	12	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información consolidada, a fin de registrar las recomendaciones a los usuarios de los inmuebles de valor histórico o artístico, que son del dominio público o privado de la Federación, en relación con las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo requeridas.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
18	118	10-0-11H00-07-0118-07-013	2010	13	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar el avance en la entrega de inducir un proceso programado para que en el mediano plazo los gobiernos estatales y municipales sean responsables de la conservación del patrimonio arqueológico de interés regional y local.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
19	118	10-0-11H00-07-0118-07-014	2010	14	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes elabore un programa de trabajo, a fin de dar seguimiento a la estrategia de inducir un proceso programado para que en el mediano plazo los gobiernos estatales y municipales se hagan responsables de la conservación del patrimonio arqueológico de interés regional y local.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
20	118	10-0-11H00-07-0118-07-016	2010	16	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información consolidada, a fin de registrar las solicitudes de los encargados o usuarios de inmuebles federales de valor histórico o artístico para su conservación y mantenimiento.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
21	118	10-0-11H00-07-0118-07-018	2010	18	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus sistemas de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las solicitudes de las instituciones públicas o privadas de los dictámenes técnicos de inmuebles y muebles federales de valor histórico o artístico.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
22	118	10-0-11H00-07-0118-07-020	2010	20	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre las asesorías y los apoyos técnicos para la conservación del patrimonio cultural de carácter federal de los solicitantes de las comunidades, patronatos, comités, instituciones académicas y organismos públicos o privados.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
23	118	10-0-11H00-07-0118-07-021	2010	21	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar el avance en el cumplimiento de la estrategia de plantear la necesidad de vincular la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos e Históricos con otras leyes generales y federales que inciden en la conservación del patrimonio cultural de propiedad de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
24	118	10-0-11H00-07-0118-07-022	2010	22	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre las acciones relacionadas con la vinculación de la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos e Históricos con otras leyes generales y federales que inciden en la conservación del patrimonio cultural.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
25	118	10-0-11H00-07-0118-07-024	2010	24	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre los inmuebles y conjuntos generales de valor histórico o artístico, a fin de proteger el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
26	118	10-0-11H00-07-0118-07-025	2010	25	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar el Programa Nacional de Catálogo de Monumento Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
27	118	10-0-11H00-07-0118-07-026	2010	26	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de apoyar la actualización, sistematización y automatización de los catálogos y registros de los bienes del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
28	118	10-0-11H00-07-0118-07-027	2010	27	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de reportar al Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales la Información de los Inmuebles patrimonio de la nación catalogados.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
29	118	10-0-11H00-07-0118-07-028	2010	28	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la elaboración y complementación del catálogo del patrimonio monumental arquitectónico de propiedad federal, mueble e inmueble.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
30	118	10-0-11H00-07-0118-07-029	2010	29	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar el catálogo del patrimonio monumental arquitectónico de propiedad federal, mueble e inmueble.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
31	118	10-0-11H00-07-0118-07-030	2010	30	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la elaboración y complementación del inventario del patrimonio de propiedad federal, mueble e inmueble, incluidos los acervos en custodia de las organizaciones religiosas.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
32	118	10-0-11H00-07-0118-07-031	2010	31	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las acciones relacionadas con el inventario del patrimonio de propiedad federal, mueble e inmueble, incluidos los acervos en custodia de las organizaciones religiosas.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
33	118	10-0-11H00-07-0118-07-032	2010	32	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de fortalecer las acciones de coordinación de los ámbitos de gobierno federal, estatal y municipal en la protección del patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
34	118	10-0-11H00-07-0118-07-033	2010	33	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las acciones de coordinación de los ámbitos de gobierno federal, estatal y municipal en la protección del patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
35	118	10-0-11H00-07-0118-07-034	2010	34	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes defina indicadores y metas, a fin de determinar los avances en el establecimiento de la normativa para regular el patrimonio cultural arqueológico e histórico propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
36	118	10-0-11H00-07-0118-07-035	2010	35	DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de establecer la normativo que regula el patrimonio cultural, arqueológico e histórico propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
37	118	10-0-11H00-07-0118-07-036	2010	36	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de reglamentar y normar los estudios de factibilidad regional correspondiente al patrimonio cultural propiedad de la nación en el territorio nacional.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
38	118	10-0-11H00-07-0118-07-037	2010	37	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de reglamentar y normar los estudios de factibilidad regional correspondiente al patrimonio cultural propiedad de la nación en el territorio nacional.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
39	118	10-0-11H00-07-0118-07-038	2010	38	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de garantizar que tanto en el Presupuesto de Egresos dela Federación como en la Cuenta Pública se identifiquen los recursos asignados y ejercidos en la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
40	118	10-0-11H00-07-0118-07-039	2010	39	DIRECCIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de que en su sistema contable se identifiquen los gastos incurridos en la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
41	118	10-0-11H00-07-0118-07-041	2010	41	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus sistemas de control, a fin de asegurar que se cumpla la normativa aplicable en la elaboración y actualización de las Matrices de Indicadores para Resultados de los programas presupuestarios E012 “Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación” y S208 “Programa de apoyo a comunidades para restauración de monumentos y bienes artísticos de propiedad federal” (FOREMOBA).	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
42	118	10-0-11H00-07-0118-07-042	2010	42	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes realice por si mismo, o mediante una instancia académica u organización de prestigio, la evaluación del desempeño del programa presupuestario E012 "Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación", a fin de que se conozcan los resultados del programa y se tomen las medidas pertinentes.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

11.10 Observaciones de auditorías realizadas por instancias fiscalizadoras
Del Órgano Interno de Control en el CONACULTA

Distribución por área administrativa

Unidad Administrativa		Observaciones pendientes.
Dirección General de Administración		8
Dirección de Recursos Financieros	5	
Dirección de Planeación, Programación y Presupuesto	1	
Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)	2	
Dirección General de Vinculación Cultural		11
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural		9
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes		6
Consolidada (DGA,DGSMPC,DGVC y CNA)		1
TOTAL		**35**

Observaciones pendientes de solventar
Cuadro por temporalidad y unidad administrativa

<table>
<tr><th>Concepto</th><th>Hasta 1 año</th><th>Más de 1 año</th><th>Comentarios</th></tr>
<tr><td>Observaciones pendientes de solventar</td><td>31</td><td>4</td><td>
Las 4 observaciones con antigüedad de más de un año corresponden a las siguientes Unidades Responsables y se refieren a:

DGA-Dirección de Recursos Financieros
1. Registro de gastos sin sustento alguno.
2. Deficiente supervisión de convenios celebrados.

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
1. Pagos en exceso de 1% de Impuesto al Valor Agregado.
2. Elaboración de documentación comprobatoria y justificativa de trabajos de obra pública no ejecutados.

Respecto de las 31 observaciones con hasta un año de antigüedad, atañen a las siguientes Unidades Administrativas:

<table>
<tr><th>Unidad Administrativa</th><th></th><th>Obs. Pendientes</th></tr>
<tr><td>Dirección General de Administración</td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td>Dirección de Recursos Financieros</td><td>3</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>Dirección de Planeación, Programación y Presupuesto</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Dirección General de Vinculación Cultural</td><td></td><td>11</td></tr>
<tr><td>Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural</td><td></td><td>7</td></tr>
<tr><td>Fondo Nacional para la Cultura y las Artes</td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td>Consolidada (DGA,DGSMPC,DGVC y CNA)</td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td></td><td>31</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

12. 11.11 Procesos de desincorporación

NO APLICA

12. 11.12 Bases o convenios de desempeño

NO APLICA

12. 11.13 Otros asuntos relevantes

NO APLICA

12. 11.14 Acciones y compromisos relevantes en proceso de Atención

El avance en la atención de las Acciones y Compromisos Relevantes en Proceso de Atención se presenta en los Informes Bimestrales y en el Cronograma de Actividades, que se reporta en el apartado correspondiente del SIRCAPF.

_____

Lic. Consuelo Sáizar Guerrero
Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

SEGUNDA ETAPA

DEL 1° DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2012

12.- 11.1 Presentación

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Marco Legal

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Descripción de Servicios y Funciones

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

Objetivos Institucionales y su Vinculación con el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

12. 11.2 Marco Jurídico de Actuación

Ordenamientos Legales que se incorporan, en adición al Informe correspondiente a la Primera Etapa:

64. Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía.
65. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) para los ejercicios para el ejercicio presupuestal 2012.
66. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para el ejercicio presupuestal 2012.
67. Reglas de Operación del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) para el ejercicio presupuestal 2012.

La demás normatividad reportada en la primera etapa se mantiene sin cambios para esta segunda etapa

12. 11.3 Acciones y resultados relevantes obtenidos durante el periodo del 1° de enero de 2012 al 30 de junio de 2012

EJE 1. PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Durante el primer semestre de 2012, la Dirección General de Vinculación Cultural, a través del Programa de Desarrollo Cultural Municipal, apoyó la realización de 464 proyectos culturales de 8 estados del país (Colima, Chihuahua, Querétaro, Morelos, Nuevo León, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán). Entre los proyectos apoyados se encuentran: *"Noches de cultura en tu municipio",* de Karla Vanessa Alcaraz Farías y *"Bailemos con nuestros juegos y costumbres",* de Norma Alejandrina Verduzco Molina, en Colima; *"Rescatando la historia de Juárez a través de imágenes",* de Sergio Eduardo Cordero Balderas, en Nuevo León; *"Pintando sueños",* de Ricardo Escamilla Castillero, en Tlaxcala y *"Laudería y tradición. Danza la conquista",* de Lauro Lagunes Muñiz, en Veracruz.

- Del acervo con que cuenta la Fonoteca Nacional (400,659 soportes sonoros), se dio tratamiento correctivo a 13,687, se digitalizaron 7,977 y se inventariaron 23,903. Asimismo, se catalogaron 25,681 documentos sonoros.

EJE 2. INFRAESTRUCTURA CULTURAL

El Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Monumentos Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal está integrado al 30 de junio de 2012, por 818 estudios monográficos, 73,915 cédulas de inventario de bienes muebles y 3,563 cédulas de monumentos inmuebles, con un total de 4,318 monumentos arquitectónicos registrados.

De las actividades realizadas durante el primer semestre del ejercicio 2012, destacan las siguientes:

- Se llevó a cabo la revisión, corrección y digitalización de textos, planos y fotografías, correspondientes a 22 inmuebles del Estado de Coahuila.
- Se realizó el escaneo y digitalización de 97 originales fotográficos del inventario de bienes artísticos pertenecientes al inmueble de propiedad federal denominado Claustro de Sor Juana A. C., ubicado en la Delegación Cuauhtémoc del Distrito Federal, para la sustitución de ese acervo cultural en el Sistema Interactivo del Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal.
- Se recibieron 45 cédulas de inventario de bienes muebles de propiedad federal, pertenecientes a los Templos de Santa María de la Natividad, Santa María Camotlán y, Santa María Yucuhiti en el estado de Oaxaca, así como la Parroquia de Santa Cruz de Jerusalén, ubicada en el D. F.
- Se realizó la actualización fotográfica, en el Sistema Interactivo del Programa Nacional de Catálogo e Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal, de 550 obras de arte del inventario de bienes artísticos perteneciente al inmueble de propiedad federal denominado Templo de San Felipe Neri “La Profesa” ubicado en el Distrito Federal.
- Se realizaron 26 acciones de valuación y restauración de bienes muebles e inmuebles de propiedad federal: una en el Distrito Federal, 13 en el Estado de México, una en Hidalgo, cinco en Morelos, dos en Oaxaca, dos en Puebla, una en Querétaro y una en Veracruz.
- 212 bibliotecas públicas mejoraron su infraestructura bibliotecaria: 15 se reubicaron, 54 se remodelaron, 14 se ampliaron, se dio mantenimiento básico a 74 y se equipó a 55 bibliotecas.

EJE 3. PROMOCIÓN CULTURAL NACIONAL E INTERNACIONAL

- El Museo Nacional de Culturas Populares instaló las exposiciones: “*Las perlas de la Virgen y tus labios de coral. El Adorno Popular”*; “*En un Portal de Belén. Nacimientos en México”* y “*Virgen Guadalupana. Alma mexicana”.* Asimismo, se llevó a cabo el espectáculo *“Juglarías*

a 7 acentos", como parte del Festival Internacional de Cuenteros y Cuentistas y se ofreció un concierto con la Orquesta Típica de la Ciudad de México.

- Las Unidades Estatales y Regionales realizaron actividades como el *"Festival Internacional de cine y video indígena"*, en Puebla; la *"Muestra de altares de HanalPixan"* en la plaza de Mérida, Yucatán; el *"Festival del corrido histórico y música vernácula de la región norte y Tierra Caliente"* en Guerrero; la exposición *"Oraliteratura y Memoria Histórica de los Pueblos Originarios de Baja California"*, en San Quintín, Baja California; el *"Día Mundial de la Diversidad Cultural"*, en Michoacán. *"Encuentro son por la tradición, fandango para todos"*, realizado en Colima, Col.; así como la *"Tercera feria en lenguas indígenas"*, realizada en Xoxocotla puente de Ixtla, Morelos.

- Dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, se llevó a cabo la elaboración del mural *"Ganoko"*, como parte de la recuperación de la historia oral rarámuri, en Chihuahua; se realizaron los talleres de revaloración y fortalecimiento de la marimba, en Oaxaca y Tabasco; la presentación del Trío Tordo Hidalguense en la Feria Tradicional de San Pablito, Pahuatlán, Puebla; y el *"Encuentro de pueblos indígenas para la identificación del patrimonio cultural en riesgo"*.

- En el Centro Nacional de las Artes se presentó el *"Festival de Jazz de la Comunidad Europea, Eurojazz"* que contó con la presencia de Mamatohe de la República Checa, Herd Trío de Finlandia, Oddjob de Suecia y David Helbock Trío de Austria. Además, el *"Festival de Música Antigua 2012"*, donde participaron los grupos Armónicus Cuatro y Ars Antiqua; la puesta en escena "*Voces de mujer en la obra de Saramago"* dirigida por Antonio Castro y el espectáculo de teatro de calle "*Los caballos de Menorca"*.

- En el Centro Multimedia se instaló la exposición *"Ciudad Bragar"* y la muestra de videoarte *"Femlink"*; asimismo, se organizó el *"Primer Encuentro Internacional de Artes Performáticas y Tecnología Liveness, Prótesis, Gesto y Metáfora".* En el Centro de la Imagen se presentaron las exposiciones *"Fases de la luna"* y *"Revisión del archivo del Centro de la Imagen, Archivo USA, mueble 01, cajón 16*-19", la cual reúne una selección de imágenes de los acervos del Centro de la Imagen, de autores radicados en EEUU, y se presentó como preámbulo de *"Looking at the US, 1857-1986"*, exhibida a partir de abril.

- Entre las actividades realizadas por el Sistema Nacional de Fomento Musical se encuentran el concierto conmemorativo por el Día de la Bandera y la Gira por el Sureste 2012 en el año del Mundo Maya efectuados por la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez; el *"Tercer Festival Nacional de Bandas Juveniles"* en San Pedro Tultepec, en el Estado de México, la presentación de la Orquesta Infantil y Juvenil *"Vive con Música"* y del Coro Infantil de la República en la inauguración de la Estela de Luz. Resalta la celebración del 100 Aniversario del nacimiento de José Pablo Moncayo, con diversos conciertos en varios estados de la república con la participación de Bandas y Orquestas Sinfónicas Juveniles. El Coro de Cámara Juvenil de México participó en el Festival Internacional de Coros de Tamaulipas y realizó una Gira Internacional en Denver Colorado.

- En el Centro Cultural Helénico se presentaron, en el Teatro Helénico: *"Traición"* de Harold Pinter bajo la dirección de Enrique Singer; *"Panorama desde el puente"*, de Arthur Miller bajo la dirección de José Solé; *"El amante"*, de Harold Pinter bajo la dirección de Iona Weissberg;

"Soldadera", de Miguel Sabido y dirigida por él mismo; *"El Gorila"* bajo la dirección de Alejandro Jodorowsky. En el foro La Gruta se presentaron: *"La Forma que se Despliega"*, adaptación del texto de Daniel Veronese por Noé Morales y dirigida por Jorge A. Vargas; *"Dos mujeres y las otras"* de Javier Daulte y dirigida por Natalia Traven; el espectáculo para niños *"Haruki"*, de Hiram Molina bajo la dirección de Anabel Domínguez y *"La pequeña habitación al final de la escalera",* de Carole Fréchette, dirigida por Mauricio García Lozano.

- En el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero se llevó a cabo el ciclo de primavera titulado *"Al agua pato"*, mediante el cual se impartieron los talleres: *"Aguas con el agua"*, *"Arte azul pintado de azul"*, *"Cuentos de agua"* y *"Sol, la. Si. Xilófono sonoro"*. Asimismo, como parte de las actividades paralelas a la exposición *"La casa redonda"* de Fernando Cordero, se impartieron los talleres *"Cianotipia"* y *"Una caja oscura"*; además se instalaron las exposiciones "*Váaamonos!. Pasajeros al tren"*, "*El tren de la historia"*, "*Las estrellas de la revista ferronales*, *Ferrocarril, Arte y Sociedad. Obras del taller de la gráfica popular y Casas redondas Casa de Piedra de Apizaco, Tlaxcala".*

- La Dirección General de Vinculación Cultural, mediante los Programas: "Verbenas Culturales", "Cooperación e Intercambio Cultural Regional" (Fondo Regional para la Cultura y las Artes), "Creadores en los Estados", "Desarrollo Cultural para Jóvenes", "Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos en Situación Especial" y "Animación Cultural", además del apoyo a festivales por convocatoria, y proyectos culturales a través de subsidios, fortaleció los procesos de desarrollo artístico y cultural en las entidades federativas. Las acciones derivadas de dichos programas se realizaron en coordinación con las instituciones de cultura del país. En este sentido, tuvieron lugar más de 15 mil actividades, a las que asistió un público conformado por más de 8 millones de personas. Entre las actividades efectuadas se encuentran: *"Concurso Experimental de Video",* en Baja California; "*Encuentro de Escritores Sudcalifornianos",* en Baja California Sur; "*Encuentro Binacional de Artes Visuales Luis Y. Aragón 2012"*, en Chihuahua; "*II Campamento Literario El Ejercicio Novelístico en el Noreste de México"*, en Durango; *"XIV Festival del Desierto"*, en San Luis Potosí; "*13va Bienal de Artes Visuales del Noroeste*", en Sonora.

- La Dirección General de Asuntos Internacionales apoyó diversos proyectos de promoción y cooperación cultural internacional en las disciplinas de artes visuales, escénicas, literatura y cinematografía. Entre los creadores apoyados se encuentran: Mario Bellatín, Abraham Cruzvillegas, Fran Ilich, Pedro Lash, quienes participaron en el proyecto multidisciplinario *"Documenta(13)"* en Kassel, Alemania. Carlos Reygadas, Natalia López, Adolfo Jiménez Castro, Nathalia Acevedo, Yulene Olaizola, Regina García Solórzano y Rubén Imaz, quienes participaron en el *"65ª Festival Internacional de Cine de Cannes"*. Eraclio Zepeda asistió a la Premiación de la medalla *"Cincuenta Aniversario"* que le fue otorgada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en La Habana. Eugenia Cano participó en el *"Festival de Teatro Alternativo de Bogotá",* Colombia. Erick Beltrán Flores, Bayrol Jiménez, Arturo Hernández, Rolando Flores, Gabriel Cazares, Julio César Castro, Jorge Satorre, Minerva Cuevas, Rómulo Berruecos, Eduardo Méndez Blake, Natalia Almada y Marcela Armas, quienes participaron en la exposición colectiva "RESISTING THE PRESENT México 2000-2012", en París, Francia. Asimismo, participaron en la *Oncena Bienal de La Habana,* Cuba, los artistas visuales: Saúl Villa, Arcángel Constantini, Gabriel Orozco, Pablo Helguera, Damián Ortega y Raymundo Sesma.

- La Dirección General de Asuntos Internacionales a través de la Dirección de Cooperación Cultural Internacional, ha sostenido una participación muy activa de los funcionarios y especialistas de las diversas disciplinas del ámbito cultural y artístico, tanto en el ámbito bilateral como multilateral. Entre las acciones a destacar durante el periodo enero- junio de 2012 se encuentra la gestión y participación en más de 30 Foros o Reuniones internacionales de relevancia entre las que se destacan: la V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China, así como en las Reuniones de Comisión Mixta con El Salvador, República Dominicana y la India, reuniones con representantes de instituciones culturales de Estados Unidos de Norteamérica, Reino Unido, Francia, Japón, Tailandia, la India y Colombia, entre otros. Además, durante este periodo se lograron concretar 6 convenios e informes internacionales con instituciones rusas, norteamericanas y con organismos internacionales como las Naciones Unidas, Secretaría General Iberoamericana y Organización de Estados Americanos. En el ámbito multilateral, se subraya la organización del II Encuentro de Diplomacia Cultural en el marco de nuestra participación en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), así como la asistencia de especialistas mexicanos en los diversos Programas Cumbre de los cuales forma parte este Consejo como: Ibermedia, Ibermuseos, Iberescena, Iberorquestas juveniles, iberbibliotecas y en el impulso a la creación de nuevos Programas como Ibermúsicas e Ibermemoria, logrando así consolidar el liderazgo de nuestro país en el sector cultural en la región iberoamericana. Además se coordinó la contribución de especialistas mexicanos en el ámbito de la UNESCO.
- Se participó en la *"XLVII Reunión del Comité Técnico del Fideicomiso Fondo de la Amistad México-Japón"*, en la Ciudad de México y en la *"V Reunión de la Comisión Binacional Permanente México-China"*, realizada el 6 de abril, en Beijing, China, así como en la *"V Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y El Salvador"*, en San Salvador; en la *"IV Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y República Dominicana",* realizada el 16 de abril en Santo Domingo, República Dominicana; y se suscribió el *"Acuerdo de Colaboración en materia Cultural entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de los Estados Unidos Mexicanos y el Ministerio de Cultura Políticas de Juventud y Comunicaciones de la Región de Perm de la Federación de Rusia"*, firmado en la Ciudad de México.
- En el Antiguo Colegio de San Ildefonso se presentaron las exposiciones internacionales "*Johan Falkman: La Alteridad en el espejo"* y "*La lengua de Ernesto"*, obra del artista brasileño Ernesto Neto, así como "*Croacia"* del artista plástico mexicano Bosco Sodi.

EJE 4. ESTÍMULOS PÚBLICOS A LA CREACIÓN Y MECENAZGO

- En el primer semestre de 2012, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes publicó 14 de sus 17 convocatorias programadas para este año. En junio apoyaba a 1,047 creadores artísticos, 215 grupos artísticos y 279 proyectos internacionales.
- Como parte del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales se concluyeron, entre otros, el proyecto "*Diccionario de caló mexicano, etimológico, histórico y*

bibliográfico", de Jorge Eduardo García-Robles; el proyecto *"Taller de producción radiofónica para niños y niñas de Tláhuac"*, presentado por la asociación civil Expresiones Tizic; el libro "*Sueño conjuros desde el vientre de mi madre"*, por la organización Taller Leñateros; y "*Fotografía contemporánea de Oaxaca"*, por la asociación civil Centro de Investigación y Comunicación Luna Zeta.

- Resalta el reconocimiento a dos creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte: el de Felipe Garrido, por recibir el Premio Xavier Villaurrutia, de Escritores para Escritores por su obra *"Conjuros"*; y el de Carlos Reygadas, por obtener el premio como mejor director en el Festival de Cannes, por la película "*Post tenebras lux"*.
- Como parte del Programa de Cátedra Cultura México, la Dra. Margo Glantz impartió la conferencia magistral *"Los procesos de la creación"* en el Centro Katz que pertenece a la Universidad de Chicago. Además en la disciplina de Cine, la Mtra. María del Carmen de Lara Rangel dictó la conferencia *"Cine y Letras".*
- Este semestre, se publicó por primera ocasión la convocatoria del Programa de Apoyo a Artistas Visuales Mexicanos, que tiene como propósito la promoción de artistas de esta disciplina en ferias y mercados internacionales.
- Mediante el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, la Dirección General de Vinculación Cultural otorgó 294 estímulos a creadores en 12 entidades federativas. Entre ellos al proyecto Literario *"Heroidas sin gloria"* de César Echague, en Chihuahua; en música *"Espiral de Imágenes sonoras Wixaritari"* de René Demián Galindo Ramírez, en Jalisco; el proyecto Teatral *"Ciudad no Histórica: Una mirada a través de la fotografía contemporánea"* de Jorge Antonio Fuentes García, en Tamaulipas; y en música *"El mundo a través de una guitarra"* de Humberto Luna Rivera, en Coahuila.
- Dentro del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI), se realizó el seminario *"Ritualidad y Creación Artística en la Cosmogonía Wirárica"*, en el Museo Nacional de Culturas Populares y el Recital: *"Mujeres Poetas en Lenguas Originarias"* en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

EJE 5. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA, HISTÓRICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Por segundo año se llevó a cabo en México el Congreso Internacional *"La Experiencia Intelectual de las Mujeres en el Siglo XXI"*, en cuyo marco se entregó a la escritora y periodista Cristina Pacheco, el primer premio *"Rosario Castellanos a la Trayectoria Cultural de la Mujer".*
- Se organizó el *"Segundo Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural"*, el cual tuvo como objetivo crear reflexiones en torno al papel que juega la cultura, en el contexto de las relaciones entre países y la implementación de sus políticas en el exterior.

- En la Biblioteca Vasconcelos se llevó a cabo el *"Primer Encuentro de Humanistas Digitales"*, que reunió por primera vez en Latinoamérica a especialistas nacionales e internacionales, quienes abordaron la relación de las tecnologías de cómputo con las diversas áreas del conocimiento que abarcan las humanidades.
- El Centro de las Artes de Baja California, Ensenada, en colaboración con el CECUT, presentó la Exposición fotográfica *"Sierra de Juárez Patrimonio Natural e Histórico de Baja California"* y el Centro de las Artes de Baja California, Unidad Mexicali organizó el *"XVI Festival Universitario de Teatro"*; el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario impartió el *"Diplomado en producción visual y teoría del arte -Especialidad en medios e instalaciones-"* y el Diplomado en interpretación escénica: *"Teatro contemporáneo".*
- En el Centro Nacional de las Artes se impartieron las siguientes actividades académicas de Cultura Integral y de Concentración Complementaria: el curso *"Laboratorio de investigación y diseño sobre principios artísticos transdisciplinarios",* y el taller *"Sonido – Cuerpo – Imagen".*
- A través del Programa de Formación Artística y Cultural, que opera la Dirección General de Vinculación Cultural, se realizaron 51 actividades para promotores y gestores culturales en los que se capacitó a 1,502 personas. Algunos de los seminarios impartidos son: "*Desarrollo Cultural Infantil retos y realidades",* en Campeche; *"Gestión y Cultura",* en Durango; *"Empresas Culturales",* en el Distrito Federal; *"Producción Escénica",* en Tlaxcala; *"Cultura Popular",* en Guanajuato y, *"Creación de Públicos",* en Zacatecas.
- La Dirección General de Culturas Populares, dentro del Programa de Desarrollo Cultural Regional, llevó a cabo el curso de capacitación a jóvenes y niños en la música Maya Pax, en la Comunidad Filomeno Mata, en Carrillo Puerto, Quintana Roo y, el Diplomado en Producción Radiofónica en Lenguas Mayas en los estados de Campeche, Chiapas, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán; así como los talleres de revitalización y fortalecimiento de la marimba en Oaxaca y Tabasco.
- La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil impartió un seminario de especialización en Creación escénica con niñas y niños para los directores que presentaron obras en las muestras regionales de teatro hecho por niñas y niños a nivel nacional. Asimismo, se desarrolló el Seminario de Cultura Infantil, dirigido a promotores culturales de los estados de Nayarit, Distrito Federal y Coahuila.
- Alas y Raíces sumó esfuerzos con la Secretaría de Salud y logró capacitar a su personal a través del Seminario de Cultura Infantil, al que asistieron personas del Voluntariado Nacional y docentes del *"Programa Sigamos Aprendiendo en el Hospital"*. También se donaron libros para los 13 comedores Santa María A.C. y para las 14 Presidentas del Voluntariado, impartiendo en ambos casos talleres de escritura creativa.
- En Tlaxcala se presentaron los resultados del proyecto regional Alas y Raíces de la zona Centro *"Sueñografías"* cuyo objetivo es el de transformar la visión que niñas y niños indígenas tienen sobre sus realidades, a través de proyectos culturales comunitarios que estimulen su capacidad creadora y participación social. En este marco se realizó un proyecto de intervención artística con niños de comunidades indígenas de Guerrero,

Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Distrito Federal, Estado de México y Chiapas (como invitado), con el apoyo de promotores culturales de la región.

- La Fonoteca Nacional realizó el Seminario *"Análisis y reflexión sobre la historia de la radio para niños en México"*; el diplomado *"Patrimonio Cultural",* en la Cineteca Nacional; los cursos *"El sonido y la literatura"*, *"Beethoven, la tragedia vuelta música"*; y los talleres *"Apreciación Sonora para personas de la 3ra. Edad"* y "*Apreciación vocal. Grandes voces"*.
- Con el fin de ser una herramienta de consulta para dilucidar dudas ortográficas, gramaticales y lingüísticas, Conaculta, con el apoyo de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) presentó la iniciativa Español Inm*ediato (ESPÍN), servicio gratuito de consulta lingüística.*

EJE 6. ESPARCIMIENTO CULTURAL Y FOMENTO DE LA LECTURA

- Se llevó a cabo el *"Primer Festival Internacional de Poesía y Prosa"* en La Ciudadela: Ciudad de los Libros y la Imagen. En ella, se efectuaron cinco galas de lectura que estuvieron abiertas al público, participaron Francine Prose, de los Estados Unidos; DBC Pierre, de Australia; Luis García Montero, de España; Cees Noteboom, de Holanda; el célebre poeta Adonis, de Siria, así como Juan Gelman, poeta nacido en Argentina y radicado en México.
- Destaca la Convocatoria *"Que los niños metan su cuchara"* en coordinación con la Secretaria de Salud a través de su Voluntariado Nacional, dirigida a las familias mexicanas en favor de la construcción de cambios en los hábitos alimenticios que fomentan la obesidad infantil, problema prioritario de salud entre los niños mexicanos. Además de la Temporada Alas y Raíces en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México, donde se presentaron las producciones de teatro de la Coordinación. Asimismo, se llevó a cabo la *"Fiesta Interminable Alas y Raíces"*, en el Centro Nacional de las Artes, que acercó a niñas y niños al arte y la cultura a través del juego, música, teatro, danza, talleres, exposiciones, narraciones, instalaciones de artistas emergentes y multimedia con un crecimiento en público del 536% con respecto a la primera edición en el año 2010.
- En la Biblioteca Vasconcelos se presentó la exposición *Zoológico aéreo* que reúne 44 piezas del más reciente libro del artista japonés Katsumi Komagata, *Después de la lluvia*. Esta muestra, coorganizada por Alas y Raíces y Petra Ediciones, incluyó una retrospectiva del artista y diseñador. Además, Katsumi Komagata impartió una serie de talleres dirigidos a niñas y niños, bibliotecarios y promotores culturales. Ésta fue la primera exposición del artista japonés en el continente americano.
- Destacan proyecciones de la Cineteca Nacional, como: *"La doble realidad", "Un beso a esta tierra", "Cuatro estaciones", "Un chico que miente"*, entre otros; y, la inauguración de las exposiciones *"Metáforas Visuales"* de Svjetlan Junakovic y *"El ciempiés y la araña"* de Eleonora Arrollo.

- Se realizaron cuatro conferencias del programa de la Academia de Ciencias *"Viernes en la Ciencia"* con los temas *"La profesión de ser mujer"*, *"¿Por qué necesitamos la ciencia?", "La mujer en las humanidades"* y *"¿Qué es un gen?".*
- La Dirección General de Publicaciones participó en 30 ferias del libro. Sobresalen la *"49 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil"*, en Bolonia, Italia; la *"XXI Feria del Libro Infantil y Juvenil"*, en Ciudad del Carmen, Campeche y Puebla; la *"XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería"*, en el Distrito Federal; la *"Feria del Libro Juchitan 2012"*, en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca y la *"Tercera Edición de la Feria Municipal del Libro"* de Chimalhuacán, en Chimalhuacán, Estado de México, entre otras.
- En la Fonoteca Nacional se realizó el concierto *"Slam Poetry del VII Festival de Rostros de la Francofonia"*; y las sesiones de escucha dirigida como los ciclos *"Arte sonoro, música contemporánea y experimental"*, *"Música en México: Panorama del Siglo XX"*, *"Compositores Mexicanos Contemporáneos"*, *"Los cómicos de la Época de Oro en la radio mexicana: El humor en la radio"* y *"Culturas sonoras del mundo"* que incluyó "*Japón: "Los sonidos del Sol naciente"* y *"La canción Francesa desde el nacimiento del género hasta hoy"*.
- La Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta, al 30 de junio de 2012, con 7,337 espacios bibliotecarios, de los cuales 208 se encuentran automatizados con el Sistema Prometeo Vencedor. De las actividades realizadas destacan las siguientes: Se impartieron 160 talleres de entrenamiento y cursos de fomento a la lectura que beneficiaron a 3,904 bibliotecarios, destacando los siguientes: *"Funcionamiento básico de la biblioteca pública", "Organización de catálogos en la biblioteca pública", "Reparación de los libros"*, *"Básico de fomento a la lectura", "Lectura en voz alta" "Estrategias de fomento a la lectura", "Narración oral", "Los jóvenes y la lectura", "Recursos gráficos y periódico mural", "Arteterapia: lenguajes creativos para el desarrollo humano"* y *"Los espacios lúdicos en la biblioteca pública".*
- En el marco del Programa de Fomento para el libro y la lectura *México Lee 2012,* el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través de la Dirección General de Bibliotecas, ha puesto en marcha un proyecto sin precedentes, el cual incluye la entrega de alrededor de 600 títulos de obras literarias selectas y novedades editoriales para 3,500 bibliotecas públicas de la Red Nacional. Asimismo, se seleccionaron 4,000 recintos bibliotecarios que recibirán una biblioteca digital contenida en un disco duro.

- Al 30 de junio de 2012 se encuentran en funcionamiento 4,368 salas de lectura, entre las actividades realizadas se encuentran las siguientes: se llevó a cabo el *"Primer Encuentro Internacional de Lengua Materna"* en el Municipio de Cuetzalan, Puebla; y, se realizaron 20 módulos del *"Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura"*. Se pusieron en operación un Centro de Lectura y Formación Lectura en Chihuahua, así como 116 Paralibros.

EJE 7 CULTURA Y TURISMO

- La Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo participó en la presentación del *"Programa Mundo Maya"* en el marco de la Feria Internacional de Turismo FITUR 2012, que se celebró en Madrid, España.
- En coordinación con las Secretarías de Cultura de los estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, se integró información a la agenda de actividades sobre el *"Programa Mundo Maya en México"* y, se creó el sitio: http://www.mundomayacultura2012.mx/.
- Se participó en el Tianguis Turístico, en Puerto Vallarta, en la inauguración del museo Misquitic y en la Reunión Mundial de la Pastoral Turística, celebrada en Cancún, Quintana Roo.
- Se realizó la presentación a nivel nacional de los Programas piloto: "*Vigías del Patrimonio Cultural"*. que consiste en capacitar a jóvenes vigías del patrimonio cultural en Pueblos Mágicos, para fortalecer el cuidado del patrimonio local y lograr que los jóvenes se auto empleen como Guías del Patrimonio. Así como, *MIPYMES.* que impulsa a empresas culturales que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento económico y cultural en los Pueblos Mágicos. Estos dos programas están operando en forma simultánea en 11 estados con 172 proyectos de empresas culturales.

EJE 8 INDUSTRIAS CULTURALES

- El impulso a la producción editorial se tradujo en la publicación de títulos con un tiraje total de más de 77 mil ejemplares. Entre ellos destacan la publicación del "*Vocabulario Zapoteco". "Siglo XVI de Fray Juan de Córdova, Vida incompleta". "Ligeros apuntes sobre mujeres en la vida real"* de Elena Arizmendi, "*La magia de mis pueblos"* de Bruno Aceves Humana y "*Ser de agua"* de Claudia Gallegos.

PROGRAMAS SUJETOS A REGLAS DE OPERACIÓN

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

- Para 2012, se tiene programado proporcionar apoyos a 1,197 proyectos de manera conjunta con los gobiernos estatales, el cual tiene una cobertura de la totalidad de las entidades federativas del país. El presupuesto programado para ello es de $35.9 millones de pesos.

Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)

- Foremoba es un Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, que tiene como objetivo, integrar a la sociedad en su conjunto para la conservación del patrimonio histórico monumental y artístico de México, a través de la concurrencia de recursos federales, estatales y/o municipales, de las comunidades, grupos organizados legalmente constituidos y fundaciones.

- Se publicaron en el Diario Oficial de la Federación las Reglas de Operación y la convocatoria con sus anexos el 29 de diciembre de 2011
- El Comité Ejecutivo, sobre la selección que realizó la Comisión Dictaminadora, aprobó 116 proyectos en 21 entidades para recibir el apoyo del FOREMOBA para el año fiscal 2012.
- El presupuesto asignado para el ejercicio 2012 fue de $26.551,761.00.

Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)

- De acuerdo con las Reglas de Operación del programa, el 6 de junio de 2012 se llevó a cabo la Vigésima Tercera Sesión Consecutiva de la Comisión Dictaminadora, en la que se revisaron y evaluaron 237 proyectos de infraestructura, presentados por las Entidades Federativas. Como resultado, para 2012 se tiene programado apoyar a 76 proyectos, por un monto global de $106.1 millones de pesos.

Fuente: Informe de autoevaluación al 1er y 2° trimestre de 2012, proporcionado por las unidades administrativas del CONACULTA.

12. 11.4 Aspectos financieros y presupuestarios

Informe de Ingresos

DERECHOS

A. POR SERVICIOS (TÍTULO I de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL
														0
														0
														0
	SUBTOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B. POR USO DE BIENES (TÍTULO II de la LFD)

[4] Clave de entero	[6] Art. LFD	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL
400195	USO Y GOCE ART- 196 a 292	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0							277.0
400133	CONSECIONES	.0	.0											.0
	SUBTOTAL	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	277.0
	TOTAL	23.6	50.2	71.0	77.1	32.1	23.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	277.0

PRODUCTOS

[4] Clave de entero	(9) No. Of.Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
600047	INGRESOS of No 349-A-0194 2011	1,147.2	626.4	1,598.1	319.9	28.7	1,741.6							5,461.9
600075	FOTOCOPIADO of No 349-A-0194	.0	4.3	12.7	1.5	4.2	12.5							35.2
														.0
	TOTAL	1,147.2	630.7	1,610.9	321.4	32.9	1,754.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	5,497.1

APROVECHAMIENTO

[4] Clave de entero	(9) No. Of.Autorización	(7) ING. PERCIBIDOS 1er SEM. 2012 Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	(8) ING. PERCIBIDOS 2o SEM.2012 Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
														0
														0
														0
	TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	(10) GRAN TOTAL	1,170.8	680.9	1,681.9	398.5	65.0	1,777.0	.0	.0	.0	.0	.0	.0	5,774.1

Nota: los importes que se muestran no incluyen IVA.

12. 11.4 Aspectos financieros y presupuestarios

Informe de Egresos

Presupuesto 2012 (Miles de pesos)

Capítulos	Presupuesto		
	Original	Modificado	Ejercido
1000 Servicios Personales	729,897.8	729,353.7	323,410.7
2000 Materiales y Suministros	75,000.0	81,248.6	24,490.0
3000 Servicios Generales	1,035,646.5	745,816.8	342,767.6
4000 Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,908,364.8	5,269,556.4	1,449,974.7
5000 Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	95,000.0	97,300.0	2,300.0
6000 Iinversión Pública	200,000.0	438,929.1	17,449.0
TOTAL	**8,043,909.0**	**7,362,204.6**	**2,160,391.9**

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 30 DE JUNIO DE 2012.

Informe de donativos y subsidios

Donativos Ejercidos
a Junio de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido 1_/
2012	345,233.58
Total:	**345,233.58**

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 30 de Junio de 2012.

Subsidios Ejercidos
a Junio de 2012
(cifras en miles de pesos)

Ejercicio Fiscal	Ejercido 1_/	Subsidios	Reglas de Operación
2012	763,948.13	758,496.93	5,451.20
Total:	**763,948.13**	**758,496.93**	**5,451.20**

1_/ Fuente: SIPPAC/SEP al 30 de Junio de 2012.

Avances en los programas sustantivos

Estado del Ejercicio Autorizado Ejercido al mes de Junio de 2012 (Miles de Pesos)

Clave	Denominación de los Programas	Presupuesto		
		Original	Modificado	Ejercido
E011	Impulso al Desarrollo de la cultura	1,744,466.4	1,054,794.7	440,075.9
E012	Incorporación, Restauración, Conservación y Mantenimiento de Bienes Patrimonio de la Nación	200,000.0	438,929.1	17,449.0
M001	Actividades de apoyo Administrativo	926,575.3	915,258.4	387,808.1
O001	Actividades de Apoyo a la Función Pública y buen Gobierno	664.2	660.0	346.1
O099	Operación del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal Centralizada	6,850.2	6,850.2	9.3
R046	Ciudades Patrimonio Mundial	150,000.0	150,000.0	59,750.2
R069	Aportaciones a Fideicomisos y Mandatos de Cultura	568,863.6	568,863.6	240,930.1
R070	Programas de Cultura en las Entidades Federativas	3,231,968.0	3,011,295.4	250,075.1
S207	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	35,909.8	35,909.8	5,351.2
S208	Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)	26,551.8	26,551.8	100.0
S209	Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	106,099.7	106,099.7	0.0
U059	Instituciones Estatales deCultura	1,045,960.0	1,046,991.9	758,496.9
Total		**8,043,909.0**	**7,362,204.6**	**2,160,391.9**

NOTA: FUENTE DE INFORMACIÓN, SIPPAC/SEP AL 30 DE JUNIO DE 2012.

Resultado de los indicadores enero- junio 2012

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
FIN (Impacto)	Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales respecto de la población nacional. (PASH)	Programado	14,094,320	El incremento del 41% en el número de personas beneficiadas obedece al hecho de que las entidades federativas realizaron una mayor promoción y difusión de las actividades programadas a través de los "Programa Creadores en los Estados y Cooperación e Intercambio Cultural Regional", así como al aumento de público atendido a través de proyectos que recibieron subsidios.
		Realizado	19,832,174	
		% Cumplimiento	141%	
PROPÓSITO (RESULTADOS)	Tasa de variación de asistentes a eventos artísticos y culturales (PASH)	Programado	8,923,261	Se distingue también el incremento alcanzado del 45% de asistentes a eventos artísticos y culturales como resultado de la diversidad de actividades realizadas entre las que destacan las siguientes: en la Fonoteca Nacional las visitas a la exposición "El Baño de Frida", realizada en colaboración con el Museo Frida Kahlo; la incorporación de nuevas actividades del Programa Alas y Raíces; las presentaciones "La lengua de Ernesto" y "Bosco Sodi. Croacia", lo que influyó en un mayor número de asistencia por el Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso; las actividades culturales del programa de Creadores en los Estados y Cooperación e Intercambio Cultural Regional"; así como las de fomento a la lectura emprendidas por la Dirección General de Bibliotecas.
		Realizado	12,899,536	
		% Cumplimiento	145%	
COMPONENTE 1	Tasa de crecimiento de la población formada o capacitada en materia artística o cultural (PASH)	Programado	23,370	Se incrementó 2% la meta programada debido a la variación en la inscripción de alumnos a las actividades de capacitación impartidas a núcleos comunitarios de aprendizaje musical.
		Realizado	23,721	
		% Cumplimiento	102%	
COMPONENTE 2	Proyectos Culturales Apoyados para favorecer la expresión de la diversidad artística y cultural	Programado	5	La Dirección General de Culturas Populares señala que en general la dictaminación de proyectos de los estados se adelantó a su calendario original, lo que explica su incremento.
		Realizado	8	
		% Cumplimiento	160%	
COMPONENTE 3	Porcentaje de proyectos de infraestructura cultural apoyados.	Programado	0	No se tiene actividad programada al primer semestre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 5	Tasa de crecimiento de actividades de promoción cultural realizadas.	Programado	1,256	El CENART señaló que con el propósito de impulsar una mayor presencia de público en las funciones artísticas programadas, se incrementaron las acciones de promoción tanto en medios masivos como a través de vías electrónicas.
		Realizado	2,199	
		% Cumplimiento	175%	
COMPONENTE 6	Tasa de crecimiento de actividades y proyectos de promoción y cooperación cultural internacional	Programado	229	El incremento del 44% alcanzado obedece a la ampliación de los apoyos otorgados, debido a la relevancia internacional de los eventos realizados como es el caso de la Reunión de Conformación del 5° y 6° Informes Periódicos de México en la Aplicación del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) de la Organización de las Naciones Unidas.
		Realizado	329	
		% Cumplimiento	144%	
COMPONENTE 7	Tasa de crecimiento de apoyos otorgados a proyectos internacionales.	Programado	292	El FONCA manifestó que el avance alcanzado se considera satisfactorio, quedando por otorgarse 13 Residencias Artísticas programadas para el segundo semestre de 2012.
		Realizado	279	
		% Cumplimiento	96%	
COMPONENTE 8	Porcentaje de crecimiento de Grupos artísticos apoyados vigentes	Programado	174	El FONCA señala que se incrementa el rubro de Músicos Tradicionales debido a que se unifican en un solo concepto Músicos Individuales y Músicos Grupales quedando con 18 apoyos.
		Realizado	215	También se integra un programa de nueva creación "Apoyo a los Artistas Visuales Mexicanos" con 4 apoyos.
		% Cumplimiento	124%	
COMPONENTE 9	Usuarios atendidos en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	635,398	En la Biblioteca Vasconcelos, la cifra de usuarios atendidos aumentó, previo al cierre del ciclo escolar, los estudiantes hicieron uso intensivo de las colecciones y los servicios, sobre todo de los Módulos de Servicios Digitales.
		Realizado	988,935	
		% Cumplimiento	156%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 10	Atención a personas con discapacidad en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Biblioteca Vasconcelos.	Programado	2,161	En la Biblioteca Vasconcelos, los servicios personalizados, la accesibilidad y los espacios destinados para este grupo de personas han permitido que cada día se acerquen más a la biblioteca y aprovechen los recursos de información, instalaciones y equipo disponibles.
		Realizado	4,069	
		% Cumplimiento	188%	
COMPONENTE 11	Materiales entregados a Redes Estatales.	Programado	0	Los volúmenes que se reportan, corresponden al Programa de Fortalecimiento y Consolidación de Acervos Bibliográficos, mismos que se registraron de acuerdo a los acuses de recibo en el mes de junio de 2012, por parte de las coordinaciones estatales y delegaciones.
		Realizado	205,087	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 13	Tasa de crecimiento de visitantes de la páginas web de Conaculta.	Programado	4,418,150	No obstante la veda electoral impuesta para los sitios oficiales, la difusión se apoyó en redes sociales. Asimismo, la renovación de algunas de las páginas web atrajo una mayor afluencia de visitantes que hicieron factible el incremento del 21% que este indicador registra.
		Realizado	5,367,687	
		% Cumplimiento	121%	
COMPONENTE 14	Centro estatal de las artes de nueva creación apoyado por el CENART	Programado	0	No se tiene actividad al primer semestre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 15	Programa de formación en nuevas tecnologías para la creación artística apoyado por el CENART en los estados.	Programado	1	Las actividades de formación que se tenían programadas en el Centro de las Artes de Oaxaca, se recalendarizaron a solicitud de las autoridades del Centro. Se impartirán en agosto, septiembre y octubre de 2012. Adicionalmente, en el Centro de las Artes de Querétaro se impartirá un curso en octubre.
		Realizado	0	
		% Cumplimiento	0%	
COMPONENTE 16	Porcentaje de distribución del presupuesto en los estados del país	Programado	12	La Dirección General de Vinculación Cultural señaló que en respuesta a los requerimientos de la Dirección General de Administración, adelantó su calendario de depósitos, relativos a los subsidios para el desarrollo de proyectos culturales. Como resultado, se obtuvo una variación positiva del 45% (se adelantó el pago a 23 estados del país), lo que permitió alcanzar el 475% con respecto al porcentaje programado.
		Realizado	57	
		% Cumplimiento	475%	
COMPONENTE 17	Entidades Federativas apoyadas a través de la presencia de creadores.	Programado	21	Como resultado del "Programa de Retribución Social", que opera el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), con el apoyo de la Dirección General de Vinculación Cultural, se instrumenta la participación de los creadores que reciben apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), en diversos programas y acciones que realizan las entidades federativas. Dicha participación se lleva a cabo por medio de cursos, talleres, conferencias y mesas redondas, así como la intervención de los maestros como jurados. La meta anual para 2012 es lograr una cobertura nacional, atendiendo a las necesidades y solicitudes de los estados del país, al cierre del primer semestre del año, se consiguió la cobertura de 30 entidades federativas, 9 estados más que los programados.
		Realizado	30	
		% Cumplimiento	143%	
COMPONENTE 18	Porcentaje de artistas de los estados del país apoyados.	Programado	21	Con la finalidad de fortalecer la escala de oportunidad que el CONACULTA brinda a los artistas del país, por medio de los apoyos y programas que desarrolla la Dirección General de Vinculación Cultural, de manera conjunta con los Institutos, consejos y secretarías de cultura, se ha establecido que del total de los artistas y grupos apoyados en 2012, el 97% sean originarios de los estados del país. A finales del primer semestre se logró superar la meta programada, al alcanzar el 30%, mediante la participación de artistas de los estados del país en las diversas actividades artísticas y culturales, que se organizan de manera conjunta con las instituciones de cultura, con lo que se alcanza el 143% con respecto a la meta programada.
		Realizado	30	
		% Cumplimiento	143%	
COMPONENTE 19	Conservación y restauración del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	1,508	En el mes de abril se desarrollaron programas de trabajo en restauración y conservación de bienes muebles de pequeña escala. (Implica menos tiempo en su tratamiento), razón por la cual se registra el 4% de incremento.
		Realizado	1,570	
		% Cumplimiento	104%	
COMPONENTE 20	Proyectos generados del patrimonio cultural ferrocarrilero.	Programado	83	En el módulo Patrimonio Ferrocarrilero del Sistema de Información Cultural (Sic-Conaculta) que registran las estaciones y monumentos históricos ferroviariarios de México, se ha manifestado el interés tanto de los municipios como de las instituciones culturales de los estados en recibir asesorías que van desde la conceptualización de una propuesta hasta los mecanismos de gestión.
		Realizado	84	
		% Cumplimiento	101%	

NIVEL	NOMBRE DEL INDICADOR	CUMPLIMIENTO		COMENTARIOS
		CONCEPTO	RESULTADOS ALCANZADOS	
COMPONENTE 23	Estímulos otorgados	Programado	202	Se reporta el 100% como resultado del cumplimiento en tiempo y forma de los requerimientos por parte de los beneficiarios.
		Realizado	202	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 24	Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical en operación NCAM	Programado	12	La atención de los Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical se efectuó conforme a lo programado .
		Realizado	12	
		% Cumplimiento	100%	
COMPONENTE 26	Número de participantes atendidos en los eventos de orquestas, coros y bandas afiliados.	Programado	2,219	El 170% alcanzado se debe al incremento de las actividades por los festejos del Centenario del nacimiento del destacado compositor José Pablo Moncayo, mediante conciertos de orquestas y bandas a nivel nacional.
		Realizado	3,763	
		% Cumplimiento	170%	
COMPONENTE 30	Actividades culturales solicitadas al CNCA por los destinos turísticos	Programado	5	El incremento del 320% se debe a que este año se crearon dos nuevos programas: Vigías del Patrimonio Cultural y Apoyo a MIPYMES culturales, que no existían con anterioridad, y cuyos alcances (peticiones por parte del los estados al CNCA) no estaban previstos.
		Realizado	21	
		% Cumplimiento	420%	
COMPONENTE 31	Bibliotecas públicas con Módulos de Servicios Digitales (MSD) distribuidos.	Programado	60	La Dirección General de Bibliotecas señaló que las coordinaciones estatales no presentaron a tiempo la documentación requerida (cédula de verificación, acta de cabildo y contrato de conectividad).
		Realizado	32	
		% Cumplimiento	53%	
COMPONENTE 32	Apoyos otorgados (PASH)	Programado	1,080	La disminución de la meta de 33 estímulos y becas, obedece a que fallecieron miembros del SNCA (9); se contabilizó dos veces un apoyo de Creador Artístico Especial; concluyeron 10 becarios de Creadores Escénicos con Trayectoria; a un Creador Escénico se le canceló la beca; concluyó un becario de Ópera Prima Voces del Bicentenario; y, 11 Músicos Tradicionales se incorporaron al componente 8 de Apoyos Grupales.
		Realizado	1,047	
		% Cumplimiento	97%	
COMPONENTE 34	Asistentes a los eventos artísticos y culturales de salas de lectura	Programado	91,980	La Dirección General de Publicaciones señaló que se rebasó la meta debido a la afluencia de asistentes a las salas de lectura.
		Realizado	548,226	
		% Cumplimiento	596%	
COMPONENTE 38	Tasa de crecimiento de actividades artísticas y culturales realizadas	Programado	32,076	El incremento en este indicador se debe a la diversificación de actividades realizadas para todo público como son: exposiciones, temporales, talleres, conferencias y cursos, así como a las actividades de fomento a la lectura y a la participación de distintas unidades administrativas en la Biblioteca Vasconcelos.
		Realizado	34,842	
		% Cumplimiento	109%	
COMPONENTE 39	Tiraje de ejemplares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	Programado	176,700	El avance del 44% con respecto a la meta programada, se debe fundamentalmente a que las ediciones y coediciones de títulos no se han concretado por situaciones contractuales, sin embargo, se considera que se cumplirá con la meta anual en el segundo semestre del presente ejercicio fiscal.
		Realizado	77,439	
		% Cumplimiento	44%	

12. 11.5 Recursos humanos

Informe de la estructura básica y no básica al 30 de junio de 2012

PUESTO	ESTRUCTURA BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Mandos Superiores	15
Mandos Medios	564
Subtotal	**579**

PUESTO	ESTRUCTURA NO BÁSICA
	PLAZAS AUTORIZADAS
Enlace	3
Operativo de Confianza	1,119
Operativo de Base	1,452
Subtotal	**2,574**

TOTAL	**3,153**

Concentrado informe de plazas de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de junio de 2012

Tipo de Plaza	Número de Plazas		
	Ocupadas	Vacantes	Total
Mandos Superiores	15	0	15
Mandos Medios	505	59	564
Enlace	3	0	3
Operativos de Confianza	1,112	7	1,119
Operativos de Base	1,416	36	1,452
Total Plazas Permanentes	**3,051**	**102**	**3,153**
Total Plazas Eventuales	**499**	**34**	**533**

Informe del personal de base, confianza, honorarios y eventual al 30 de junio de 2012

PERSONAL DE CONFIANZA			
MANDOS SUPERIORES			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
HA1	Subsecretario de Estado	1	0
JA2	Jefe de Unidad	2	0
KA1	Director General	11	0
KA2	Director General	1	0
SUBTOTAL:		**15**	**0**

MANDOS MEDIOS			
LA1	Director General Adjunto	8	0
LA2	Director General Adjunto	1	0
MA1	Director de Area	37	4
MA2	Director de Area	4	3
MA3	Director de Area	1	0
MB2	Director de Area	2	0
MC1	Director de Area	1	0
NA1	Subdirector de Area	136	20
NA2	Subdirector de Area	3	2
NA3	Subdirector de Area	10	1
NB2	Subdirector de Area	1	1
NB3	Subdirector de Area	1	0
NC2	Subdirector de Area	16	3
NC3	Subdirector de Area	2	0
OA1	Jefe de Departamento	279	23
OA2	Jefe de Departamento	3	2
SUBTOTAL:		**505**	**59**

ENLACE			
PQ2	Enlace	1	0
PQ3	Enlace	2	0
SUBTOTAL:		**3**	**0**

OPERATIVOS DE CONFIANZA			
21	Auxiliar de Manejador de Valores	1	0
21	Auxiliar de Administrador	7	0
21	Asistente de Almacen	7	0
22	Motociclista de la Ofna. de SPS	3	0
22	Chofer de SPS del Conaculta	1	0
22	Inspector	2	0
22	Columnista	3	0
22	Asistente de Estudios Profesionales	5	0

OPERATIVOS DE CONFIANZA			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
23	Secretaria Ejecutiva "D"	60	0
23	Responsable de Fondos y Valores	1	0
23	Supervisor	7	0
24	Investigador Especializado	54	1
25	Chofer de SPS	16	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna. del SPS	3	0
26	Secretaria Ejecutiva "C"	48	1
26	Programador Especializado	2	0
26	Auditor	1	0
26	Analista Profesional	2	0
27	Coordinador de Técnicos en Computación	3	0
27	Técnico Especializado	117	3
27	Analista Administrativo	62	1
27Z	Chofer de SPS-35	2	0
27Z	Chofer de SPS-36	1	0
27Z	Secretaria Ejecutiva "B"	42	0
27Z	Analista Programador	2	0
27Z	Especialista Técnico	174	0
27Z	Empleado de Seguridad	3	0
27ZA	Secretaria Ejecutiva "A"	26	0
27ZA	Especialista en Teleinformatica	1	0
27ZA	Coordinador de Reporteros	1	0
27ZA	Abogado	1	0
27ZA	Auditor Especializado	2	0
27ZA	Medico Especialista en Higiene Escolar	1	0
27ZA	Profesional dict. Esp. En el Manejo de Fondos y Valores	5	0
27ZA	Técnico Superior	138	1
27ZA	Jefe de Oficina	35	0
27ZB	Secretaria de Oficina de SPS-36	1	0
27ZB	Coordinador de Profesionales Dictaminadores	10	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	56	0
27ZD	Profesional en Analisis Escpecializado	27	0
27ZE	Profesional en Analisis y Dictaminación	30	0
27ZF	Coord. De Profesionales en Analisis y Dictaminación	23	0
SUBTOTAL:		**1,112**	**7**
TOTAL CONFIANZA:		**1,635**	**66**

OPERATIVOS DE BASE			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
21	Administrativo Especializado	181	10
21	Oficial de Servicios y Mantenimiento	68	3
21	Bailarin	1	0
21	Musico	2	0
21	Fotografo	2	0
21	Guarda de Inmuebles de Patrimonio Federal	2	0
22	Secretaria de Apoyo	73	0
22	Electricista	1	0
22	Operador de Equipo	8	0
23	Especialista en sistemas de Capacitación	0	1
23	Promotor	29	0
23	Chofer	45	1
23	Técnico Bibliotecario	186	4
23	Oficial Técnico en Radio y T.V.	4	1
24	Oficial de Mantenimiento Mecanico	2	0
24	Técnico en Computación	4	0
24	Dibujante	6	1
24	Técnico en Vivienda	1	1
24	Técnico en Restauración de Bienes Inmuebles	0	2
25	Promotor Cultural	169	2
25	Secreraria "C"	9	0
25	Editor	12	1
25	Pedagogo Especializado	1	0
25	Técnico Medio	84	0
25	Operador Especializado en Equipo de Audio, Radio y T.V.	8	0
25	Trabajadora Social	1	0
26	Técnico en Imprenta	2	0
26	Formador	16	0
26	Analista Especializado en Proyectos	23	0
27	Analista Administrativo	74	1
27	Coordnador de Técnicos en Computación	1	3
27	Perito en Restauración Artistica	4	0
27	Perito en Restauración de Bienes Inmuebles	2	1
27Z	Secretaria "B"	26	0
27Z	Corrector de Publicaciones	19	0
27Z	Técnico Especializado en Equipo de Audio Digital	1	0
27Z	Verificador Técnico de Acervo Cultural Fílmico	8	0
27Z	Especialista Técnico	95	2
27Z	Coord. De Proyectos Especiales	3	0
27Z	Técnico en Museografía	24	0
27ZA	Jefe de Oficina	100	0
27ZA	Secretaria "A"	2	0
27ZA	Ing. En Aud.en est. de Radio Difusión	2	0
27ZA	Proyeccionista	1	0
27ZA	Catalogador y Clasificador de Bienes Culturales	55	0
27ZA	Especialista en Inatalación de Bibliotecas Públicas	52	1
27ZA	Coord.de Restauración Artistica y Arquitectonica	7	1
TOTAL BASE:		**1,416**	**36**

PERSONAL EVENTUAL			
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS OCUPADAS**	**N° PLAZAS VACANTES**
21	Auxiliar de Administrador	96	10
23	Secretaria Ejecutiva "D"	1	2
23	Supervisor	1	0
25	Ayudante de Servicios de la Ofna del SPS	2	0
27	Especialista Técnico	5	1
27Z	Abogado	65	2
27ZA	Técnico Superior	11	0
27ZA	Jefe de Oficina	2	0
27ZB	Coordinador de Proyectos y Servicios Culturales	22	5
27ZD	Profesional en AnÁlisis Especializado	6	0
27ZE	Profesional en Análisis y Dictaminacion Esp.	5	0
27ZF	Coord. de Profesionales en Análisis y Dic.	32	0
KA1	Director General	4	0
LA1	Director General Adjunto	4	1
MB1	Director de Área	2	0
MA3	Director de Área	2	0
MA1	Director de Área	8	0
NC3	Subdirector de Área	2	0
NC2	Subdirector de Área	5	0
NC1	Subdirector de Área	3	1
NB2	Subdirector de Área	15	0
NB1	Subdirector de Área	1	0
NA3	Subdirector de Área	2	0
NA1	Subdirector de Área	30	1
OC2	Jefe de Departamento	1	0
OC1	Jefe de Departamento	1	0
OA2	Jefe de Departamento	22	0
OA1	Jefe de Departamento	46	0
PA1	Enlace de Alto Nivel de Responsabilidad	103	11
TOTAL EVENTUAL:		**499**	**34**

HONORARIOS
No existe en el Consejo la modalidad de Contrataciones por Honorarios en el Capítulo 1000 desde el ejercicio 2010

Informe de los puestos de libre designación y puestos sujetos a la ley del servicio profesional de carrera de la administración pública federal al 30 de junio de 2012

PUESTOS DE LIBRE DESIGNACIÓN		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
KA2	TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA PARA DESARROLLO Y MEJORA DE LA GESTIÓN PÚBLICA	1
MB2	TITULAR DEL ÁREA DE RESPONSABILIDADES Y TITULAR DEL ÁREA DE QUEJAS	1
MC1	TITULAR DEL ÁREA DE AUDITORÍA INTERNA	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	1
TOTAL		**5**

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
KA1	DIRECTOR GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL JURÍDICO	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE CULTURAS POPULARES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION CULTURAL	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS INTERNACIONALES	1
KA1	DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE INNOVACION Y CALIDAD	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE LO ACADÉMICO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	1
LA1	COORDINADOR NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
LA1	COORDINADOR DEL SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE PROYECTOS HISTÓRICOS	1
LA1	DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DEL PROGRAMA CULTURAL TIERRA ADENTRO	1
LA2	COORDINADOR NACIONAL DE RELACIONES LABORALES	1
MA1	DIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
MA1	DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	1
MA1	DIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE OBRAS	1
MA1	DIRECTOR DEL FOREMOBA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL FERROCARRILERO	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO BIBLIOTECOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE EQUIPAMIENTO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	1
MA1	DIRECTOR DE NORMATIVIDAD, ENTRENAMIENTO E INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN DE BIBLIOTECAS	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	1
MA1	DIRECTOR DE APOYO AL DESARROLLO ARTÍSTICO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
MA1	DIRECTOR DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DE FOMENTO A PROYECTOS Y CONVERSIONES CULTURALES	1
MA1	DIRECTOR DE ASUNTOS JURÍDICOS Y PROYECTOS LEGISLATIVOS	1
MA1	DIRECTOR DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO Y ACUERDOS	1
MA1	DIRECTOR DE BIBLIOTECA	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
MA1	DIRECTOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1
MA1	DIRECTOR DE MULTIMEDIA	1
MA1	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y DESARROLLO DE PÚBLICOS	1
MA1	DIRECTOR DE OPERACIÓN ESCÉNICA	1
MA1	DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	1
MA1	DIRECTOR DEL CENTRO DE LA IMAGEN	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO INTERCULTURAL BILINGÜE	1
MA1	DIRECTOR DE DESARROLLO REGIONAL Y MUNICIPAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN	1
MA1	DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES	1
MA1	DIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE CAPACITACIÓN CULTURAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO	1
MA1	DIRECTOR DE VINCULACIÓN CON ESTADOS Y MUNICIPIOS	1
MA1	DIRECTOR TÉCNICO	1
MA1	DIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE DIFUSIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
MA1	DIRECTOR DE SEGUIMIENTO EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL	1
MA1	DIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y FOMENTO A LA LECTURA	1
MA1	DIRECTOR EDITORIAL Y DE PRODUCCIÓN	1
MA2	SECRETARIO PARTICULAR	1
MA2	DIRECTOR DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL CAPITAL HUMANO	1
MA2	DIRECTOR DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
MA2	DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES	1
MA2	DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL HELENICO	1
MA3	DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DE MÉXICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS	1
NA1	SECRETARIO PRIVADO	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INFORMACIÓN	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ANÁLISIS DE INDICADORES Y DESARROLLO CULTURAL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DESARROLLO Y DIFUSIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTRATEGIA Y APLICACIONES DE NUEVAS TECNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CATALOGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS Y CENTROS HISTÓRICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE BIENES HISTÓRICOS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DEL MUSEO DEL PALACIO NACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO Y CONTROL PRESUPUESTAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PROCURACIÓN DE FONDOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y EXTENSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN DE ACERVOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROCESOS TÉCNICOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE INTERINSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y LOGÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN CULTURAL Y EDITORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENTRENAMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE NORMATIVIDAD Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS DEL DISTRITO FEDERAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE BIBLIOTECAS ESTATALES Y MUNICIPALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTADÍSTICA	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SISTEMAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SOPORTE TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CALIDAD DEL PAGO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD A	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD B	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD C	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD D	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD E	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD F	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD G	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD H	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CALIDAD I	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ESTUDIOS LABORALES Y PREVENCIÓN DE RIESGOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PREVISIÓN SOCIAL Y CONTENCIOSO LABORAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTROL DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE OPERACIÓN DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y PROGRAMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EVALUACIÓN E INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANÁLISIS Y ESTRATEGIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN OPERATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE TÉCNICA Y LOGÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE LA COLECCIÓN PERIODISMO CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRENSA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE REDACCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES, OBRA PÚBLICA, LEGISLACIÓN Y CONSULTA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y ENLACE INTERINSTITUCIONAL Y SECTORIAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE LO CONTENCIOSO Y SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONVENIOS Y CONTRATOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO ACADÉMICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXTENSIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ACADÉMICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS ESCOLARES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y VINCULACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN EDUCATIVA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE VIDEOARTE	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SUBDIRECTOR DE TALLERES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMÁTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INGENIERÍA TEATRAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN ARTÍSTICA	1
NA1	SUBDIRECTOR OPERATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COORDINACIÓN Y DE APOYO TÉCNICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE GESTIÓN Y APOYO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y DIFUSIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE APOYO A LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CULTURAS INDÍGENAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PACMYC	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PUBLICACIONES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTENIDOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	COORDINADOR DE ARTE POPULAR	1
NA1	COORDINADOR DE ENLACE INSTITUCIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN A PÚBLICO ESPECÍFICO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CAPACITACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN CULTURAL CONTINUA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE ENLACE CON EL SECTOR PRODUCTIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR ESTRATÉGICO Y DE EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	COORDINADOR CENTRO	1
NA1	COORDINADOR NORTE	1
NA1	COORDINADOR SUR	1
NA1	SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE MEDIOS	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES OESTE	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS REGIONALES ESTE	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE APOYO LOGÍSTICO A PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE CARTOGRAFÍA	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE INDUSTRIAS CULTURALES, ARTESANALES Y TURISTICAS	1
NA1	SECRETARÍA AUXILIAR DE SERVICIOS CULTURALES PARA NIÑOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN CULTURAL INFANTIL	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE PLANEACIÓN	1
NA1	COORDINADOR DE DESARROLLO ARTÍSTICO DE ORQUESTAS, COROS Y BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE BANDAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE COROS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PUBLICAS	1
NA1	SECRETARIO AUXILIAR DE ORQUESTAS	1
NA1	SUBDIRECTOR DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	SUBDIRECTOR DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL INTERNACIONAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS EDITORIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN EDITORIAL Y EVENTOS ESPECIALES	1
NA1	SUBDIRECTOR DE DISEÑO, FORMACIÓN Y CORRECCIÓN	1
NA1	SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y COSTOS	1
NA1	SUBDIRECTOR EDITORIAL	1
NA1	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NA1	SUBDIRECTOR DE CONTRATOS Y DERECHOS DE AUTOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA1	AUDITOR COORDINADOR	1
NA2	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE SERVICIOS PERSONALES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS Y HONORARIOS	1
NA2	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	1
NA2	SUBDIRECTOR DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	1
NA2	SUBDIRECTOR DE ALMACENES, INVENTARIOS Y SEGUROS	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TELECOMUNICACIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROFESIONALIZACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NA3	SUBDIRECTOR DE PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN	1
NA3	SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTABILIDAD	1
NA3	SUBDIRECTOR DE CONTROL PRESUPUESTAL	1
NA3	SUBDIRECTOR DE TESORERÍA	1
NA3	SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES	1
NA3	SUBDIRECTOR DE SERVICIOS GENERALES	1
NA3	COORDINADOR DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS	1
NA3	COORDINADOR CENTRO OCCIDENTE	1
NB2	COORDINADOR DE CREADORES EN LOS ESTADOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES Y DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	SUBDIRECTOR DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD A	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD B	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE CALIDAD C	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE NORMATIVIDAD, ENLACE Y APOYO JURÍDICO	1
NC2	DIRECTOR DE DIFUSIÓN	1
NC2	DIRECTOR DE PRENSA	1
NC2	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC2	COORDINADOR DEL PAICE	1
NC2	DIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PATRIMONIO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE TURISMO CULTURAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE FONDOS Y APOYOS	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO DE PROMOCIÓN Y APOYO MUSICAL	1
NC2	SECRETARIO EJECUTIVO TÉCNICO Y DE APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA RED DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO E IMPACTO A LAS POLITICAS CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y RELACIONES GUBERNAMENTALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO, CÁLCULO E INSTALACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD Y ASESORÍA A COMUNIDADES Y ORGANISMOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECIFICACIONES Y PRECIOS UNITARIOS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO Y CONTROL DE OBRAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DEPÓSITO Y CONTROL COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO HISTÓRICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA ESPECIALIZADA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAPOTECA Y PLANOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURADURÍA DE COLECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOGRAFÍA, PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS GENERALES Y RECURSOS MATERIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TIPIFICACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESO FÍSICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CLASIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS AUTOMATIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INTEGRACIÓN ESTADÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ADMINISTRATIVO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDO RESERVADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEJORA Y CALIDAD EN EL SERVICIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PÚBLICO TURNO ESPECIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENTRENAMIENTO ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA ORIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS DELEGACIONALES ÁREA PONIENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA CENTRO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ZONA SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE BIBLOTECAS ZONA NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS DESCENTRALIZADOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONECTIVIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TELECOMUNICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS DE SISTEMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE PAGO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MOVIMIENTOS Y CONTROL DE PLAZAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTROS CONTABLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EGRESOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES INMUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO DE BIENES MUEBLES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMITÉ	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVITACIONES RESTRINGIDAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS Y REGISTROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE Y MENSAJERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIGILANCIA Y LIMPIEZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD E HIGIENE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PREVISIÓN SOCIAL, PRESTACIONES Y ADMIN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE BECAS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y CONTROL DOCUMENTAL	1
OA1	COORDINADOR DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROCURACIÓN DE FONDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE INSERCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y REGISTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRESPONSALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOTOGRÁFIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RADIO Y TELEVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA PÚBLICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE SECTORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONVENIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARRENDAMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LO CONTENCIOSO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTRATOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONSULTA Y PUBLICACIONES PERIODICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE ACADÉMICO Y ADMINISTRACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VIDEOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO Y ENLACE INFORMÁTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, MULTIMEDIA Y LITERATURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CINE, TEATRO, VIDEO, TEORÍA E HISTORIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES INFANTILES	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO ACADÉMICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL CONTROL DE ACERVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A TELEAULAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESTUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN EDUCATIVA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REALIDAD VIRTUAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS INTERACTIVOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FESTIVALES Y CONVOCATORIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE AUDIO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE GRÁFICA DIGITAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN Y APOYO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REDES Y ATENCIÓN A USUARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS ACADÉMICOS Y CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ACADÉMICOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ELEVADORES Y AIRE ACONDICIONADO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRA CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DOCUMENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TESORERÍA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN, DESARROLLO Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL DE PAGOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGRESO DE PERSONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE NÓMINA Y DISTRIBUCIÓN DE CHEQUES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES E INVENTARIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS EXT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE SERVICIOS INT	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LICITACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES EXTERNAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL AUDITORIO BLAS GALINDO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL FORO SALVADOR NOVO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO DE LAS ARTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO RAÚL FLORES CANELO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA DE EVENTOS Y DANZA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE EVENTOS INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN ARTISTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDITOR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y MANEJO DE OBRA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONCERTACIÓN Y ENLACE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y APOYO LOGÍSTICO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE LA REGIÓN II	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN PARA LA PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO OPERATIVO PACMYC	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MICROEMPRESAS CULTURALES INDÍGENAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FONDOS DE INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE ACAYUCAN, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CARRILLO PUERTO, Q. RO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIAPAS, CHIS.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHIHUAHUA, CHIH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CHILPANCINGO, GRO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE COAHUILA, COAH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE CUERNAVACA, MOR.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE DURANGO, DGO.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE HUAJUAPAM DE LEÓN, OAX	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE JALAPA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MÉRIDA, YUCATÁN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MONTERREY, NUEVO LEÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE MORELIA, MICH.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE OAXACA, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PAPANTLA, VER.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PUEBLA, PUE.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE PUERTO ESCONDIDO, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE QUERÉTARO, QRO.	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TEHUANTEPEC, OAX.	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO UNIDAD REGIONAL DE TIJUANA, B. C. NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROYECTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN MODULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN CULTURAL CONTINUA Y FORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES NORTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS ESTATALES CENTRO OCCIDENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON FONDOS REGIONALES Y MUNICIPALES CENTRO OCCIDENTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORREO DE INFORMACIÓN CULTURAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MEDIOS AUDIVISUALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CONFERENCIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CURSOS Y TALLERES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NORESTE Y CENTRO	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS NOROESTE Y CENTRO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS SUR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES COSTA CHICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES USUMACINTA Y SOTA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS REGIONALES HUASTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE ACERVOS CULTURALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO, DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE CON INSTITUCIONES DE TURISMO	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TALLERES PARA NIÑOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN E INTERNET	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ENLACE DE PRODUCCIONES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN A PROMOTORES DE CULTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FONDOS ESTATALES INFANTILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE COROS JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, PRENSA Y DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MAESTROS ITINERANTES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO DE EVENTOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL BILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN CULTURAL MULTILATERAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVENTOS ESPECIALES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FERIAS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CORRECCIONES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO EDITORIAL	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN TIPOGRÁFICA	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EDICIÓN Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS DE LITERATURA Y ARTE	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERSONAL	1

PUESTOS SUJETOS A LA LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS FINANCIEROS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DERECHOS DE AUTOR	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA1	AUDITOR ENCARGADO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PROCEDIMIENTOS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE SISTEMAS	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE PAGO	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL PERSONAL	1
OA2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE HONORARIOS	1
PQ2	PROFESIONAL DICTAMINADOR DE SEGUROS Y PRESTACIONES ECONÓMICAS	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	1
PQ3	PROFESIONAL EJECUTIVO DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA	1
TOTAL		**567**

GABINETE DE APOYO		
NIVEL	**PUESTO**	**N° PLAZAS**
NB2	ASESOR	1
NB3	ASESOR	1
NC2	SECRETARÍO EJECUTIVO DE ASISTENCIA TÉCNICA	1
NC3	COORDINADOR ADMINISTRATIVO	1
NC3	COORDINADOR DE ASESORES	1
OA1	CHOFER DE TITULAR	1
OA1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO LOGÍSTICO	1
TOTAL		**7**

TOTAL GENERAL	**579**

Condiciones Generales de Trabajo

Sin cambios respecto del informe que se presentó en la Primera Etapa

12. 11.6 Recursos materiales
Bienes Muebles

Informe Concentrado de Bienes Muebles con corte al 30 de junio de 2012

Descripción	Cantidad Bienes	Importe
Aparatos y Equipo Médico Quirúrgico	206	62,444.94
Elementos Arquitectónicos y Material de Exposición	146	250,707.24
Material de Exposición y Técnico	380	9,754,821.00
Equipo de Computación	7,222	146,837,921.83
Equipo de Comunicación y Fotográfico	5,583	61,580,897.37
Equipo de Mantenimiento y Seguridad	1,266	4,937,034.16
Equipo de Pintura y Dibujo	367	43,123.56
Equipo Deportivo y de Campaña	15	37,218.31
Equipo Eléctrico	317	3,536,012.89
Equipo para Comercios	1,517	340,272.52
Instrumentos Musicales	1,570	29,646,138.46
Maquinaria, Equipo y Herramienta para Industria	1,496	14,191,383.29
Mobiliario y Equipo	61,042	104,776,268.02
Transporte, Vehículos y Equipo Automotriz	233	43,161,249.31
T o t a l	**81,360**	**$419,155,492.90**

Bienes Inmuebles

Inmuebles en arrendamiento

Unidades Administrativas	Dirección	Superficie Rentable m^2	Tipo de Inmueble	Arrendador	No. Contrato 2011
Archivo de la DGB	Calle Norte 45 No. 724, Col. Industrial Vallejo, Delegación Azcapotzalco, C.P. 02300	4,704.61	Oficinas Administrativas	Industrial e Inmobiliaria Mexicana, S.A. de C.V. Representado por el C. Alfredo Galván Macouzet	CNA/DRMSG/ARR-B1I/00001/11
Diversas Unidades Administrativas	Paseo de la Reforma No.175, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06500	15,553.94	Oficinas Administrativas	Bank of América S.A. Representado por José Askenazi Mohana	CNA/DRMSG/ARR-BI/00004/12
Almacén Central	Calle Bellavista No. 300 Colonia San Nicolás Tolentino, Delegación Iztapalapa, C.P. 09850	4,742.02	Almacén	Inmobiliaria 300, S.A. de C.V. Representado por el C. Miguel Nava Fuentes	CNA/DRMSG/ARR-BI/00003/11
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Insurgentes Sur No. 1822, Col Florida, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01030	2,425.31	Oficinas Administrativas	Inmobiliaria Mar Joss, S.A. de C.V. Representado por el C. José Luis Gonzalez Lahud	CNA/DRMSG/ARR-BI/00002/11

Relación de inmuebles de propiedad federal

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m^2	Total m^2 Construidos	Superficie Cubierta m^2
Arenal No. 40, Col. Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón C. P. 01070	Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	2,058.25	2,040.95	1,045.68
"Casa Marqués del Apartado", Argentina N° 12, Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06020	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	1,747.57	4,663.00	1,554.34
Calle José Martí No. 105, Col. Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11800	Fundación Diego Rivera	589.55	390.00	390.00
Museo de Culturas Populares, Av. Hidalgo N° 289, Col. El Carmen, Delegación Coyoacán, C.P. 04100	Dirección General de Culturas Populares	5,629.63	4,127.6	2,917.6
"Biblioteca México" Plaza de la Ciudadela N° 4, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040	Dirección General de Bibliotecas	28,865.2	24,461.46	24,461.46

Ubicación y/o Dirección Completa	Unidad Administrativa.	Área Total del Terreno en m2	Total m2 Construidos	Superficie Cubierta m2
Antigua Estación de Ferrocarriles Buenavista Mosqueta esq. Aldama, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350	Biblioteca Vasconcelos	19,244.92	44,186.00	No disponible
Calle Aldama No. 218, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350		10,892.58		
Calle Aldama No. 118, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350		7,554.25		
Francisco Sosa N° 383, Col. Villa Coyoacán, Delegación Coyoacán C.P. 01040	Fonoteca Nacional	Diario Oficial 6,592.90 m^2 Cedula Inventario INDAABIN 6,351.2 m^2	5,483.05	5,483.05
Av. Río Churubusco esq. Calz. de Tlalpan N° 79, Col. Country Club, Delegación Coyoacán, C.P. 04210	Centro Nacional de las Artes	119,972.10	113,775.00	37,965.85

Inmueble en Proceso de entrega por parte de la SEP para uso cultural del CONACULTA.				
Plaza Lieja, Paseo de la Reforma, Calzada de la Juventud y Circuito Interior, Ciudad de México.	Estela de Luz	4,622.77	No disponible	No disponible
Inmueble en Resguardo documental de la SEP pero en uso del CONACULTA, en proceso de aclaración.				
Ubicación y/o Dirección Completa	**Unidad Administrativa**	**Área Total del Terreno en m^2**	**Total m^2 Construidos**	**Superficie Cubierta m^2**
Av. Revolución No. 1900, Col. San Ángel Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01000	Archivo de la Dirección General de Bibliotecas	1,369.64	1,487	1,311.4
Inmueble en proceso de donación por parte del Fideicomiso Liquidador de Ferrocarriles Nacionales al CONACULTA				
Ubicación y/o Dirección Completa	**Unidad Administrativa.**	**Área Total del Terreno en m^2**	**Total m^2 Construidos**	**Superficie Cubierta m^2**
Calle 11 Norte No. 1005, Esquina 10 Poniente, Código Postal 72000, en la Ciudad de Puebla, Puebla.	Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos	106,940.58	3,289.01	2,374.88

Bienes Tecnológicos

RESUMEN

En este apartado se incluyeron todos los conceptos relacionados con el estado que guardan las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

IX. **Servicios de Cómputo**.- en esta categoría se incluyen los equipos de cómputo, en los que se de detallan por tipo, es decir, computadoras personales estándar, de desarrollo de sistemas, para multimedia y portátil. Por las funciones que desarrolla el Consejo se cuenta con una base amplia de equipos de diseño MAC de diferentes categorías, PRO, BOOK e IMAC.

X. **Servicios de telecomunicaciones**.- en este apartado se incluyen los enlaces de Internet, de red MPLS, así como la descripción del equipo activo como es: switches, conmutadores, teléfonos y firewall, todo bajo la modalidad de servicio.

XI. **Bienes de TIC**.- en esta categoría comprende los equipo de cómputo propiedad del Consejo que se encuentran registrados en el Inventario Institucional, por esta razón, se referencian al este control oficial de bienes.

XII. **Intranet.-** en este apartado se describen los servicios internos que se brindan al personal a través del portal interno o intranet. Los servicios descritos incluyen: Capital Humano, con servicios de la Ley del Servicio Profesional de Carrera, Capacitación y prestaciones en general; sitios de interés, que incluye los vínculos a páginas del gobierno federal y del consejo entre otras; Sistemas internos, que se refiere a las aplicaciones administrativas para uso de las áreas ejecutores del gasto; así como boletines, avisos y cápsulas informativas.

XIII. **Páginas y portales**.- en esta sección se describen las direcciones electrónicas de las páginas de las áreas sustantivas relacionadas con los servicios de cultura a la ciudadanía en general, entre las que se destacan: Conaculta.gob.mx, portal oficial; Revista Cultura y Arte de México; Biblioteca Digital Mexicana; Programa Cultural Tierra Adentro; Cenart y Fonoteca entre otros.

XIV. **Aplicaciones para Móviles.-** en esta sección se incluyen las direcciones electrónicas de las aplicaciones descargables para equipos móviles tales como: Blackberry, iPhone, iPad y Andoid, entre los que se destacan: México es Cultura, que describe la oferta cultural del Consejo y el Poema Blanco de Octavio Paz.

XV. **Inventario de Sistemas.-** Describe los principales sistemas que se encuentra en operación en el Consejo, entre los que se encuentran: Programas sustantivos del FONCA, Sistema de Automatización de contenidos, Posgrado Virtual de Gestión Cultural, Indicadores, Sala de Presa, entre los más destacados.

XVI. **Licencias y Patentes**.-Een esta sección se detalla el inventario de las más de 5300 licencias de software con que cuenta el Consejo, se incluye software de oficina , de diseño y

de desarrollo, se destaca: la Suite Creative de Adobe, Autodesk Autocad, Office, Proyect y antivirus entre las más destacadas

I Servicios de cómputo

	EQUIPOS POR UNIDAD ADMINISTRATIVA							TOTALES EQUIPOS
	ESTANDAR	DESARROLLO	MULTIMEDIA	LAP TOP	MAC PRO	MAC BOOK	IMAC	
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	1389	179	227	147	73	17	97	2129
MOVIMIENTOS ENERO-JUNIO 2012	10	0	0	0	0	0	0	10
TOTAL AL 30 DE JUNIO DE 2012	1399	179	227	147	73	17	97	2139

II Servicios de telecomunicaciones

	Conmutador telefónico	Teléfonos	Switches	Firewall	IPS	MPLS	Internet	Internet Banda Ancha
SUBTOTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	**17**	**2,277**	**175**	**7**	**2**	**51 MB**	**80 MB**	**0 MB**
MOVIMIENTOS ENERO-JUNIO 2012								200 MB
TOTAL AL 30 DE JUNIO DE 2012	**17**	**2,277**	**175**	**7**	**2**	**51 MB**	**80 MB**	200 MB

III Bienes de tecnología de la información y comunicaciones

Esta información se encuentra en el inventario institucional del Conaculta

IV INTRANET

Sin modificaciones en el periodo

V Páginas y portales

Unidad Administrativa	Nombre del Portal
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	Laboratorio Arte Alameda
	Museo del Palacio de Bellas Artes
	Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos
	Museo de El Carmen
	Museo Nacional de las Culturas
	Museo Casa de Carranza
	Museo de Arte Carrillo Gil
	Museo Mural Diego Rivera
	Página de Transparencia La Ciudadela, La Ciudad de los Libros
	Página de Transparencia de la Remodelación de la Cineteca Nacional del Siglo XXI
	Página de Transparencia de la Remodelación de los Estudios Churubusco
	Página de Transparencia Centro Cultural Elena Garro
	Página de Transparencia de las Obras de Conservación del Centro Nacional de las Artes
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico José Luis Martínez
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Antonio Castro Leal
	Página de Transparencia del Fondo Bibliográfico Jaime García Terrés
Dirección General de Publicaciones	Sistema de Registro del Precio Único de Venta al Público de los Libros (SPL)
Dirección General de Culturas Populares	Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Mundo Maya 2012
Dirección General de Asuntos Internacionales	México en el Mundo
Sistema Nacional de Fomento Musical	Sistema Nacional de Fomento Musical
Centro Cultural Helénico	Centro Cultural Helénico
Centro Nacional de las Artes	Centro de la Imagen
	Centro Nacional de las Artes
Fonoteca Nacional	Fonoteca Nacional
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	Fondo Nacional para la Cultura uy las Artes
Dirección General de Culturas Populares	Dirección General de Culturas Populares
	Museo Nacional de Culturas Populares
Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo	Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural	Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
Dirección General de Vinculación Cultural	Dirección General de Vinculación Cultural
Dirección General de Asuntos Internacionales	Dirección General de Asuntos Internacionales

VI Aplicaciones para móviles

Unidad Administrativa	Nombre de la App	Plataforma
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MURAL GRAFFITI	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INVIERNO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MUNAL	ANDROID
Presidencia Conaculta	MUERTE SIN FIN	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	INSTITUCIONES CULTURALES	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	ESPACIOS CULTURALES -REALIDAD AUMENTADA-	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	MÉXICO ES TEATRO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	IOS
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	JOSE PABLO MONCAYO	ANDROID
Coordinación Nacional de Innovación y Calidad	METÁFORAS DE LUNA	ANDROID

VII Inventario de sistemas

Sin modificaciones en el periodo

VIII Licencias y patentes

Sin modificaciones en el periodo

12. 11.7 Programa Especial de Mejora de la Gestión 2008-2012 Principales acciones desarrolladas al 30 de junio de 2012

El Programa de Mejora de la Gestión (PMG) para 2011-2012, se lleva a cabo a través de diversos proyectos de mejora que fundamentalmente incidan en un servicio oportuno y eficiente a los usuarios.

En ese sentido a continuación se menciona su avance a la fecha:

1.- Mediateca CONACULTA

En el primer trimestre del año en curso se registraron dos actividades de la tercera y última etapa del proyecto, referidas a tecnologías de información y comunicación, con el establecimiento de la configuración de la arquitectura de servidores; la creación de roles para la administración de los servicios del sistema; la definición de los metadatos para cada tipo de archivo; así como la definición de sus propiedades, clases documentales y consultas sobre objetos del repositorio y la configuración del administrador de contenidos, repositorio y base de datos para metadatos.

Por otro lado se continuó con el diseño de la página web que permite conjuntar los acervos cultural es de cada una de las diferentes áreas del CONACULTA y que puedan ser consultados por la ciudadanía.

El proyecto concluyo en el mes de abril.

2.- Preservación digital del Patrimonio Intangible de México (México suena así. Mapa sonoro)

Al finalizar el primer semestre del año, se concluyó con el desarrollo de este proyecto, registrando cinco actividades de la cuarta y sexta etapas referidas a plataformas de acceso al paisaje sonoro de México.

Derivado de lo anterior se ubicó un acceso directo, desde la página de inicio, para escuchar los audios que están en el mapa; asimismo se puso a disposición de los usuarios un convertidor de formatos de audio dentro de la plataforma Mapa Sonoro de México.

También se desarrolló una aplicación interactiva (slide) en la que se describen cada uno de los pasos a seguir para compartir archivos sonoros dentro de la plataforma México Suena Así; con ello se facilitó la navegación en la plataforma México Suena Así; el usuario ahora puede

participar de una manera activa sin necesidad de dar demasiados "clicks", esto se traduce en beneficio para los usuarios, pues toma menor tiempo llegar a las principales páginas de la plataforma (El mapa por ejemplo), desde la página de inicio.

El proyecto se midió a través de seis indicadores, de los cuales cuatro fueron de satisfacción y percepción de los usuarios del sistema con una calificación promedio de nueve puntos y dos correspondieron a mejora y eficiencia del proceso, cumpliendo con las metas establecidas.

3- Viáticos CONACULTA

En el semestre se registraron cuatro actividades de la cuarta etapa con lo cual se concluyó el proyecto.

Tales actividades consistieron en la difusión interna sobre el procedimiento de solicitud de viáticos; la difusión a través de medios electrónicos e impresos de la normatividad en materia de viáticos, así como las actualizaciones en la materia y se desarrolló un taller de capacitación en relación al llenado de solicitudes y comprobación de viáticos, para el personal encargado de los trámites con el fin de que se cumpla a plenitud con los procesos.

Se contó con siete indicadores para evaluar este proyecto, cuatro fueron de de satisfacción y percepción de los usuarios del proceso y tres corresponden al diseño, elaboración, mejora y eficiencia del proceso, obteniendo una calificación promedio de nueve puntos al aplicarse las encuestas respectivas, cumpliendo con los objetivos establecidos.

4- Plan estratégico de atención a públicos del Centro Nacional de las Artes (Cenart)

En el periodo se registraron cinco actividades de la primera y cuarta etapas del proyecto, que consistieron en implementar una señalización con diseños visualmente atractivos que ayuden al visitante a ubicar los distintos espacios y servicios que se brindan en el Centro Nacional de las Artes.

Por otro lado para dar una mejor atención al público fue necesario ajustar horarios y jornadas laborales del personal, para cubrir y reforzar la orientación a las actividades artísticas que se realizan en su mayoría los fines de semana, que incluye capacitación permanente del personal que se encarga de orientar e informar al público y visitantes que asisten al CENART.

Asimismo se dispuso ampliar el uso de redes sociales como Facebook y Twitter para brindar mayor información de las actividades que se realizan; así como actualizar y simplificar el uso de la página web del CENART. En el mismo orden se integró un equipo de trabajo que se encargue de alimentar y mantener actualizada la información que se sube a los distintos dispositivos y redes sociales.

También se inició el rediseño de los mapas de ubicación del Centro con acotaciones de los espacios en color y añadir luz a los mapas, para colocar módulos para los fines de semana en los accesos alternos.

El proyecto se evaluará a través de seis indicadores, cinco de ellos son de satisfacción y percepción de los usuarios de las actividades artísticas y culturales y uno exclusivamente se refiere a la mejora y eficiencia del proceso.

Se tiene un avance del 70%.

Fuente: Sistema de Administración del Programa de Mejora de la Gestión (SAPMG) SFP. http://sapmg.funcionpublica.gob.mx/

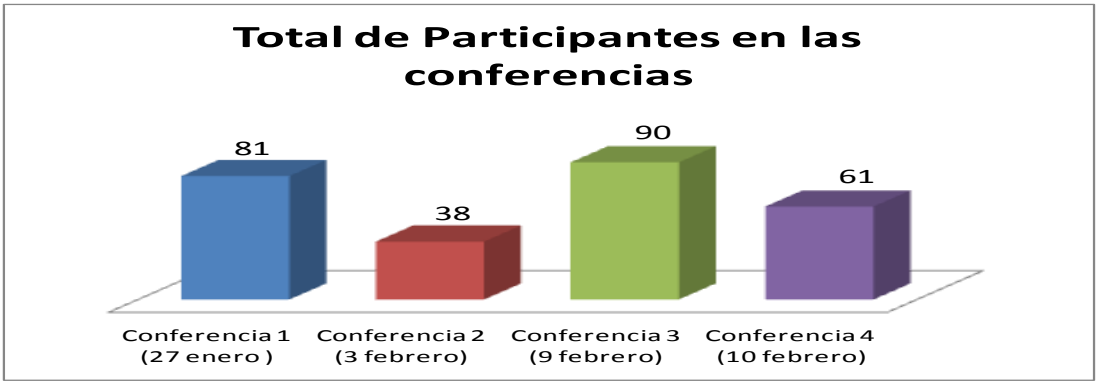
12. 11.8 Programa Nacional de Rendición de Cuentas, Transparencia y Combate a la Corrupción

(Enero-Junio 2012)

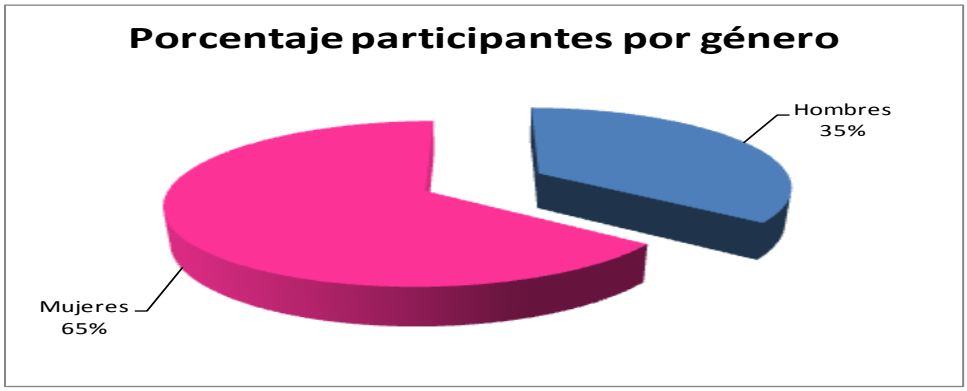
PROGRAMA DE CULTURA INSTITUCIONAL

5. Sensibilización y capacitación:

Con el objetivo primordial de sensibilizar al Personal quienes colaboran en el Consejo, respecto al tema de equidad de género, discriminación, acoso/hostigamiento sexual y demás puntos que versan en el Programa de Cultura Institucional, durante el mes de enero y febrero se realizaron cuatro pláticas en las que se generaron cuantitativamente los siguientes resultados:



De un gran total de 270 participantes, por tipo de contratación se desagregaron así: 34 pertenecientes al Servicio Profesional de Carrera, 227 Operativo, 7 del rubro eventual y 1 freelance.



6. Diagnóstico de Cultura Institucional

Durante la tercer semana de enero, se envió al Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), el Diagnóstico de Cultura Institucional, con los resultados de dicho diagnóstico se pretende integrar una agenda de compromisos sectoriales, información que aún están pendiente de hacernos llegar a través del INMUJERES. Adicional durante el mes de enero, se envió el Informe 2011 del Programa de Cultura Institucional.

7. Agenda de compromisos

Con fecha 22 de mayo del año en curso, fue firmada la Agenda de Compromisos Sectoriales de Cultura Institucional por la Lic. Consuelo Sáizar, Presidenta del CONACULTA y la C. María del Rocío García Gaytán, Presidenta del INMUJERES.

8. Reunión Sectorial

Con fecha 14 de junio, se realizó una reunión con Personal del INMUJERES en donde dieron a conocer el Programa de Trabajo del año 2012.

Información Socialmente Útil o Focalizada

Se Homologo la sección denominada “Transparencia” conforme al Criterio C2 Transparencia de los reactivos 2012 para la Mejora de Sitios Web, emitidos por el Sistema Internet de la Presidencia (http://www.sip.gob.mx/reactivos-2012).

Se agregaron los siguientes elementos:

•Indicadores de Programas Presupuestarios
•Recomendaciones de Órganos Públicos
•Estudios y Opiniones

Los elementos considerados en el C2 y solicitados por la UPTCI, que deben estar en la Sección de Transparencia de los sitios de internet de las Instituciones son:

1. Normatividad en materia de transparencia
2. Comité de Información
3. Transparencia Focalizada
4. Indicadores de Programas Presupuestarios
5. Recomendaciones dirigidas a la (nombre de la institución)
6. Estudios y Opiniones
7. Programas del Plan Nacional de Desarrollo
8. Rendición de Cuentas
9. Participación Ciudadana

Participación Ciudadana

Se establece como Acción Única la Realización de un Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad através de las siguientes actividades:

7. Conformar el grupo de trabajo
8. Preparar la información
9. Identificar a los actores sociales
10. Convocar y enviar información previa
11. Realizar la sesión (ERCS) y establecer compromisos
12. Publicar los resultados

Resultados

1.- Conformar el grupo de trabajo:

Para darle cumplimiento a la primera actividad “Conformar el grupo de trabajo”, con fecha 9 de abril de año en curso se elaboró Oficio a las Unidades Administrativas participantes, para designar enlaces de atención, para el análisis y selección del Programa participante en el Ejercicio de Rendición de Cuentas a la Sociedad, se realizaron tres reuniones de trabajo y como resultado del análisis a los Programas factibles, quedo seleccionado el “Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA).

2.- Preparar la información:

De acuerdo a la “Guía de Participación Ciudadana 2012” se preparó documento Resumen del FOREMOBA y una presentación en diapositivas, observando lo siguiente:

- Utilizar textos breves y lenguaje claro.
- Uso de cifras, estadísticas y gráficos.
- La temporalidad de la información a exponer es el ejercicio fiscal 2011, los avances 2012 y resumen histórico 2007-2012.
- Información congruente con lo plasmado en los distintos informes institucionales.
- Incluir riesgos de corrupción en el programa.

3.- Identificar a los actores sociales:

Se identificaron a 23 actores sociales que serán invitados a participar en el ERCS. Cumpliendo con los siguientes criterios:

- Que tenga personalidad jurídica, es decir que no se trate de una agrupación informal.
- Que no tenga fines de proselitismo político, religioso o sindical.
- De preferencia que no tenga fines de lucro.

4.- Convocar y enviar información previa:

Esta acción su estatus es pendiente, ya que nos encontramos en tiempo hasta el 20 del mes de Julio, para definir la fecha de la realización del ERCS.

5.- Realizar la sesión (ERCS) su estatus es pendiente ya que deberá de realizarse antes del 24 de Agosto del año en curso.

6.- Publicar los resultados. Estatus pendiente ya que deberá de realizarse antes del 13 de Septiembre del año en curso.

BLINDAJE ELECTORAL 2012

Las actividades más destacadas que se llevaron a cabo durante el proceso electoral del 2012 en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fueron como a continuación se describen:

5. Se dieron 12 pláticas en auditorios y salas especiales sobre el comportamiento que el “Servidor Público” debía acatar durante este lapso electoral en sus áreas de trabajo a 509 personas.

6. Se entregó a cada asistente un tríptico informativo sobre blindaje electoral.

7. Se solicitó apoyo de los responsables del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAISE), del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) y del Programa de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) para inducir a su personal a cumplir con las acciones establecidas para el cumplimiento de Blindaje Electoral.

8. Se enviaron 6 mensajes electrónicos sobre blindaje electoral a 2,600 buzones electrónicos controlados de Directores Generales, Coordinadores Nacionales, Directores de área, Subdirectores, jefes de departamento, jefes de oficina y diversos apoyos administrativos.

Se imprimieron sobre el “Comprobante de Pago” en 3 quincenas, textos de exhorto para que los empleados atendieran las acciones sobre Blindaje Electoral.

“EL BUEN JUEZ POR SU CASA EMPIEZA”

Durante la implementación del programa “El Buen Juez por su Casa Empieza”, el cual es coordinado por el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA); en el periodo de enero a junio de 2012, la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano llevó a cabo los trabajos de difusión correspondientes para invitar al personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) a participar en dicho programa, para lo cual se realizaron las siguientes actividades:

- Se adjuntaron volantes informativos en los talones de pago del personal, los cuales contenían las bases de inscripción y participación al programa.

- Se envió oficio de invitación a los enlaces de las Unidades Administrativas del CONACULTA, para hacer extensivo el mensaje de participación en el programa.

- Se publico en la intranet institucional del CONACULTA, la presentación con la información sobre el programa con el fin de que el personal tuviera acceso y conociera los requisitos de participación.

Cabe resaltar que no fue posible realizar la difusión por medio de carteles que, lo anterior debido a las restricciones que marca la veda electoral.

De tal manera que gracias a las estrategias de difusión implementadas, se acercaron tres trabajadores interesados (Efrén Galván Herrera, Juan José Aguilar y María del Carmen Aguirre), a los cuales se les dio la información concerniente al desarrollo, alcances y beneficios del programa; asimismo se recibió la documentación personal de estos trabajadores, además

de realizar el llenado de la forma requerida para generar su alta en el registro de estudiantes del INEA. Posteriormente, se llevó a cabo una reunión con la Técnico Docente, Amparo López Alonso, quien recibió los documentos personales de los trabajadores interesados, de igual forma se dio la explicación a detalle de los pormenores del programa y la forma en la que se llevarán a cabo las actividades para la presentación de los módulos mediante los cuales podrán avanzar en la conclusión de sus estudios truncos de educación básica.

Por otro lado, no se omite comentar que no se ha registrado avance por parte de los servidores públicos Ernestina Castañeda López, Daniel Gómez Silva y Rosa María Losada Jasso, los cuales se encuentran inscritos desde el ejercicio 2011.

El 25 de junio, se asistió a la Reunión de enlaces operativos del programa “El Buen Juez por su Caza Empieza”, en la cual se verificaron los avances y el impacto que ha generado el programa en las dependencias de la Administración Pública Federal, asimismo, se dieron a conocer las estrategias que brindarán un apoyo importante en la implementación del programa, invitando a las instituciones involucradas a reforzar los trabajos de aplicación del programa.

Se continuarán con las actividades de invitación al personal del CONACULTA, para reforzar la participación en el programa.

PÁGINAS WEB

Como labores de seguimiento al cumplimiento con los lineamientos que marca el SIP en la mejora de los sitios Web 2012, se realizaron las siguientes labores:

- Publicación de banners promocionales de las campañas “Declaración anual 2012” del Sistema de Administración Tributaria, “Centro de Atención Telefónica del Gobierno Federal”, “Presidencia Mexicana del G20” y “Atlas Turístico de México” de la Secretaría de Turismo.
- Actualización de la sección Mapa de sitio, así como la generación del documento “sitemap.xml” para la indexación en buscadores.
- Optimización al código fuente para facilitar su indexación en buscadores.
- Comprobación de la uniformidad de estilo y la aplicación de la plantilla homologada en todas las páginas que conforman el sitio, así como verificar que todos los títulos sean claros y consistentes con sus contenidos.
- Comprobación constante y periódica de accesibilidad a la página; de su peso; que no haya enlaces rotos, a partir de los validadores sugeridos por SIP.
- Monitoreo de la disponibilidad del sitio.
- Se hizo una revisión constante de compatibilidad con distintos navegadores. También, cada vez que se realiza alguna actualización al sitio.
- Identificación de todos los enlaces, que estén apegados a la hoja de estilo.
- Actualización periódica de página inicial, Sala de prensa, Convocatorias, Actividades Culturales, Financiamiento de Proyectos Culturales y Transparencia.
- Publicación semanal de videos promocionando actividades culturales.
- Publicación mensual de la Revista Cultura y Arte de México *online.*

- Aseguramiento de que todas las páginas del sitio cuenten con registro estadístico en *Google Analytics*.
- Se continuó con la aplicación de la normatividad electoral según el Acuerdo del Consejo General del IFE 075/2012.
    - También se habilitó la sección de “Sala de prensa” que en un principio se nos había indicado cerrar, sólo con la consideración de solo permitir consultar los comunicados recientes sin la opción de poder consultar los de días y meses pasados.
    - Se omitió la palabra “Gobierno Federal” de los sitios de Internet.
    - Se cambió la normatividad de los logotipos y plecas institucionales de todos los promocionales.

12.11.9 Informe del Cumplimiento a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Del 1° de enero al 30 de junio del 2012.

- **Atención a solicitudes de información.**

En relación al cumplimiento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (LFTAIPG), se informa que en el periodo de enero a junio del presente año, la Unidad de Enlace del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes recibió 250 Solicitudes de Acceso a la Información, las cuales guardan el siguiente estatus:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Terminadas	220
En proceso	27
En proceso de prórroga	1
En espera de ampliación de información	0
En espera de entrega	2
En espera de pago	0
TOTAL	**250**

Así mismo, de las solicitudes concluidas hubo los siguientes desechamientos:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Desechadas por falta de respuesta del ciudadano	6
Desechadas por falta de pago del ciudadano	1

El periodo de cumplimiento de las respuestas a las solicitudes de información terminadas, han sido los siguientes:

Dentro de los 20 días hábiles que señala el Artículo 44 de la LFTAIPG	220
Se solicitó notificación de prórroga como lo establece el Artículo 44 de la LFTAIPG	0
Total	**220**

La forma de entrega que recayó en las respuestas a las solicitudes tramitadas, se muestra a continuación:

Solicitudes de acceso a la información	1° Semestre
Entrega de información en medio electrónico	146
Requerimiento de información adicional	0
No se dará trámite a la solicitud de información	1
No fueron competencia de la Unidad de Enlace	44
La información está disponible públicamente	12
Notificación lugar y fecha de entrega	0
Notificación de envió	1
La solicitud no corresponde al marco de la ley	3
Inexistencia de la información solicitada	6
Notificación de disponibilidad de información	0
Respuesta del solicitante a la notificación de entrega de información con costo	0
En espera de pago del solicitante	0
Desechadas por falta de pago	0
TOTAL	**213**

Del cuadro anterior, se destaca que todas las solicitudes que llegaron al Consejo han sido tramitadas por la Unidad de Enlace.

- **Atención a Recursos de Revisión.**

Finalmente, en relación a los Recursos de Revisión se informa que en el periodo de enero a junio del año 2012, se recurrieron **cuatro** respuestas ante el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública y Datos Personales, las cuales se encuentra en los siguientes términos:

Número	Estatus / Sentido de la Resolución
1	Se confirma la respuesta del CONACULTA
2	Se sobresee la respuesta del CONACULTA
2	En proceso de resolución.

- **Capacitación.**

Se instrumentó un nuevo procedimiento de capacitación basándose en las sugerencias de los enlaces en materia de transparencia así como en aquellas que apuntó el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, de conformidad con lo siguiente:

- Se realizaron cursos de introducción a nuevos enlaces en materia de transparencia del CONACULTA.

  Como una acción de mejora en materia de transparencia, el Comité de Información aprobó la realización de cursos de capacitación que introdujeran a los nuevos servidores públicos habilitados a conocer sus responsabilidades y obligaciones para cumplir con el encargo que les fue encomendado.

  Así las cosas, se impartieron los siguientes cursos de introducción:

  31 de enero y 2 de febrero, Cursos dirigidos a **enlaces en materia de transparencia del CONACULTA:**

  Además de lo anterior, derivado de que el propio Comité de Información aprobó íntegramente el Plan de Trabajo de la Unidad de Enlace, se contempló que los enlaces en materia de transparencia participaran de forma activa en la capacitación, por lo que a través de un sorteo, la Unidad de Enlace designó temas en materia de transparencia a efecto de que ellos expusieran brevemente a sus compañeros realzando el trabajo en equipo. Además se creó la figura de los talleres, en los que la Unidad de Enlace a través de ejercicios reafirmaría los conceptos e información aprendida en los cursos de capacitación.

A continuación se mencionan otros cursos de capacitación impartidos.

10 de febrero, Procedimiento de Acceso a la Información.

Se abordan desde temas para la elaboración de oficios de respuesta hasta los plazos que tienen para entregarlo al titular de la Unidad de Enlace.

15 de febrero, Información Reservada. Índices de Expedientes Reservados. Portal de Obligaciones de Transparencia

Se definieron los temas, señalando su complejidad y obligación como enlaces en materia de transparencia.

16 de febrero Recurso de Revisión TALLER DE TEMAS ABORDADOS.

Se abordó desde los plazos de presentación para que los ciudadanos puedan ejercer ese derecho hasta las obligaciones de los enlaces en el momento en el que ingrese un recurso de revisión.
Además se ofreció un taller respecto de los temas abordados.

5 de marzo Consideraciones Generales del Sistema Persona.

Fue indispensable comenzar con algunas consideraciones previas al Sistema Persona con la finalidad de que los enlaces conocieran sus alcances y pudieran proporcionar información al respecto.

13 de marzo Criterios IFAI del 2009

Se estimó necesario que los enlaces conocieran los criterios que ha establecido el pleno del IFAI para la resolución de recursos de revisión con la finalidad de evitarlos.

19 de marzo Taller de criterios IFAI 2009

Se ofrece una serie de actividades relacionadas con los criterios a efecto de crear un espacio para su libre discusión.

27 de marzo Criterios IFAI del 2010

Además de los criterios que fueron fijados en el 2009, fue necesario tratar aquellos que fueron aprobados en el año 2010.

30 de marzo Taller criterios IFAI 2010

Finalmente, fue indispensable fijar posturas para este Consejo por lo que en este taller fueron realizados diversos ejercicios.

17 de abril Marco Jurídico en Materia de Transparencia. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental y su Reglamento.

En términos generales se presentó la estructura de esos dos instrumentos jurídicos en materia de transparencia a efecto de facilitar su consulta en términos generales.

19 de abril Marco Jurídico en Materia de Transparencia. Lineamientos emitidos por el Pleno del IFAI y El Manual de Aplicación General en Materia de Transparencia.

A efecto de que los enlaces en materia de transparencia conozcan otros instrumentos jurídicos en materia de transparencia para poder realizar más y mejores argumentaciones en las respuestas que ofrecen, además de conocer otras obligaciones de las que son sujetos por su nombramiento como enlaces.

8 de mayo Taller de elaboración de versiones públicas.

Se impartió que los enlaces en materia de transparencia realicen sus propias versiones públicas al momento de dar respuesta a solicitudes de información, a efecto de que resguarden la información reservada y/o confidencial que obra en su poder.

16 de mayo Ley Federal de Archivo.

Se trató de las consideraciones generales después de la publicación en el Diario Oficial de la Federación la nueva ley Federal de Archivo, a efecto de conocer los conceptos generales.

21 de mayo Examen de enlaces en materia de transparencia.

Se realizó una evaluación de los conocimientos adquiridos en el primer semestre de capacitación a los enlaces en materia de transparencia.

Además de la mencionada capacitación, brindada por la Unidad de Enlace del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se realizó una invitación para asistir a los cursos que brinda el departamento de Capacitación del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos.

Martes 12 y 26 de junio Introducción a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

Breve resumen de los orígenes internacionales de las leyes de transparencia en relación caso mexicano, así como los preceptos legales más importantes ahí conferidos.

- Portal de Obligaciones de Transparencia.

Por lo que respecta al Portal de Obligaciones de Transparencia (POT), cabe señalar que bajo el tenor de la notificación de los porcentajes de cumplimiento por el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, provocaron que se atendieran de inmediato algunos asuntos relacionados con la actualización del POT.

En ese sentido se giraron los siguientes oficios a efecto de actualizar las diversas fracciones del POT:

Número de Oficio	Fracción que se solicita actualizar	Unidad(es) Administrativa(s) a la(s) que se envió.	Respuesta de la UA
UE/191/2012	XVII.- Información Relevante.	Dirección General de Administración. Dirección General de Vinculación Cultural. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil. Dirección General de Asuntos Internacionales. Dirección General de Sitios y Monumentos.	Se actualizó dicha fracción con la información proporcionada por la Dirección General de Administración, Dirección General de Vinculación Cultural y la Dirección General de Sitios y Monumentos ya que las demás áreas señalaron no contar con información que se pudiera incluir en este apartado.
UE/246/2012	XVII.- Información Relevante.	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	Se actualizó la fracción con la información proporcionada por la Dirección General de Administración.
UE/247/2012	XIII.- Contrataciones.	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	La Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales dio respuesta mediante oficio DGA/DRMYSG/SA/0300/2012 en donde informa que dicha fracción se encuentra actualizada al mes de marzo del presente.

Cabe destacar que además de dichos oficios, esta Unidad de Enlace, como parte de su labor de actualización semestral, giró oficios a las áreas involucradas con el contenido de cada fracción del POT a efecto de que se verificara la información disponible públicamente o bien se hicieran las modificaciones pertinentes.

Se informa a continuación sobre los oficios girados bajo el tenor anteriormente citado:

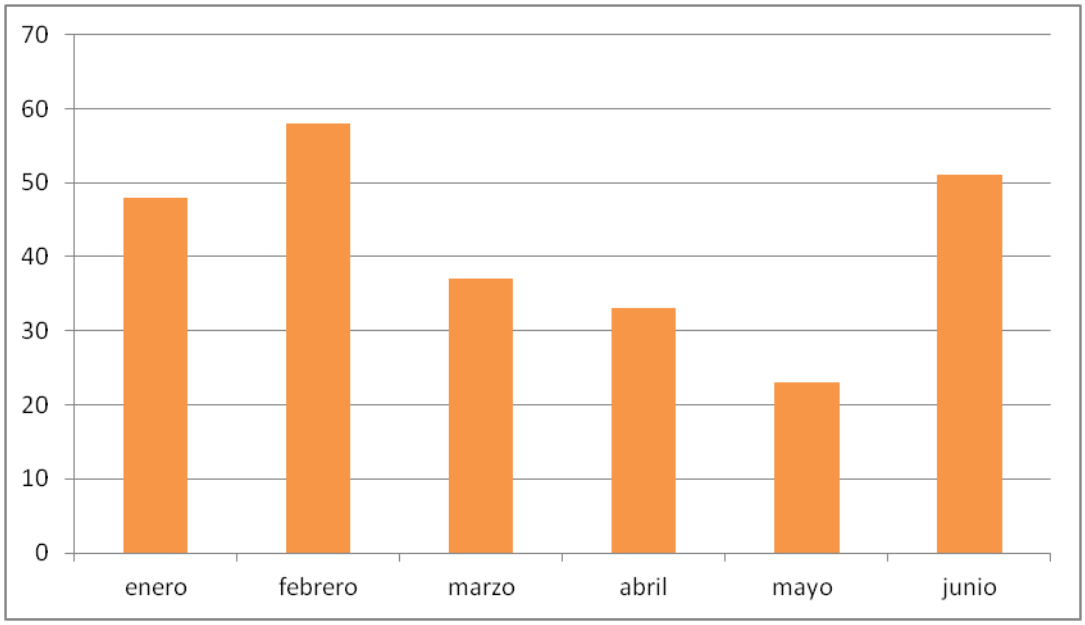
Número de Oficio	Fracción que se solicita actualizar	Unidad(es) Administrativa(s) a la(s) que se envió.	Respuesta de la UA
UE/109/2012	XI. Programas de Subsidio	Dirección General de Vinculación Cultural y Artística. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural.	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/110/2012	XV. Informes	Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional. Coordinación Nacional de Innovación y Calidad. Secretaría Cultural y Artística.	Se actualizó esta fracción con la información enviada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/111/2012	XIII.- Contrataciones	Dirección General de Administración / Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales.	La Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales dio respuesta mediante oficio DGA/DRMYSG/SA/0300/2012 en donde informó que dicha fracción se encuentra actualizada al mes de marzo del presente.
UE/112/2012	IV.- Remuneración Mensual.	Dirección General de Administración / Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano	La Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano realizó la actualización correspondiente y envió un correo electrónico a esta Unidad de Enlace para confirmarlo.
UE/113/2012	I; II; III y IV.- Relacionados con la Estructura Orgánica.	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	La Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano realizo la actualización correspondiente.
UE/114/2012	VII.- Servicios	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/157/2012	XVI. Mecanismos de participación ciudadana.	Dirección General de Vinculación Cultural. Dirección General de Culturas Populares. Dirección General del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).	Se realizó la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/162/2021	XII. Concesiones	Dirección General de Bibliotecas. Dirección General del Centro Nacional de las Artes.	Se llevó a cabo la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.
UE/161/2012	VIII.- Trámites	A todos los Directores Generales y/o Coordinadores Nacionales.	Fue realizada la actualización correspondiente con la información proporcionada por las Unidades Administrativas correspondientes.

- Otros sistemas informáticos en materia de transparencia.

Actualmente se está en espera de que el Comité de Información apruebe el índice de expedientes reservados a efecto de que se realice la actualización en dicho sistema informático.
Finalmente, cabe destacar que las áreas se encuentran en proceso de actualización del sistema persona, en caso de tener notificados Sistemas de Datos Personales; o bien, revisando si es que dentro de sus archivos cuentan con nuevos Sistemas de Datos Personales que tengan que ser reportados.

- Estadísticas.

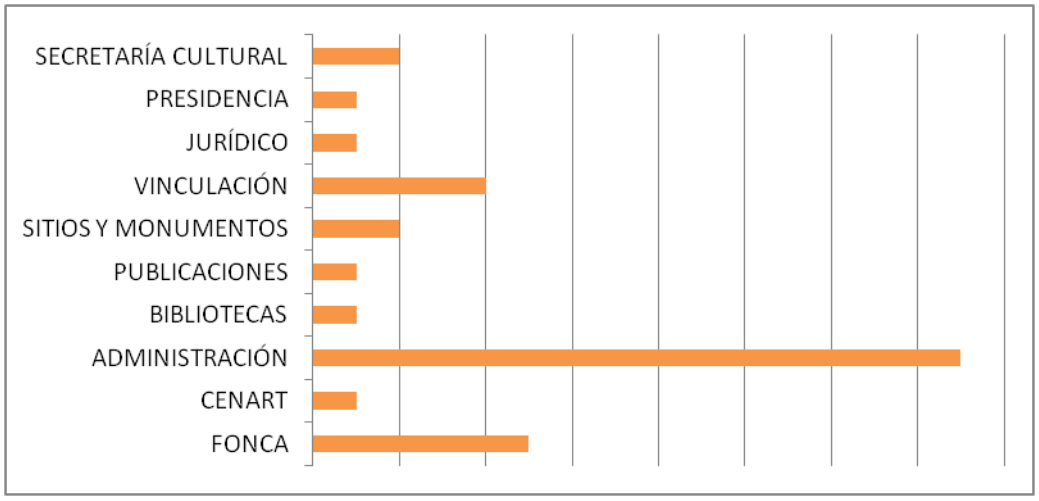
Al realizar un análisis de las estadísticas de ingreso del periodo comprendido entre enero y junio del año 2012, tenemos lo siguiente:



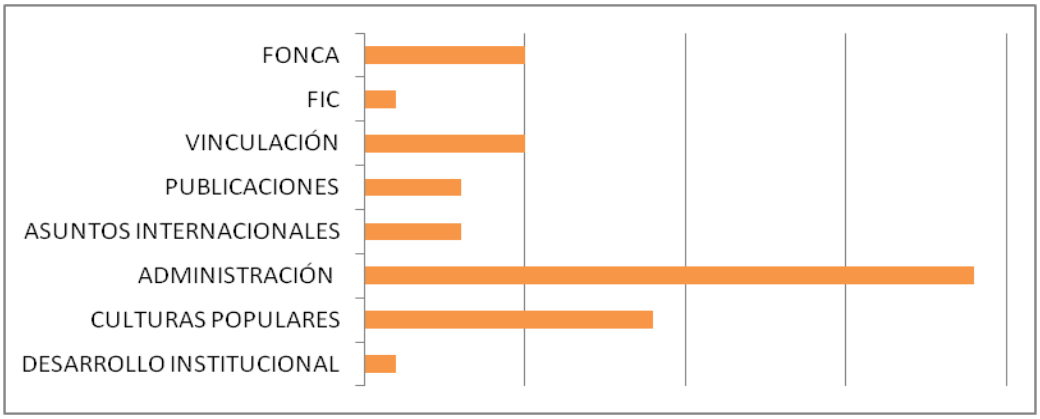
Por lo tanto, el mes con mayor ingreso de solicitudes de información fue febrero.
Así las cosas, al momento de dividir el turno a las unidades administrativas a efecto de que dieran trámite a sus respuestas, se obtuvieron las siguientes estadísticas:

Enero.

Total de solicitudes: 48

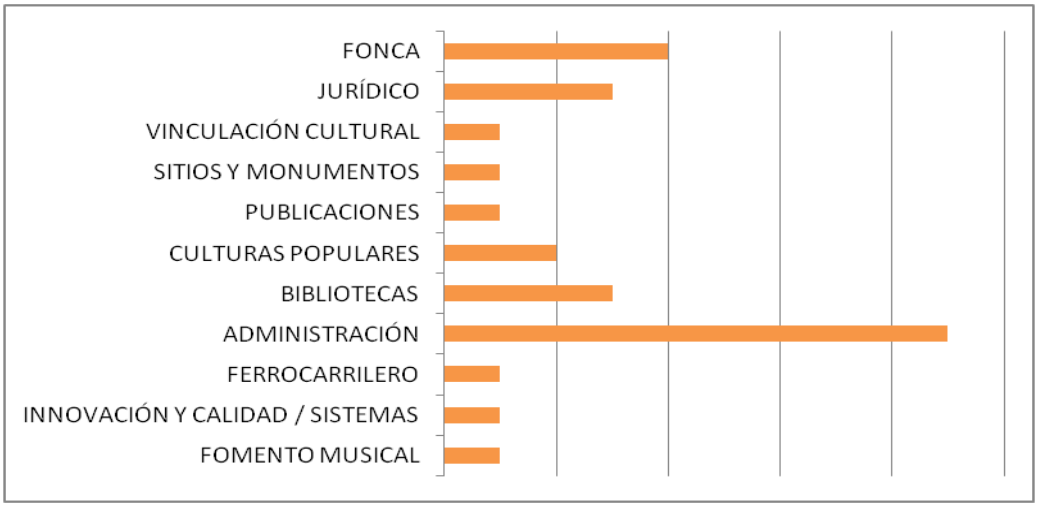


Febrero.
Total de solicitudes: 58

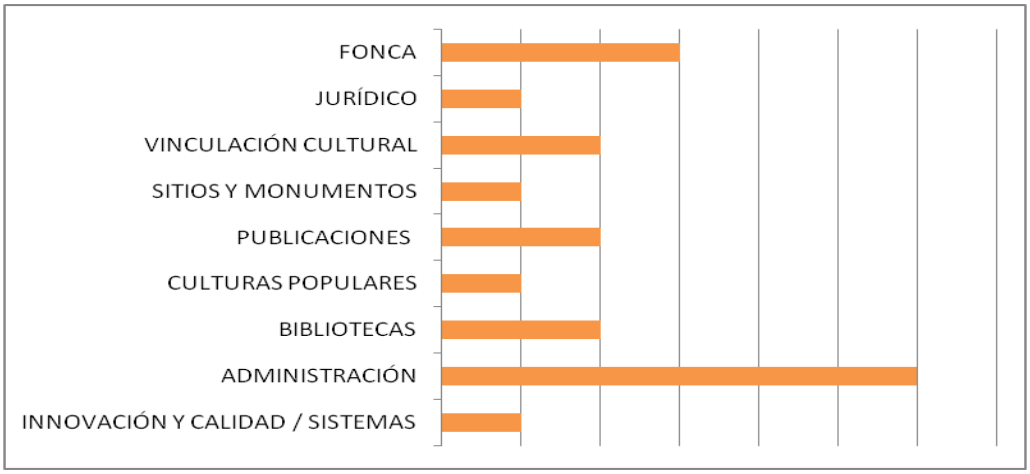


Marzo.

Total de solicitudes: 37

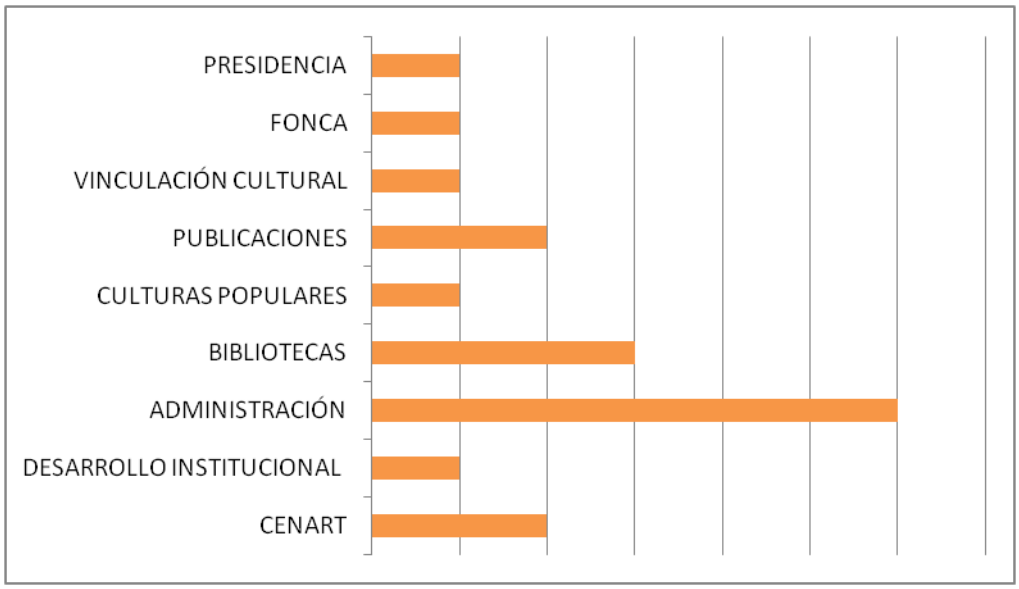


Abril.
Total de solicitudes: 33

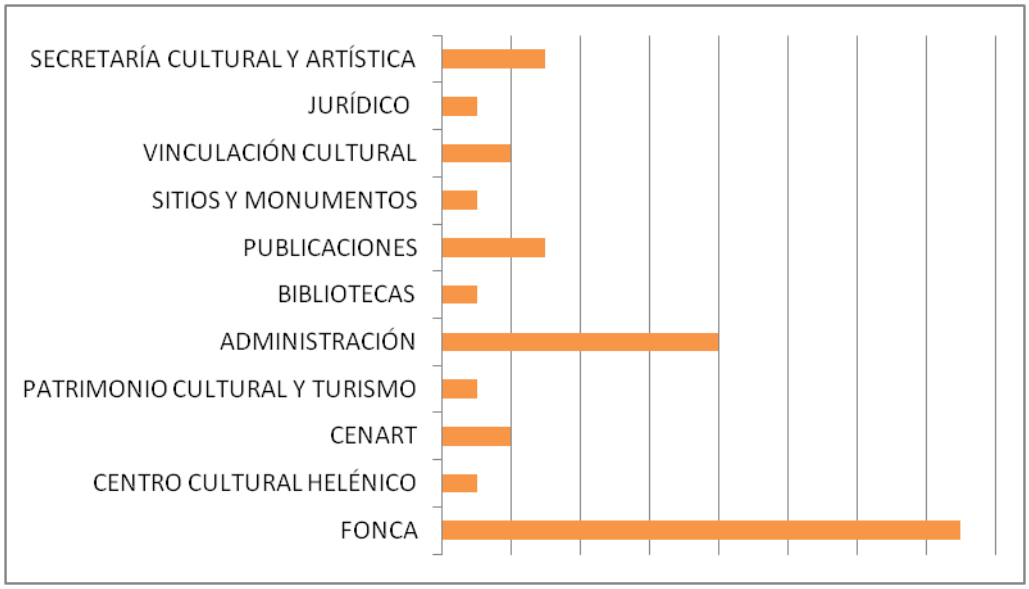


Mayo.

Total de solicitudes: 23



Junio.
Total de solicitudes: 51



12. 11.10 Observaciones de auditorías realizadas por instancias fiscalizadoras

De la Auditoría Superior de la Federación

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
1	358	09-0-11H00-02-0358-06-001	2009	1	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Se presume un probable quebranto a la Hacienda Pública Federal por un monto de 1,238.1 miles de pesos por trabajos no realizados, toda vez que las facturas No. 0007 y No. 0111 que presentó sumando amor, A.C., al CONACULTA para tratar de comprobar los servicios prestados, no acreditan la realización de los trabajos, ya que los mencionados proveedores manifestaron que los originales de las facturas fueron canceladas y negaron haber prestado los servicios.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
2	358	09-0-11H00-02-0358-06-002	2009	2	DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Los gastos no corresponden al objeto del proyecto, correspondiente a la restauración de la Basílica de Guadalupe por 349.0 miles de pesos.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
3	845	10-0-11H00-12-0845-03-001	2010	1	DONATIVOS	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, aclare y proporcione la documentación justificativa de los pagos por 1,550.0 miles de pesos, efectuados del Contrato No. SAM OC SEC./TEC.003/2010, que demuestre que los trabajos se realizaron durante la vigencia del contrato de conformidad con el acta de entrega-recepción de fecha 3 de enero de 2011.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
4	845	10-0-11H00-12-0845-06-001	2010	2	DONATIVOS	La asociación beneficiaria del donativo Sumando Amor, A.C., desvió recursos en su beneficio.	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
5	845	10-0-11H00-12-0845-06-002	2010	3	DONATIVOS	Los trabajos autorizados en el contrato de donación No. CNCA/DGA/CD/1298/10 del 21 de mayo de 2010 y convenidos en el contrato No. SAM OC SEC./TEC.001/2010-PA del 27 de julio, no fueron realizados por el contratista.	1er y 2do/2012	Elaboración del Pliego por la ASF
6	118	10-0-11H00-07-0118-07-001	2010	1	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes expida la conceptualización de los términos relacionados con conservar, proteger y mantener el patrimonio cultural, a fin de definir en su marco normativo las acciones que deben desarrollarse en cada uno de esos conceptos.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
7	118	10-0-11H00-07-0118-07-002	2010	2	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, promueva la revisión del marco jurídico aplicable a las tareas de conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural, a fin de presentar a las autoridades competentes las modificaciones propuestas para su autorización como proyecto de reforma al marco legal del patrimonio cultural.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
8	118	10-0-11H00-07-0118-07-003	2010	3	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, establezca indicadores y metas anuales, a fin de evaluar el cumplimiento de sus objetivos Institucionales, los cuales deben diseñarse para cumplir con su mandato de conservar, proteger y mantener el patrimonio cultural del país, y vincularse con los objetivos y estrategias del Plan Nacional de Desarrollo y del programa sectorial correspondiente.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
9	118	10-0-11H00-07-0118-07-004	2010	4	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información, a fin de contar con la información consolidada para evaluar el cumplimiento de sus objetivos institucionales relacionados con la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
10	118	10-0-11H00-07-0118-07-005	2010	5	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de evaluar el avance en el cumplimiento del mandato de conservar los muebles e inmuebles arqueológicos, históricos y artísticos propiedad de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
11	118	10-0-11H00-07-0118-07-006	2010	6	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca el registro de las acciones de conservación de los muebles arqueológicos, históricos y artísticos propiedad de la nación, a fin de contar con un sistema de información consolidada.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
12	118	10-0-11H00-07-0118-07-007	2010	7	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas anuales, a fin de evaluar el avance en la coordinación de los programas emergentes de conservación y mantenimiento de los muebles e inmuebles del patrimonio cultural de propiedad federal	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
13	118	10-0-11H00-07-0118-07-008	2010	8	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar un programa anual de las acciones emergentes de sitios y centros históricos y en los bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural de propiedad federal.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
14	118	10-0-11H00-07-0118-07-009	2010	9	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de evaluar el avance en el mantenimiento de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
15	118	10-0-11H00-07-0118-07-010	2010	10	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar un programa de mediano plazo para el mantenimiento de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
16	118	10-0-11H00-07-0118-07-011	2010	11	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de que recomienden a los usuarios de los inmuebles de valor histórico o artístico, que sean del dominio público o privado de la Federación, las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo que se requieren.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
17	118	10-0-11H00-07-0118-07-012	2010	12	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información consolidada, a fin de registrar las recomendaciones a los usuarios de los inmuebles de valor histórico o artístico, que son del dominio público o privado de la Federación, en relación con las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo requeridas.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
18	118	10-0-11H00-07-0118-07-013	2010	13	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar el avance en la entrega de inducir un proceso programado para que en el mediano plazo los gobiernos estatales y municipales sean responsables de la conservación del patrimonio arqueológico de interés regional y local.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
19	118	10-0-11H00-07-0118-07-014	2010	14	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes elabore un programa de trabajo, a fin de dar seguimiento a la estrategia de inducir un proceso programado para que en el mediano plazo los gobiernos estatales y municipales se hagan responsables de la conservación del patrimonio arqueológico de interés regional y local.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
20	118	10-0-11H00-07-0118-07-016	2010	16	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes diseñe e instrumente un sistema de información consolidada, a fin de registrar las solicitudes de los encargados o usuarios de inmuebles federales de valor histórico o artístico para su conservación y mantenimiento.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
21	118	10-0-11H00-07-0118-07-018	2010	18	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus sistemas de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las solicitudes de las instituciones públicas o privadas de los dictámenes técnicos de inmuebles y muebles federales de valor histórico o artístico.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
22	118	10-0-11H00-07-0118-07-020	2010	20	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre las asesorías y los apoyos técnicos para la conservación del patrimonio cultural de carácter federal de los solicitantes de las comunidades, patronatos, comités, instituciones académicas y organismos públicos o privados.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
23	118	10-0-11H00-07-0118-07-021	2010	21	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar el avance en el cumplimiento de la estrategia de plantear la necesidad de vincular la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos e Históricos con otras leyes generales y federales que inciden en la conservación del patrimonio cultural de propiedad de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
24	118	10-0-11H00-07-0118-07-022	2010	22	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre las acciones relacionadas con la vinculación de la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos e Históricos con otras leyes generales y federales que inciden en la conservación del patrimonio cultural.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
25	118	10-0-11H00-07-0118-07-024	2010	24	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de diseñar e instrumentar un sistema de información consolidada que registre los inmuebles y conjuntos generales de valor histórico o artístico, a fin de proteger el patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
26	118	10-0-11H00-07-0118-07-025	2010	25	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar el Programa Nacional de Catálogo de Monumento Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
27	118	10-0-11H00-07-0118-07-026	2010	26	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de apoyar la actualización, sistematización y automatización de los catálogos y registros de los bienes del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
28	118	10-0-11H00-07-0118-07-027	2010	27	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de reportar al Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales la Información de los Inmuebles patrimonio de la nación catalogados.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
29	118	10-0-11H00-07-0118-07-028	2010	28	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la elaboración y complementación del catálogo del patrimonio monumental arquitectónico de propiedad federal, mueble e inmueble.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
30	118	10-0-11H00-07-0118-07-029	2010	29	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de elaborar el catálogo del patrimonio monumental arquitectónico de propiedad federal, mueble e inmueble.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
31	118	10-0-11H00-07-0118-07-030	2010	30	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la elaboración y complementación del inventario del patrimonio de propiedad federal, mueble e inmueble, incluidos los acervos en custodia de las organizaciones religiosas.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
32	118	10-0-11H00-07-0118-07-031	2010	31	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las acciones relacionadas con el inventario del patrimonio de propiedad federal, mueble e inmueble, incluidos los acervos en custodia de las organizaciones religiosas.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
33	118	10-0-11H00-07-0118-07-032	2010	32	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de fortalecer las acciones de coordinación de los ámbitos de gobierno federal, estatal y municipal en la protección del patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
34	118	10-0-11H00-07-0118-07-033	2010	33	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de establecer un sistema de información consolidada que registre las acciones de coordinación de los ámbitos de gobierno federal, estatal y municipal en la protección del patrimonio cultural de la nación.	1er y 2do1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
35	118	10-0-11H00-07-0118-07-034	2010	34	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes defina indicadores y metas, a fin de determinar los avances en el establecimiento de la normativa para regular el patrimonio cultural arqueológico e histórico propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
36	118	10-0-11H00-07-0118-07-035	2010	35	DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de establecer la normativo que regula el patrimonio cultural, arqueológico e histórico propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
37	118	10-0-11H00-07-0118-07-036	2010	36	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes establezca indicadores y metas, a fin de determinar los avances en la estrategia de reglamentar y normar los estudios de factibilidad regional correspondiente al patrimonio cultural propiedad de la nación en el territorio nacional.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
38	118	10-0-11H00-07-0118-07-037	2010	37	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de reglamentar y normar los estudios de factibilidad regional correspondiente al patrimonio cultural propiedad de la nación en el territorio nacional.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
39	118	10-0-11H00-07-0118-07-038	2010	38	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismos de control, a fin de garantizar que tanto en el Presupuesto de Egresos dela Federación como en la Cuenta Pública se identifiquen los recursos asignados y ejercidos en la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural propiedad de la nación.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
40	118	10-0-11H00-07-0118-07-039	2010	39	DIRECCIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus mecanismo de control, a fin de que en su sistema contable se identifiquen los gastos incurridos en la conservación, protección y mantenimiento del patrimonio cultural de la nación	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF
41	118	10-0-11H00-07-0118-07-041	2010	41	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fortalezca sus sistemas de control, a fin de asegurar que se cumpla la normativa aplicable en la elaboración y actualización de las Matrices de Indicadores para Resultados de los programas presupuestarios E012 “Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación” y S208 “Programa de apoyo a comunidades para restauración de monumentos y bienes artísticos de propiedad federal” (FOREMOBA).	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

No.	No. AUDIT	CLAVE	CUENTA PÚBLICA	No.	U.A.	IRREGULARIDAD	REPORTE ASF TRIMESTRES	ESTATUS
42	118	10-0-11H00-07-0118-07-042	2010	42	DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	Para que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes realice por si mismo, o mediante una instancia académica u organización de prestigio, la evaluación del desempeño del programa presupuestario E012 “Incorporación, restauración, conservación y mantenimiento de bienes patrimonio de la Nación“, a fin de que se conozcan los resultados del programa y se tomen las medidas pertinentes.	1er y 2do/2012	Respuesta en análisis por la ASF

11.10 Observaciones de auditorías realizadas por instancias fiscalizadoras
Del Órgano Interno de Control en el CONACULTA

Distribución por área administrativa

Unidad Administrativa		Observaciones pendientes.
Dirección General de Administración		8
Dirección de Recursos Financieros	5	
Dirección de Planeación, Programación y Presupuesto	1	
Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)	2	
Dirección General de Vinculación Cultural		11
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural		9
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes		6
Consolidada (DGA,DGSMPC,DGVC y CNA)		1
TOTAL		**35**

Observaciones pendientes de solventar
Cuadro por temporalidad y unidad administrativa

<table>
<tr><th>Concepto</th><th>Hasta 1 año</th><th>Más de 1 año</th><th>Comentarios</th></tr>
<tr><td>Observaciones pendientes de solventar</td><td>31</td><td>4</td><td>
Las 4 observaciones con antigüedad de más de un año corresponden a las siguientes Unidades Responsables y se refieren a:

DGA-Dirección de Recursos Financieros
1. Registro de gastos sin sustento alguno.
2. Deficiente supervisión de convenios celebrados.

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
1. Pagos en exceso de 1% de Impuesto al Valor Agregado.
2. Elaboración de documentación comprobatoria y justificativa de trabajos de obra pública no ejecutados.

Respecto de las 31 observaciones con hasta un año de antigüedad, atañen a las siguientes Unidades Administrativas:

<table>
<tr><th>Unidad Administrativa</th><th></th><th>Obs. Pendientes</th></tr>
<tr><td>Dirección General de Administración</td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td>Dirección de Recursos Financieros</td><td>3</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>Dirección de Planeación, Programación y Presupuesto</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Apoyos (Dirección de Financiamientos de Proyectos Culturales)</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Dirección General de Vinculación Cultural</td><td></td><td>11</td></tr>
<tr><td>Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural</td><td></td><td>7</td></tr>
<tr><td>Fondo Nacional para la Cultura y las Artes</td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td>Consolidada (DGA,DGSMPC,DGVC y CNA)</td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td></td><td>31</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

12. 11.11 Procesos de desincorporación

NO APLICA

12. 11.12 Bases o convenios de desempeño

NO APLICA

12. 11.13 Otros asuntos relevante

NO APLICA

12. 11.14 Acciones y compromisos relevantes en proceso de Atención

El avance en la atención de las Acciones y Compromisos Relevantes en Proceso de Atención se presenta en los Informes Bimestrales y en el Cronograma de Actividades, que se reporta en el apartado correspondiente del SIRCAPF.

_____

Lic. Consuelo Sáizar Guerrero
Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes